



القديس
الصلوة على النبي
محمد وآله وآل بيته
عنهما السلام

باب هات

كتب بوقت العصر سنة ١٤٥٩

كتاب اواني الواقية في شرح الفتن

رسالة العبرة مقدم الرؤوف

عن عمه



out of print	1990
KİSR	AMEA ZADE
Yanlış	HÜSEYİN
Eski Kütüphane	415



٤١٥

كتاب اواني الواقية في شرح الفتن
للمؤذن العظيم العلامة

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِهِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد والآلهة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم وابنه العبد الصديق الفقيه حاجي بابا ابن الشیخ عبد الکرم بن عثیان الطبریوی تلمذ فی قمیان العز و تلمذ فی قمیان العز و تلمذ فی قمیان العز و تلمذ فی قمیان العز
للشیخ ابراهیم ابی البستان و کتاب الدیوان اعواب القرآن للشیخ ابراهیم ابی طالب المکن و شرح
التبیل للشیخ عبدالحسین المفضل لابن الحاجج و شرح الحکایۃ لرویات الراویۃ آتیخان
نهاد اعواب الحکایۃ و حل التبعیف للموضع المشکله لابن شاذ اذ اعلم اعواب المیان علم اعواب
سایر الكتب لابن الاصم المیفیع شیخ فی قمیان قللت الكلیۃ لغظی ما تسریعی قریہ تقدیر حذف اخراج الشدقولة
وضعن میعن کوتوله تبر و ضعن للناس و قوله و من خواصه دحول اللام و بحیر کوتول شیوه و من ایامه
خلق الستمات ولارض و قوک و حکم ان لاکسر ولاستونین بتیاس سعیلیه قلبتهم لایم و لا
خلة و عید حذف القیاس و سعیتها اوین المیافیۃ فی شرح الحکایۃ و ایمه علیه کل شیع قدیر قال X
الشیخ ابن الحاجج رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم افتول ایم ابتداء بسم الله امنیا الگول
البنیاءم کل امر دنیا لم یسید ایم ببسیم الله فهو ایم اعلام ان مفعون بدم فی عنده المیفسین
عید اضمار مبتدأه تقدیره ابتداء ببسیم الله فالباء عید حذف امتعلقة بالبجز الدلیل قامیت الداء مقام
تقدیره ابتداء ثابت او مستقر ببسیم الله فی قللت لم لا بحوزان تیعلق بیاد و بمحرو و بیش
بسیم الله بال مصدر الذهن حذف و ابتداء قللت لا بحوز ذلک لانه یوقیع المبتدأ بلا بجز و تاخیله
عنده المکوفیت فذ حذف عیله اضمار تقدیره ابتداء ببسیم الله او ابده او اندلو او افر دلوقظ
المجالدة مجرورة لا ضاربه ایم الیکم اقا الیکم خلاه میتل کیفیت جنف الاسم بی لفظة الله و الله
او الاسم میتل نی ذلك ثلثة او جه احدیه ان الاسم صفتیعیتی الشیخیة عین الاسم والشیخان فی الکلام
حذف هضاف تقدیره بایم میم ایم والثالث ایم الاسم زیاده قول الرحمن الرحيم

باب تبریل المعرفة وبالتفسیر علیه اضماریعه وبالترفع علیه تقدیره هر الرحمن الرحیم کذا قال ابو
البخاری رحمة الله فی قللت ایم بسم الله الرحمن الرحيم اجملة کمیة او فعائیة قللت ایها
جملة کمیة عند البصریین وجملة فعائیة عند المکوفین فی قللت ایها اجملة واحدة ایم
قللتان قللت ایها اجملة واحدة ایم فی بجهة الرحمن الرحیم وقللتان ایم فی بجهة ایها او
رفعه ایها فی قللت ما فی حذفه بجملة المعرفة او الکمیة من الاعراب قللت ایها علی الایام
الاعراب لایها لم تقع موقع المکم و وكل جملة لا يقع موقع المکم ولا يكون لها محل من الاعراب
بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین والصلوة على محمد وآل محمد وآل الجمیع قال
المحضر رحمة الله الكلیۃ لفظ و ضعن لفظ موزد اقول ایم الایام واللایام في المکم و دلوقظ
الحقيقة لالمکوفین ای المیافیۃ تاء المیفیع و صفتیعیتی بجزها قوله لفظ و لفظ و لفظ
المفعول یستکون فی المیفیع و ایثایت و حذفه بجملة کمیة لافلیه البیوی لایها شیوه
قوله و ضعن فعل بجهوی والایام قوام فاعلیة ستة فیه عاید لی لفظ و حذفه بجملة کمیة
مرفویه محل المکم بخاصیۃ لفظ و لفظ مصدریعیتی المفعول متعلق برضع والبجز و فی محل
التفسیر علیه ایه مفعول عین صیح موزد بایه بجز صیح لفظ وبالترفع بجز مبتدأه موزد و دلوقظ
صفة اللفظ وبالتفسیر علیه اضماریعه و قیل حاله المستکن فی وضعن حذفه الوجع فی
الریب والریحیم والریحیم والریحیم بایه تقدیره قال ای طالب المکن بعد بیان حذفه الوجع فی
ذکر حذفه الوجع فیها بیلعم صیحت ایه ایه و میتایسیه لایم نیقر، خلاجی حذفه ایه ایه
عن الشفافیت، الصیحیات و الشافیین و ایم ایم کون فی دلیل ایه ایه ایه
تحقیقیاً باعینا لفظ لایه متما لایه کون باحد بجزیه و ریحیا تقدیره باعینا لفظ بمنزله
علام زید و اعلم ایهدا لایه ایهدا لایه علی ثلثة اقسام حقيقة مختلی فی عرف النحو و دلوقظ

ال فعل **اقول** ان التلامي لا ت لها متعلقة بمحنة و المختر كا اشار الي صاحب الواقفه
بتقوله اما المختر الكلمه حده الا نوع اع الثالثه لان الكلمه يابن المخ فان قيل ان اما هنا
للعطوف ام لا قلنا اتها ليست للعطوف هنها بل ه حرف الترديه فان قيل في اي موضع
يكون للعطوف قلنا في موضع يكون قبل المعطوف عليهها اما اخره كوجاهه اما زيد و اما
عمرو و كونها للعطوف عن المقصون و اما عند على عبد العزى فانها ليست للعطوف لا الادي
ولا الثانية اما اما الا و فلا زها تذكر قبل معمول الفعل لا بعطفه على الفعل و اما اما
الثالثه فلدى حول الواو العاطفة عليه او اصناع دخول العاطف على آخزو المحي ان نقول
الواو و حد يلا لقاده ايجدر الشيبين فان **قبيل** ما المؤق بين اما دوا و قلنا ان اما
العاطفة يلزم ان تكون قبل المعطوف عليهها اما اخره لمعلم في اول الامر كون الكلام مبنيا على
الذكر ولم يلزم ذلك في اذا يدل جاز الا و ان الا اتيان بها و ترکه كما يحال جان رزيد و عمرو و وجاهه
اما زيد و اما عمرو فان **قبيل** القبیر لانها جئشة و اما ان تدل حدث ولا يجوز ان يكون بذلك
جزء عن الجئشة قلنا ان تقدیر لان حال الكلمة اما الدلاله او عدمها بحذف المضاف
او اقامه المضاف اليه معame كما بين صاحب المفتاح في علم اكتدلان في قوله زيد اما ان
يكون قابيا و اما ان يكون قاعد افعال تقدیره حال زيد اما كورة قاعد اي حال اما العيام
و اما الععود وقال الشید في طبیعته الواقفه ان تقدیره قوله لازها اما ان تدل لاز الكلمه
اما ذات دائره على معنه فان **قبيل** ما متعلق بالجار و المحروم في قوله نفهها وما يحل من
الاعراب قلنا ان كان في نفهها بضم المونت يمكنه المتعلق اما ان تدل و محل المحروم
يفضليه اته مفعول فيه غير صريح له تقدیره اما ان تدل على معنه في نف الكلمه اي غير يحتاج اليه
الخارج منها و لذا في نفه صنفه المذکور يمكنه نف كل الجوابه صنفه المفعول تقدیره لانها اما ان تدل على

مفعه حاصل في نفسه بالنظر اليه لا باعيان خارج عنه فان **قيل** ان الكلمة في قوله باحد الا زمرة
 الفعلة صفة الا زمرة وهي مزدوجة والموصوف مع فلقيت بجوز ذلك كلنا آنها جمع في المفعه او
 يكفي **وقال** وقد علم بذلك حد كل واحد منها **قول** ان الواو بها لحال وصده بجملة
 منصوصية فعل ايها حال والعامل فيها دلائل التردیدات اى ثبت دليل حصر الكلمة حال
 كون كل واحد منها قد علم وقيل ان الواو فيه للمعطف المعطوف عليه متذرا اي اقام دليل
 الحصر وقد علم حد كل واحد من الاسم والفعل والحرف **فان قيل** ما محل المجرور في منها **قلنا**
 بجوز ان يكفي في فعل النصب عليه انه حال من العائم مقام فاعل علم وتجوز ان يكون في محل الفعل
 باذن صفة له ولا تجوز ان يكون في محل ابجدة صفة كل او واحد **قال** الكلام ما تقتضي
 كلامتين بالاسناد **قول** ان الكلام متذرا وجزء الموصول مع صلة او الموصوف مع
 صفة اي الكلام الذي تقتضي كلثمتين او الكلام لفظ تقتضي كلثمتين بالاسناد **فان قيل** ما محل
 جملة تقتضي الا عرب فعلنا لا محل لها من الا عرب ان كان ما موصول اياها لا يكون للجملة
 على بدون الموصول ويكون في محل اترفع ان كان ما موصوفا **فان قيل** ما متعلق قوله بالاسناد
 قلنا بجوز ان يكون مخذوها على انة صفة للجملتين تقديره الكلام ما تقتضي كلثمتين
 بالاسناد **فان قيل** ان الكلام متذرا رام اسم مصدر فعلنا فيه منه جهان احيرها انه مصدر
 كل بمدحف الراء والواي و مثل سلمان او الذي يدل عليه انة مصدر انة سلم محل المصدر فقى قول
 بجيست في كلماك زيد او المذى صحيث انة ليس ب مصدر لانه ليس على وزن المصادر
 بل هي اسم مصدر **فان قيل** ما وجه عمل المصدر فعلنا لا يبعد ان يدل اسم الشيء على سماء
فان قيل ما محل قوله الكلام ما تقتضي فعلنا لا محل له اذنها كلامتنا مستأنفة **قال**
 ولا يتأتى ذلك الا في اصحاب افعالهم **قول** ان الواو فيه استدائية و ذلك مرفع فعل المكتوبة

ناعلا لبيان اثره لـ الكلام والـ حرف يستثنى والـ مكتتب منه مزدوجة الـ مكتتب من نوعه
 ولا يكفي حصول الكلام في اثنين آداءه الثالثة اذا لم يردع الـ ترتيب **فان** دفعهان و حرفان و اـم
 و فعل و حرف و فعل و حرف **اسم او نـم التـسـعـة او اـرـوـعـيـ اـرـتـيـبـيـ الـلـفـامـ كـلـهـ الـلـفـامـ**
 الـ حـيـزةـ بـايـهـ الـتـقـيـدـ وـ اـنـاـجـيـزـ يـاـ قـيـمـ اـنـاـيـهـ اـنـيـهـ اـنـيـهـ اـنـيـهـ **فـانـ قـيلـ** ما فعل صده
 بـحـلـهـ النـعـيـلـهـ مـنـ الـلـوـاـبـ قـلـنـاـ لـاـقـلـيـ اـنـاـعـابـ الـلـوـاـبـ الـلـوـاـبـ دـمـشـانـوـسـوـقـلـيـ اـنـاـ
 مـعـطـوـفـهـ عـلـيـ جـلـيـ الـلـهـامـ ماـتـقـيـرـ **قالـ** الـاـسـمـ ماـذـ عـلـيـ مـعـنـيـ فـيـ نـعـيـلـهـ مـنـ باـحـدـ الاـزـمـةـ الـلـفـامـ
اقـلـ اـنـ اـعـارـبـ قـوـهـ الـاـسـمـ ماـذـ كـاـعـابـ قـوـلـ الـلـهـامـ ماـنـعـنـ وـ كـذـ اـعـارـبـ اـنـ فـيـ كـلـيـ اـنـ
 قـوـلـهـ عـيـزـ بـاـجـمـ صـفـةـ الـمـعـنـ وـ بـاـتـفـيـدـ بـلـيـ اـضـمـارـيـقـنـ وـ قـيـلـ هـاـلـ مـنـ الـمـعـنـ دـبـارـفـ جـهـ مـبـداـ مـزـدـوـفـ
 اـيـهـ صـوـغـيـرـ مـوـقـعـنـ وـ قـيـلـ جـيـرـ بـعـدـ جـيـرـ الـاـسـمـ **قالـ** وـ مـنـ خـواـصـهـ دـخـولـ الـلـهـامـ وـ بـجـيـرـ وـ الـتـقـيـنـ وـ كـلـادـ
 الـيـهـ وـ لـاـضـافـةـ **اقـلـ** الـلـوـاـبـ فـيـ اـبـدـ اـئـمـةـ وـ اـبـيـ وـ الـجـيـرـ وـ فـيـ فـيـ اـرـفـعـ بـاـنـ جـيـرـ مـقـدـمـ لـدـخـولـ
 جـمـلـةـ تـقـيـنـ مـنـ الـاـعـارـبـ قـلـنـاـ لـاـمـ جـمـلـةـ مـنـ الـاـعـارـبـ اـنـ كـاـنـ ماـمـوـصـوـلـ اـلـاـعـارـبـ لـاـيـكـوـنـ لـلـفـامـ
 عـلـيـ بـوـنـ المـوـصـوـلـ وـ يـكـوـنـ فيـ محلـ اـرـفـعـ اـنـ كـاـنـ ماـمـوـصـوـفـ **فـانـ قـيلـ** ماـمـوـصـوـلـ قـوـلـ بـاـلـاسـنـادـ
 قـلـنـاـ بـجـوزـ انـ يـكـوـنـ مـخـذـوـفـ عـلـيـ اـنـ صـفـةـ الـلـكـلـيـنـ تـقـيـرـهـ الـلـهـامـ ماـتـقـيـنـ كـلـيـنـ بـاـثـيـنـ
 بـعـلـيـ جـمـلـةـ الـاـسـمـ ماـذـ **فـانـ قـيلـ** لـمـ قـالـ دـخـولـ الـلـهـامـ وـ لـمـ بـيـلـ دـخـولـ الـلـهـامـ **فـلـنـاـ اـشـأـدـ**
 اـيـهـ مـذـ حـصـبـ سـيـبـوـيـهـ **فـانـ قـالـ** الـلـهـامـ مـجـوـرـةـ لـلـيـتـيـفـ عـنـدـهـ وـ الـمـهـرـ لـلـوـصـلـ مـذـ حـصـبـ اـخـيـلـ كـلـاـمـ الـلـيـفـ
 وـ اـخـتـارـ الـمـصـ مـذـ حـصـبـ سـيـبـوـيـهـ **فـانـ قـالـ** دـخـولـ الـلـهـامـ وـ لـمـ بـيـلـ دـخـولـ الـلـهـامـ **فـانـ قـيلـ** اـنـ الـلـهـامـ
 الـاـخـلـةـ عـلـيـ اـسـمـ الـعـلـمـ وـ الـمـفـعـوـلـ بـعـتـهـ الـاـسـمـ اـمـ حـرـفـ التـقـيـفـ **فـلـنـاـ** اـخـلـفـ الـنـوـتـونـ فـيـ اـنـ قـيـبـ
 الـاـخـرـ اـلـيـ اـتـهـ حـرـفـ لـلـيـتـوـنـ وـ الـيـنـمـ اـلـدـيـنـ اـلـصـنـادـبـ الـمـفـرـوـبـ عـاـيـدـ لـلـلـكـلـيـنـ مـخـذـوـفـ وـ قـيـرـهـ
 الـرـجـلـ الصـنـادـبـ الـمـفـرـوـبـ وـ ذـحـبـ الـاـخـرـوـنـ مـنـهـ الـمـصـ لـيـهـ اـنـاـسـمـ وـ الـيـنـمـ اـلـدـيـنـ الصـنـادـبـ وـ

ان حرف الجر لا تدخل عليه الفعل و هنا ملخصت الام على بدل **قلنا** ان حرف الجر للتدخل على الفعل
الا اذا اردت باللفظ او قررت بعدة ان المصدرية و هنا ان المصدرية مقدرة بعده والفعل يتصورها فـ **قلنا**
ما سمعنا التجار والمحروم هنا فلن اختلف فان قيل ان المعنون والممعونة من دقيق يكون منه
هنا والمخاطبة شرط بنيها فلن ان الصفة اذا استدلت لاي صيغة اجمع كانت في حكم الفعل في جواز الوجهين
الا اذا دو اجمع **فان قيل** مدعى الممعونة فلن المقدولة تعال اعترض والآتي اذا امدا ولو قال
وانواعه رفع ونصب بحرف فالرفع علم المعاولة والنصب علم المفعولية واجز علم الاضافة **اول** لا يقبل القول
وانواعه رفع لكونه مبتدأة ولهذا لا يقبل القول فالرفع لكونه عذرا بجملة مبتدأة او جوابا بالشرط
غير جازم **فان قيل** ان قوله رفع حدث فلا يجوز ان يقع جزء الجملة فلن ان الرفع كان في الاسم مصدر
ثم جعل على اللقى عليه وكذا النصب وبحسب **فان قيل** ان انواعه جمع ورفع من دقيق يكون خراينا وخطا
شرط بين المبتدء والجزء الا فهو واجب **فلا** ان الجزء اذا كان جائزا لا يلزم التطابق بنيها واما اذا
رسما مشتملا بخوبية قائم فوجب التطابق بنيها حتى يعلم ان التفهيم الذي يكون في الجزء ضيق المقدر و
اجماع او العذر كذا الموصى بخلاف الجامد فاز ليس ضيق و هنا ان قوله رفع اسم مشتملا قوله فالرفع
مرفوع بانه مبتداء علم رفع على انه جزء وهو مضاد لـ **قوله المعاولة** **فان قيل** ما انواد في قوله
فالرفع **قلنا** ان المعاولة جواب شرط مذوق تقديره لذا كان انواع الاعاب زرعا ونضا وجرا
فالرفع علم المعاولة او **فان قيل** ما محل هذه الجملة كذا تعييه كما في اعراب **قلنا** لا يجيئ بها من الاعاب لانها
وقوت جوابا بالشرط غير جازم وسوذا او اما اذا قدر ان يكون جزءا من الاعاب جزءا قوله
والنصب علم المفعولية جملة كذا لا يجيئ بها لانها معطوفة على قوله فالرفع علم المعاولة وكذا لاحمل
لقوله واجز علم الاضافة **فان قيل** ان الباقي في قوله المعاولة والمعنى القافية لم يتصدر **فلا**
ان الباقي في الباقي عذر صاحب المذهب وليست بالمعنى المفهوم كون الشيء فاعلا او منقولا لان التقييد

يجعل اسم المصد كا اراد بالاضافة كون الاسم مضافا اليه فان قيل لم قال فالرفع علم الاسم عليه ولم يقبل علم الاسم على وجوب صاحب الماء مطالعه و قال انى قال علم الاسم عليه ولم يقبل علم الاسم على وجوب صاحب الماء مطالعه و قال انى قال علم الاسم عليه ولم يقبل علم الاسم على وجوب صاحب الماء مطالعه بل علم الماء على كلامي المنسوب الي القول فان قيل لم قال التنصب على المفهوميه ولم يقبل علم المفهوم قبل لاته ليس على المفهوم لوجوده في غيره كلامي و جزء كان و غيره بما فان قيل لم قال و اجز علم الاضافة قليل كونه على الاضافة ولا يوجد في غيره بخلاف الرفع والنصب فان قيل والا و ان يقول و اجز علم المضاف اليه لات الاضافة شاملة للظرفين و اجز المضاف اليه قليل لان مراده بقوله اجز علم المضاف اليه قال و العامل ما به يتبعه المفعه للاعراب اقوال الواو في قوله والعامل ابتدائية والعامل مرفع لاته بابه ما في ماه به اسم موصول لا بد له من صلة مشتملة عليه القيد العائد الي الموصول العبراني به جود محل بالباء عايد اليها و ابجي و المجرى و متعلق بيتبعه مخصوصا محل عليه انه مفعول بغير صريح و هو فعل و قوله المفعه مرفع تعدد راببه فاعله المقتضى مرفع توزير اعلى انه صفة المفعه و يتبعه مع ما عدل فيه صلة للموصول والموصول مع صلة مرفع محل اعلى انه جزء المبتدء والمبتدء مع جزءه محله اسمية فان قيل ما محلها من الاعراب لانها محله مثانية فان قيل ما محل محله بيتبعه المفعه من الاعراب فلن لا محل لها من الاعراب لانها صلة للموصول فان قيل هل جزءان يكون الصلة متدة ام لا طلاق لا بد ان يكون الصلة محله اسمية اخبارية نحو اللذ ابوه عمر و زيد او نظرية نحو اللذ في الدر خالد او شرطية نحو اللذ ان يكرمه يكرمه بشروطية نحو محله تضمن فلوله الحلام ما تضمن و محله دل في قوله الام مادا و محله لم يثبته مني الحال و محله اختصاصه و محله بيتبعه المفعه المقتضى فان قيل ان قوله به خلاف لغزو و حق الطرف اللغو انتاجه ازيد ان الكونه فضل و حق ظرف المتن المدعى اعلاه مالكون

برهنة لا محل لها في الاعراب لانها مثانية قوله واكتر معطوفة على قوله بالضمة قوله غير
مرفوع بآية مبتدء ومضاف لي المعرف وآياته والمحور قوله بالضمة متعلق بالمعنى وف مرفع
محلأ على آية جزء المبتدأ اي رفع غير المعرف كاين بالضمة ونفيه وجراه كاين بالفتح قال
اخوك وابوك وحوك وهنوك وفوك ودو ماي مضاف ليه غير ياء المتكلم بالواو والالف
والباء اقول قوله اخوك مرفع بآية مبتدء والباء كمعطوفة عليه فان قيل آن قوله مضافه ما
وقع من الاعراب قلنا بمحوز ان يكون انتصارها بجان المقدمة لقدر تقدير الكلام ان كانت صدقة كل ما
مضاف ليه غير ياء المتكلم بالواو والالف والباء ومحوز ان يكون حالا من الاصحاء والثانية والجائز
والمحور في آية غير ياء المتكلم متعلق بقوله مضافه منصوب محلأ على آية معمولة غير صريح له
وهو مضاف ليه باء وهو مضاف آية المتكلم وآياته والمحور في قوله بالواو متعلق بالمعنى وف
مرفع محلأ بآية جزء المبتدء لقدر تقديره اعواب صدقة الاسماء كاين او حاصل او ثابت بالواو واللف
والباء ومحوز ان يكون تقديره اخوك وابوك اه موجب بالواو والالف والباء فان قيل
ما قيد اعراب هذه الاسماء بالمحروف لكونها مضافه قلنا لانها لو افردت اعتبارها كقوله تفع
التوبي بايج لكم فان قيل لم يستلزم كونها مضافه آية غير ياء المتكلم قلنا لانها لو اضيفت اليه غير
ياء المتكلم اليها صارت مبنية كقوله تفع تفع يا ذئب لي ايي فان قيل كان من الواجب عليه ذكر شرط
آخر وهو مقدرة لانها لوصفت اعتبار بايجها خوجاء اجيئ اه قلنا آلة فهم به ذكرها مقدرة
فان قيل كان من الواجب عليه ذكر شرط آخر وهو ان لا يكون تشبيه ولا جعل لانها لوصفت
او جمعت كان حكمها اعواب كبر المتشبيه والمجموع كقوله تفع وورثة ابواه ولا بويه قلنا
جوابه ظاهر عليه من له ادنى لبت فان قيل لم يجعل اعواب صدقة الاسماء بالمحروف قلنا لانه كلام في اوهها
محروف يصلح ان يكون الاعواب من غير المحرك فان قيل ما اصل جاء ابوك قلنا اصله ابوك نفتح

الباء وضم الواو نعتت حركة الواو بـأباء الباء وبعد حركة الواو فـما أصلها هي قلنا أبـأـت
ابـوكـ بفتح الواو فـقلبت الواـوـ الفـالـجـهـيـكـهـ وـانـفـتـاحـ ماـبـقـلـهـ كـماـفـلـواـفـيـقـالـ فـانـعـدـاـصـلـهـ
بابـيكـ قـلـنـاـ اـصـلـهـ اـبـوكـ كـمـهـ الواـوـ فـكـسـتـثـكـتـ الـكـثـرـهـ عـلـيـ الواـوـ نـعـتـتـ إـلـيـ ماـبـقـلـهـ بـعـدـ حـرـكـهـ
نـبـقـلـهـ ثـمـ قـلـبـتـ الواـوـ بـأـبـوكـ كـمـهـ الواـوـ فـكـسـتـثـكـتـ الـكـثـرـهـ عـلـيـ الواـوـ نـعـتـتـ إـلـيـ ماـبـقـلـهـ بـعـدـ حـرـكـهـ
لـأـيـ شـيـئـ فـنـحـذـهـ الـأـسـمـاءـ لـلـأـعـرـأـ اـمـ حـرـفـ الـأـعـارـبـ اـمـ لـلـدـرـأـةـ لـلـأـعـرـأـ قـلـنـاـ اـنـ الواـوـ فـنـحـذـهـ الـأـسـمـاءـ
تـذـلـ عـلـيـ الرـفـعـ وـالـأـلـفـ عـلـيـ النـقـبـ وـالـيـادـ عـلـيـ الـجـرـ فـانـعـدـاـصـلـهـ حـرـفـ حـرـفـ
كـاـبـوكـ مـنـعـزـرـ فـرـقـ فـانـ مـاـ اـصـلـهـ فـوـهـ قـلـنـاـ فـوـهـ بـاـسـكـاـ الواـوـ فـانـعـدـاـصـلـهـ بـاـسـكـاـ
قلـنـاعـرـفـ خـجـجـهـ لـأـنـ جـجـهـ اـفـوـاهـ كـثـوبـ وـاـنـوـابـ فـعـلـمـ اـنـ اـصـلـهـ فـوـهـ بـاـسـكـاـ الواـوـ ثـمـ حـذـفـ الـهـاءـ
لـخـفـائـهـ وـوـقـوـعـ بـأـطـرـافـ بـعـدـ تـقـلـ حـرـكـهـ إـلـيـ ماـبـقـلـهـ فـصـارـ حـكـمـ حـكـمـ حـكـمـ اـخـ فـاصـلـحـ حـالـةـ الرـفـعـ فـوـهـ وـحـالـةـ
الـنـقـبـ فـوـهـ وـحـالـةـ بـرـجـهـ فـوـهـ فـفـعـلـ بـجـاـفـعـلـ بـجـوـهـ مـنـ تـقـلـ حـرـكـهـ حـالـةـ الرـفـعـ وـالـعـلـبـ طـالـهـ النـقـبـ
وـالـنـقـبـ وـالـعـلـبـ حـالـةـ بـرـجـهـ فـانـعـدـاـصـلـهـ دـوـمـاـلـ مـلـنـاـ اـصـلـهـ دـوـمـاـلـ عـلـيـ مـثـالـ فـعـلـ بـكـونـ الـعـيـنـ وـفـيـ
الـشـرـبـ دـوـاتـاـ اـفـنـاـ اـصـلـهـ دـوـتـبـاـ اـفـنـاـ ثـمـ حـذـفـ الـيـادـ كـماـ حـذـفـ فـيـ يـدـ وـمـ ثـمـ فـطـلـاـبـ الـوـاـوـ مـنـ التـشـلـ
وـالـعـلـبـ مـثـلـ بـأـتـقـدـمـ فـانـعـدـاـصـلـهـ عـنـ الـخـيلـ قـلـنـاـ اـصـلـهـ عـنـ الـخـيلـ فـوـيـ بـعـثـ حـوـاـوـعـ وـزـنـ
فـعـلـ فـانـعـدـاـصـلـهـ مـنـ اـيـنـ عـلـمـ اـصـلـهـ فـوـيـ قـبـلـ لـاـشـبـةـ ذـوـيـ وـمـصـدـاقـ حـذـاـقـوـلـهـ بـوـهـ دـوـاتـاـ اـفـنـاـ
لـأـنـ الواـوـ لـكـنـ كـنـهـ لـمـ تـكـبـ بـأـيـاـ وـالـفـاقـ الـأـيـةـ فـانـعـدـاـصـلـهـ مـاـعـيـعـ اللـحـ قـبـلـ اللـحـ اـبـوـالـرـفـحـ وـاـخـوـهـ وـقـبـلـ اـبـوـ
الـرـوـجـهـ وـوـيـهـ ثـلـثـ لـغـاتـ حـمـ عـلـيـ وـزـنـ يـدـ وـجـمـ عـلـيـ وـزـنـ دـلـوـ وـجـمـ عـلـيـ وـزـنـ عـصـاـ فـانـعـدـاـصـلـهـ كـوـنـ
اـعـارـبـ الـأـسـمـاءـ الـشـتـةـ اـنـعـاـقـ اـمـ لـاـقـلـ كـوـنـ لـلـأـعـارـبـ بـالـجـرـوـفـ زـاـكـنـهـ وـصـاحـوـكـ وـابـوكـ وـجـمـوـكـ
وـدـوـمـاـلـ دـاـمـاـهـنـ فـيـ سـقـلـ صـورـةـ بـالـجـرـ كـاـ حـالـةـ الـأـضـافـةـ فـيـعـاـنـ حـنـكـ اـنـ شـيـنـكـ وـقـوـالـثـاعـرـ وـقـبـرـاـ
حنـكـ فـيـ المـبـيـرـ وـشـلـكـ كـبـثـرـ فـيـ كـلـاـرـهـمـ فـيـ قـالـ اـنـ اـعـارـبـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ بـالـجـرـوـفـ شـاـذـ حـالـةـ الـأـبـعـافـةـ فـاءـعـ

هذه حالة الاضافة بحركة قياس ومن قال ان اعاب بهذه الاصناف بالمحذف فليس ومن قال ان
هذه الاصناف بالمحذف قياس قال اعاب بهذه حالة الاضافة بحركة ذاتها على سعر عليه
فكل هذه الاطردة التخزيون بهذه الاصناف ولغيره بالمحذف فان قبل ما محل جملة اخون **ف** لا محل
لهذه الجملة من الاعاب لانها جملة مثانية لم تقع موقع المفرد قال المصور ورحم عبد
يدعو لجامعة الاسوة الغير حاجي بابا المشتبه وكلام مضادا اليه صغير واثنان بالالف والياته
اول قوله المشتبه مرفع على انه مبتداء وكلام مرفع تعدد اربابه معطوف على المشتبه وقوله مضادا
مضضوب بآية جزر الكائن المقدر تقدير الكلام المشتبه وكلام كان مضادا اليه صغير قبل انه حال من
كل اى حال كون كلام مضادا اليه صغير وابيار والمحذف ورقة متعلقة بمضادا مضمضوب محل اعلى انه مفعول
به غير صحيح له قوله واثنان مرفع باذ معطوف على كل اى وابيار والمحذف ورقة بالالف والياته متعلقة
بالمحذف مرفع محل اعلى انه جزر المبتداء والمبتداء مع جزء جملة كافية لا محل لها من الاعاب
لأنه لم تقع موقع المفرد وبحسب التح لم تقع موقع المفرد لا يمكن له اى اعاب كما قال صاحب المصاحف
وكلامها اى كل وواحد من الجمع الاربع تقويم مقام المفرد فكتسي اعاب محل فيكون فيها اى في الجملة
عابيد ايا اقسام الاول قال جمع المذكرات ثم والو وعشرون واحواتها بالواو والياته اول
قوله جمع مرفع ما به مبتدء ومضاف ايا المذكر السالم مرفع لانه صفة للجمع والو مرفع
على انه معطوف على جمع وعشرون معطوف على الو واحوات مرفعه بما لها معطوفة على
عشرون واهن مضاف ايا صيغ العابيد الى عشرين وابيار والمحذف وقوله بالواو والياته معقول
بالمحذف مرفع محل اعلى انه جزر المبتداء والمبتداء مع جزء جملة كافية لا محل لها من الاعاب لانه
لم تقع موقع المفرد فان قبل ان كل امور دام مشتبه فلما انه مفرد اللفظ مشتبه اللغه فان قبل ان لا
فيه اليست للتشبيه فلما ان الفعل يليست للتشبيه فان قبل ما الدليل على انه لغظه مفرد علينا الدليل عليه

قول ان غير كتابي من امامه يوم فضي و لو كذا لفظه مثنه لعائيل بغير حاجته فان قبل ان كلت الكلام
ام لا قلنا لالله كذلك فان قبل ان الالف كلها مالكتبة ام لا قلنا ان كلها مفرد اللفظ ومثنه
المغى كقوله شئ كلما الحسين آتت ولو كانت لفظة المثنى لقال اتنا فان قبل ان الف كلها متعلقة
بـ الواو او ماء الياء فلن آنها متعلقة بـ الواو فان قبل عالدليل عليه ان الف من الواو فلن
الدليل قوله كلية المؤنة واصله كلوي لأن الف المثلثة لا تقلب تاء قبل الواو تقلب تاء قوله
سخنان وتحمّه وتراث اصلها وكلان ووراث ووجهة قلبت الواو تاء اللوب من جهتها
وبحذن صوت العاد واصل كلها كلوا والف كلن للثانية كالفن ذكرى فان قبل لم لا يجوز ان
يكون التاء زائدة قبل لو كان كذلك فعنوان وزنة فعها وحده الوزن لا يكون في كلامهم فلزم
ان يكون عربتيا فان قبل لم لا يجوز ان يكون التاء للثانية قبل لوكان للثانية لم يتعين في
وسط الكلمة لأن تاء الثانية لا ياتي إلا بعد ثلاثة أحرف وحده التاء واقفة قبل تاء
ولابسط من حرف فلذ لا يصلح ان يكون للثانية فان قبل لا يلزم عليه حذن الشفارة ان يكون
الف كل ما متعلقة عن الواو لا تمهم يبدلون التاء عن الياء ايضا كخوف لهم سهان واحتى نهيان
لأنه من الشيء فإذا كان كذلك كان اصل كفتح كلية ثم صار كلها وكلها اصل كلية كل ثم قلبت الففتح
ما قبلها قبل ابدل الف عن الواو كثثير في كلامهم وعن الياء فليقل فإذا اثبته الامر في موضع الزرم
حمله عليه الاكثر فلذ اي قبل ان العاد في كلها مبدلة عن الواو فان قبل الاما به سمعت في كلادي
في الالف المقطبة عن الياء كثثير ببررة الياس وهي الالف المقطبة عن الواو ثانية
حمله عليه الياء من سماع الاما فيه قبل انى الزرم ذلك اذا لم يكن دليل يدل على الف متعلقة عن الواو
ووجهين احدهما ان الف يكتب الفاني جميع الاحوال الشك ولو كانت متعلقة عن الياء لوجب ان
يكفي بـ اي في الاحوال الشك والثاني ان الف لو كانت الياء لم يسمح بـ الواو كلام فثبت ان الف متعلقة عن الواو

وإن ماله آلة سمعت عن الورب شادة فان قبل ان الف كلحى لو كانت للثانية
لم تقلب ياء حالة الجسر والنصب قبل الف الثانية تقلب ياء اللون بين
الوقف والوصل نحو جيد وبنفسه فإذا جاز قبلها حالة الوقف جاز أيضا قبلها ياء
للفرق بين الرفع والنصب فان قبل ان او ياء احذف امر جمع قبل ان وضوء وضع
جمع التلاميحة وليس به لامة لم يأت أول في المزدفان قبل ان عشرة وثلاثين او ربعين
وتحميم او ستين وسبعين وثمانين وعشرين اجمع امر لا قبل ان عشرة
واحد او بها يس بجمع التلاميحة كلها من حزن وصنة فان قبل ما علامة
الارتفاع قبل ان للارتفاع علامات الصنة والواو والالف والعنق فان قبل
ما علامة النصب قبل ان للنصب حمز علامات الفتنة والالف والياء والكسرة
وحذف العنق فان قبل ما علامة الحمز قبل ان للعنق حذف الحركة وهو استكون
الفتنة فان قبل ما علامة الحمز قبل ان للعنق علامات حذف الحركة وهو استكون
وحذف الحروف فالحركة حذف الحروف اربعة فعل حذف التقدير ان الاعراب على
ثلاثة اقسام الحركات والسكنات والحروف فالـ القدر فيما تؤذر كعضا
وغلام مطلقا ويشتمل على قاعص رفعا وجرا ونحوه كل رفع واللفظ في ما يدور اقول
قوله القدر فوجع بأنه مبتدا وفما نفذ حرف من حرف إيجاره ما هو صول لا بد له من صلة تؤذر
فجعل صاعص فاعله مستتر فيه عايد للي الاعراب وهو مع فاعله صعله للوصول والقبر عايد فيه
محذف تؤذر بالكلام القدر فيما تؤذر اي به والموصول مع صلة مجردة يعني و
وايجاره والمجره ورمتلك بالمحذف صر فوجع محنلا عليه انه خبره المبتدا وفما نفذ
القدر كائنة فيما تؤذر فان قبل ما محل حذف الجملة من الاعراب قبلنا

لما حمل لها من الاعرب لانها لم تتبع موقع المفرد فان قيل هن بخواز حذف الفعل العايد
الى الموصول ايم لا فلذنا بخواز حذف العايد الى الموصول حال كونه منصوب باخواز فعله بع ايهذا الذي
بعث الله رسوله اي يعني انه او مجرد رأخواز فعله بع عاصم ع بما توثر اي و منه والاعدل توثر
فهذا الفعل لا يستطال الموصول مع صلته فان قيل لهم وجوب الفعل العايد الى الموصول قبل لان
الموصول مع صلته لما تزه لامنه له لشيء الواحد فلما يبد من شئ ليجعل يعني والكاف في فعلكم عاصم
بخواز ان يكون حرفا من حروف الجارة والي و اليه و متعلق بالمحذوف مرفوع محله على انه جزء
مبتداء محذوف تقديره منها كابن كعاصم او بخواز ان يكون معنى المثل و يكون محله من
الاعراب رفع باهله خبر مبتداه محذوف تقديره منها مثل عاصم فان قبل الكاف اذا كان
معنى المثل مثل يكون مع باهله مبنيا فلن افهم مني حسنه فان قيل على عمله هنا اهلا حسنه فلن اهله
بخواز صورة المفردة كمد و منزو و الواو و غلائي عاطفة غلامي مجرد تقديره او محل
باذه معطوف على عاصم فان قبل اهله فهو مطلقا ما وقع من الاعراب فلن اهله منصوب
على انه حال من غلامي قبل انه حال من الصريح لكنه في الطرف وهو غلامي لان تقديره كغلامي
مطلقا اي منها كان كغلامي مطلقا فان قبل ما العامل في الى هنا فلن اهله العامل فيه كان
او استقر او حصل و قيل اهله العامل فيها تقدير تقدير الحال تقدير الاعراب في غلامي حال كونه
مضادا الى ما يراد المتكلم مطلقا فان قبل لهم قاع غلامي مطلقا و لم يقل و غلامي فلن الحال فيه لانه
قال بعضهم اعرب مثل غلامي تقدير حالتي النسب و الرفع دون حالة الوجود كغيره
في حالة الامر و اشار للص انه تقدير في الا هو الثالث فحال و غلامي مطلقا او في فعله او استقل
حرف من حروف العاطفة واستقل فعل مجربي و الفعل المستكين فيه مرفوع محله على انه قائم
 تمام على عايد الى الاعراب فان قبل على محل هذه الجملة الفعلية من الاعرب فلن الاعدل لانها

يرجع هذا المفترض على أن المفترض خلا وعدها راجع إلى مدخل العامل في المتن من فقد جاز في
القدم ما ظل زيداً جاد في القوم مما جلأ بهم زيداً وفت خلوة بهم زيداً فان قبل هن حوز
المهار هذا المفترض لما فعلنا لا يجوز اتهام هذا العذر المتنك ولا تشبيه ولا جمع ولا نفي
فإن قبل ما هو صنع ما بصلتها فعلنا هو ضعفها نصب على الطرف فان قبل لم لا يجوز زان يكون
منصوباً على الحال فعلنا لا يجوز زان يكون حال لأنها بصلتها معرفة بعد سير ذلك جاد في القوم
ما عدا زيداً جاد في القوم وقت ياد بعضهم زيداً فان قبل ما فاتحة اطلاق سبب كون عدراً
حرف جبر وبين كونه فعلاً فعلنا فاتحة الخلاف يظهر في ثلاثة مواضع أعد ذلك في انصبت
باعده كان كلما مك جملتين فإذا جرت به كان جملة واحدة والناء إذا جعلت فعلاً لصرف منه
المضارع لأن جعله فعلاً لزم الماقنون الوقاية كقولك قام القوم عدراً كي تقول رمانة وغزة
وان جعلتهم حرف الماء بذن الوقاية تقول جاد القوم عدراً بغير النون فإذا انتهت ياد
المصدرية لم يجز فيها بعد إلا النصب لأن ما بهذه لامه خلا الامر الفعل مع الفعل بعد سير
المصدر كقولك جاد القوم ما ظل زيداً وما عدا زيداً لأنك قلت جاد في خلوة زيد وعدراً
زيد فالمعنى المفترض ما فيه علماً من سبع أو واحدة منها القوم مقامها على قوله غير مرفوع
باينه مسنداد وهو حضاف أول المفترض ما فيه موصول فيه طرف مستقر على ما مر فوع بايه قاع
الطرف وهو مع فاعله صدر الموصول والموصول مع صدره مر فوع محل على انه خبر المبتدأ والمبتدأ مع
خبره جملة اسمية لا محل لها من الأعراب لأنها لم يقع موقع المفرد ومن فوقيه من سبع حرف
جر سبع حروف مبنية على بحثها من علماً على أنه صفة لعلماً ومنصوب محل على انه حال من
علماً أو نوع قواماً واحدة من حرف من حروف العاطفة واحدة من حروفه باينها معلقة على
علماً والجاري والجري وجرى منها متصل بحثها منصوب محل على انه حال من واحدة

من الاعراب لانها معطوفة على الجملة لا محل لها من الاعراب وهو لغز لانها صلة
لموصول كما ذكرنا فعلمها صلة مجردة باب الكاف والكاف فيه كالكاف في بعضها
في جواز الوجهين فعلمها فع او جرا منصوبان غالباً اليه من الضمير المستكمل في الطرف
لقد يرى مثلاً له كان او حصل او استقر كفاض حال كونه مرفعاً ومنصوباً فان قيل
ان الحال يجب ان يكون مشينا والرفع والنصب ليسا مشينا فلن ان المصدر يقع
حال اذا كان عماد ولا باسم الفاعل في من فهو وضيع مضافها فولهم كلهم مضافها
اي كلهم بخلاف اخرين وبينما او عما ولا باسم المفعول ويه هنا حماه ول باسم المفعول او قال
مضاف المضارع اي مشينا او استقل الحال ماد ول ان باسم الفاعل كل مضافاً او
مشينا الاولى فعله ومحرف من صرور العاطفة ظاهر وربما معطوف على كفاض قوله
بسلي مجردة لغطاء اضافية لجز اليه قوله فقا منصوب على انه كان من المستكمل في الباقي والباقي
في حوالاته معطوف على فاض الاولى في قوله واللفظي استدال به اللفظي مرفع لانه مبتدأ و
ذلك فيما عداه حرف مجرد موصول عداه فعل ما يرضي عن عدا بعد ومعنى جواز فاعله مضمونه
راجع لى ما والضمير المستصل منصوب مثلاً بانه مفعوله عابده علم التقدير لغز باب الكلام واللفظي
فيما عدا التقدير وعذام فاعله جملة فعليه صلة لموصول والموصول مع صلة مجرد ربغي والباقي
والباقي ومتعلق بالجذور في مرفع مثلاً بانه خبر المبتدأ تقدر و اللفظي ثابن فيما عداه فان مثل
ما محل هذه الجملة من الاعراب فلن لا محل لها من الاعراب لانها معطوفة على الجملة التي لا محل لها
من الاعراب وهو علم التقدير فيما لغز فان قيل ان ما عدا هنالا لا سند او لا فلن ان
هناليس للأسئلة و هو يتعلّم للأسئلة و غير الاسئلة و هو مسند فيما فان
ما فاعله ما عدا في قوله جاري القوم ما عدا زيد فلن فاعله مصدر فان قيل الى اي شيء يرجع لهذا

والغدير اربع الى السبع فله تقويم فعلم مضارع فاعل مستتر فيه عايد الى واحد الى وهذه الجملة حلة
 فعلية مرفوعة مخلدة اثنا صفة واحدة فله مقامها من صوب على الظرف والعامل فلم تقويم
 والغدير فيه بحبر والخل كونه مضافا اليه راجع الى علمنا فان قيل ان عل اسم الفاعل والظرف
 مشروط بالاعتماد على اصل الاسناد الموصول والمبتداء وذوال الحال وحرف
 الاكتفاء وحرف النفي وبيان الاقى شبيه بحبر الظرف فلنما ان الظرف منها اعتمد على
 الموصول وهو مانع قوله غير المنصرف ما فيه علمنا فان قيل ان من البيانات مع مدحها صفة لها يذكر
 بقائلها نكرة تذكر ابنت رجلا من قبيلة قريش وحال ان كان ما قبلها معرفة وپهنا كيف
 لعل ان قوله من شئ او منها حال لان قوله علمنا نكرة وكذلك واحدة فلنما على علمنا
 فاعل الظرف وهو صلة للموصول والصلة مع الموصول معرفة قال المصنف وهي عدل وصف
 وبيانه وعنة مفع لم ترکيب والنون زائدة من قبلها الف وزون الفعل هذا القول
 تقریب ^{أي} اعني الواو في الموصول والصلة مع الموصول معرفة قال المصنف وهي عدل
 مرفوع على اثنا بحبر المبتداء والمبتداء مع بحبر جملة اسيمه لا يقل لها من المبتداء راجع الى السبع قوله
 وصف المغزو فله مرفوع لا ذ معطوف على عدل وكذلك البوارى من العلل فان قيل ما وقع قوله زائدة من
 الاعراب قيل اثنا منصورة بفعل مقدر اي اعني زائدة وقال صالح المتوسط ان زائدة منصورة
 على اثنا هكذا عن حال فمثل قولنا بمعنى الاسم الصرف والنون زائدة اولا عامل فيها ينصبه على الحال
 ولا يمكن رفعها بان يكون بحبر المبتداء وهو والنون لان الجملة وهي قولنا والنون زائدة ليست
 بحسب منع الصرف ولا مان يكون صفة للنون كونها نكرة والنون معرفة اللهم الا ان يذكر
 بزيادة اللام في النون ويذكر عليها ذكر بقية الاسباب في البين نكرة فان قيل ما قال المصنف
 والنون خلي بالالف واللام ولم يقل والنون زائدة قيل ان الف واللام فهم للعهد والمراد منها

المرندة لا يليل النون على النونات كثيرة الاصل بحال النون في زان وبابا وللتائبة كحال النون
 سفر بن فان قيل لم قال ثم مجمع ثم ترکيب دلم بدل وجع وترکيب كسا به مما قبل رعاية لون
 البت علم من دلها حرف بحبر قبل بحبرها ولها ولها ومتعلق بحصل والف مرفوع
 بانها فاعل الظرف والظرف مع فاعل جملة ظرف مرفوع مخل على انه صفة النون او منصوبة على
 الحال في بدلها بحبر محل لاضافته قبل السبعة عايد لالنون الواو في ومنها ابتدأته هذا اسم من مدار
 الاشاره جبني على السكون فان قيل ما عليه بسأله قبل كثبه المردف من حيث الاصناف على
 المثار اليه كما ان للزوف المتعلق لكن كل مرفع لام مبتدأ القول مرفع لام صفتة تكون
 تابع المبني وتتابع المبني تابع كل مرفع لم ترکيب مرفع لام بحبر المبتداء والمبتداء مع بحبر جملة اسمية
 لا يقل لها من الاعراب لانها تقع متوقع المفرد فان قيل لم قال المصنف وهذا القول تغير
 لان فيه عدد العلل احتلا فاعل بعضهم انتسحة وقال بعضهم انه اثنان الحكمة والتركيب
 وقال بعضهم انه احد عشر فعال القول بانها تسمى تعریب اي اور عاذره بغباء او يكون
 المراو باه ذكر العدل السبع منظوم تعریب على فهم المبتدأ فان قيل ان المثار اليه لهذا اي
 شيء قيل ان المثار اليه لهذا العدل السبع او ذكر العدل منظوم كابين ^{حال} المصنف رحمة الله مثل
 عرو واحبر وظلم وزينب وابراهيم ومسايد ومعدى كرب وعران واحد ^{حال} مثل مرفوع
 على اثنا بحبر مذود ذاتي مثال العدل مثل عرو وهو بحبر لاضافته مثل اليه والباقي معطوف
 عليه فان قيل ما علة منع الصرف في عمر فلنما العدل والتعریف لانه معدول عن عامر فان قيل
 وما العلة في احبر قبل الوصف وزدن الفعل فان قيل وفتح طلاق فلنما التائبة النفي والعلمية
 فان قيل وما علة منع الصرف في زينب قيل التائبة المعنو والتعریف فان قيل
 وفتح ابراهيم فلنما العجم والعليم فان قيل وما العلة في مسايد فلنما الجمعية المكررة فان قيل

وروز معدى كرب قيل التكريب العلمي فان قيل وما علم من المعرفة في عزاز فلن الالف و
 النون والعلمية فان قيل فإذا حذف قيل وزن الفعل العلمي فان قيل من المعرفة ،
 بالغتين فلن لأنهم يفهم الفعل في تفعيل المعرفة والنون فان قيل
 ما الفرعية في العدل فلن العدل فرع المعدل عنه فان قيل مما في الوصف فلن أن الصحف
 فرع الموصول فان قيل وفي الثانية فرع التذكرة فان قيل وما في
 في التعريف قيل أنه فرع التذكرة فان قيل وفي الجماعة فلن أنها فرع العرب فان قيل وما في
 في اللهج فلن أن فرع الواحد فان قيل وحي المركب فلن أن فرع الأفراد فان قيل وما في
 في الالف والنون قيل اختلف فيه فقال البصريون إن إنما يمنع الصرف بحسب بحثه في
 الثانية وح لم يقل أنه فرع لشيء وقال الكوفيون إن يمنع الصرف بالاصالة لامتيازه ووجوب
 يكون فرعا على ما زيد عليه فان قيل فالفرعية في وزن الفعل فلن أن وزن الفعل فرع لوزن
 الاسم فلن ان الاسم اصل والفعل فرع كذلك وزن الاسم اصل وزن الفعل فرع **قال**
 المصروف وحكم ان لاكسر ولاسون **قول** لا وزة وحكم ابتداء كلية فرع لأنها مبدأ والضم فيه
 عبر وحالا اضافة حكم ابتداء حكم ابتداء من التقطعة باسم الفعلان المذوف
 اصل على أنها مجرى وهي مع السير وجريه عموما على أنها مجرى المبدأ والضم فيه
 اهل لها من الاعمال لأنها مفعول المفرد والمفرد ولاسونين حمل اسمها مفعول مجرى جملة أسميه
 عافوا ان لاكسر فان قيل كم وجده جوزي قوله ان لاكسر ولاسونين قيل جوز فهم ما يحجز في الاحوال
 ولا فرق افع جوز فهم اوجه عند صاحب الكشاف وجده اوجه عند ابيه على وذلك
 لا يخلو امثال تفتحه وتعول لاكسر ولاسونين او تفتحها وتعول لاكسر ولاسونين او تفتح الالول
 وتترفع النون وتعول ان لاكسر ولاسونين او تترفع الالول وتترفع النون وتعول لاكسر ولا

ولاسون او تفتح الالول وتترفع النون وتقول لاكسر ولاسونينا واعلم انك يجعل لا
 في القسم الاول لمعنى الجنس وتركت كل واحد من الاسمين مع لا وتبينها ولقد جر جن فؤديه
 وحكم ان لاكسر ولاسون له واما في الاحوال ولا فرقه اي لا حول لنا ولا فرقه لنا الاباتم و
 عطفت للعلم الذي يتم على الاوليه فيما كما فعلوا في قوله ان زيدانا وان عزاز اعني جعلوا
 الجملة الثانية من بوط الاوليه بوسط الواو وفي الترتيب لما يبع في ولا خلمه ولا شفاعة ولا سك
 ان الذي يحول على الابيات فكان سألا قال هل من كسر وهل من نون لم يحول لامن كسر
 ولا من نون لم ورة لا حول ولا فرقه كانه قيل هل من حول عن معصيم الله وهل من فرقه على
 طاعم الله فواه لامن حول ولا من فرقه الاباتم صدف حرف الطار فاما للعلم بها وبين الاسم
 فيما يضم معنى المعرفة فان قيل لم يبني على المركب قيل بدل على ان البناء عارض فان قيل لم يبني
 على الفتح قيل طلبها لمعنى واما القسم الثاني وهو ان تفتحها وترفعها او جاصده انه يحول على
 سوال معدود وكسر وهل نون لم فواه لاكسر ولاسونين ونة حول ولا فرقه كانه قيل
 هل حول وله فرقه قفال لا حول ولا فرقه اي ليس حول عن معصيم الله لنا ولا فرقه على طاعمه
 انه لن الاباتم فعما بهذا العدد به المنفي مرفوع لامن اسم لا وحيل المعرفة منصب لامه فرقه والثانية على مذهب
 لاب العباس وذلك انها مامر وعائين وليس للاثنين فهم اعلى فنون لامن منزلة المبدأ والخبر
 والثالث ان لا الالول على مذهب ابى العباس والثانية بمعنى ليس والرابع ان لا الاول
 بمعنى ليس والثانية على مذهب ابى العباس القسم الثالث وهو ان ترفع الالول وتفتح الثانية
 لامه يحول على سوابين مختلفين كانه قيل هل كسر وهل نون لم فواه لاكسر ولاسونين له ونة لا حول
 ولا فرقه كانه قيل هل حول وله من فرقه مثلما قفال لا حول ولا فرقه فرقه الالول لان لا يفتح
 ليس ولفتح الثانية لامنها لمعنى الجنس وبنية المنفي لضم معنى المعرفة ولو وجده آخر وهو ان

لَا اَوْلَى لَا تَعْلَمْ عَلَى مَذْهَبِي اِبْنِ الْعِبَاسِ وَالْمُنْقِفِ مَرْفُوعَ بِالْاِسْدَادِ وَجَرْهِ غَدْوَفِ
وَالْقَسْمِ الْكَارِبِ وَهُوَ اَنْ تَفْتَحَ الْاَوْلَى وَتَرْفَعَ النَّدَنَ لَانَهُ مَحْمُولٌ عَلَى سَوَالِينَ فِي
كَانَ فَيْلَ مَهْلَ مِنْ كَسْرِهِ لَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ وَلَا حَوْلَ لَا قُوَّةَ كَانَ
فَيْلَ مِنْ حَوْلِهِ لَهُ فُوَّهَ تَقُولُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ تَفْتَحُ الْاَوْلَى تَعْنِمُ مَعَهُ الْمَوْفَ
وَتَرْفَعُ النَّدَنَ لَانَ لَا يَنْعَنِي لِيْسَ وَفِي جَوَازِ الرَّفْعِ وَلَا تَنْوِينَ وَفِي وَلَا قُوَّةَ ثَلَاثَةَ
أَوْ جَاهِدَ مَا اَنْ لَا يَنْعَنِي لِيْسَ كَمَا رَأَيْتَ وَالثَّانِي اَنْكَ تَعْطِفُهُ عَلَى عَلَامِ الْمُنْقِفِ لَانَ مَحْلَهَا
مَرْفُوعٌ بِالْاِسْدَادِ وَالثَّالِثُ لَتَ اَنْهَا لَا تَعْلَمْ عَلَى مَذْهَبِي اِبْنِ الْعِبَاسِ وَالْمُنْقِفِ لَانَ مَسْ
اَنْ تَفْتَحَ الْاَوْلَى وَنَسْقُ الْثَّانِي تَقُولُ لَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ كَفُورٌ لِاِنْسَبِ
الْيَوْمِ وَلَا خَلْمٌ اَتَسْبِحُ الْخَرْفُ وَعَلَى الْهَرَفِ فَالنَّفْسُ هُنَّا يَحْمِلُ الْوَجْهَ اَحْدَاهُ بِحُرْزَانٍ يَكُونُ
مَنْصُوبٌ بِالْبَغْلِ مَقْدِيرَهِ لَكَسْرٌ وَلَا اَعْلَمُ تَنْوِينًا لَا حَوْلَ وَلَا اَرْئَى خَلْمً وَالثَّالِثُ
اَنْ مَعْطُوفٌ عَلَى لِفْظِ الْمُنْقِفِ وَالثَّانِي زَادِهَةٌ بِهَا لَكَسْرٌ لَا اَوْلَى اَصْلَهُ لَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَلَا سَبْسَ وَخَلْمٌ وَالثَّالِثُ اَنْ يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى مَحْلِ الْمُنْقِفِ لَانَ لَا اَوْلَى
يَحْمِلُ عَلَانِ فَمَحْلِ الْمُنْقِفِ مَنْصُوبٌ بِلَا وَالثَّانِي زَادِهَةٌ وَالْقَسْمُ السَّابِعُ وَهُوَ اَنْ يَسْتَأْنِي اَوْلَى
عَلَى الْفَتْحِ لَانَ لَا لِفْظِ الْبَنْسِ وَتَرْفَعُ النَّدَنَ لَانَ لَا اَنْثَانِيَّةَ بَعْنَيْ لِيْسَ وَعَلَى مَذْهَبِي اِبْنِ
الْعِبَاسِ خَوْلَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ فَهَذَا الْوَجْهُ عَكْسُ فَوْكَلَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَعِينَ فَوْكَلَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ عَلَى اَنَّ الثَّالِثَيْنِ مَعْطُوفٌ عَلَى مَحْلِ الْمُنْقِفِ
لِفْظِهِ وَالثَّانِي زَادِهَةَ لَتَ كَيْدَ الْمُنْقِفِ فَلَا تَأْثِيرَهُ لِلْمُنْقِفِ فَاعْرَابُ الثَّالِثِي بَسْعَيْهِ اَلْا اَسْمَاءُ
لَانَ اَعْرَابُ الْمَعْطُوفِ تَابِعٌ لِلْعَرَابِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَا اَعْمَلَ لَهُ بِاَبْغَاهِهِ لَانَ تَقْدِيرَهُ لَكَسْرٌ
وَلَا تَنْوِينٌ دِمْغَاهِهِ حَكِيمَ لَانَ لَا اَذَا كَانَ بَعْنَيْ لِيْسَ كَانَتْ عَالِمَهُ فَمَا بَعْدَهُ وَاَذَا مَكِينَ

عَالِمَهُ فَمَا بَعْدَهُ وَاَذَا مَكِينَ عَالِمَهُ كَمَا قَالَ اِبْنُ الْعِبَاسِ كَانَ الْعَالِمُ فَيَمْبَدِدُ مَعْنَيَّهُ فَا
عَرَبُ الْمُنْقِفِ مَنَا بِالْاِصْمَالِهِ تَقْدِيرَهُ لَكَسْرٌ وَلِيْسَ تَنْوِينٌ اَوْ لَكَسْرٌ وَفُوَّهَ عَلَى مَذْهَبِ
اِبْنِ الْعِبَاسِ وَفِي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اَنِّي لَا حَوْلَ لَنَا وَلِيْسَ قُوَّهَ اَوْ لَا حَوْلَ لَنَا قُوَّهَ فُوَّهَ
هُنَّا مَرْفُوعٌ بِالْاِسْدَادِ وَرَفْعَهُ الْمَسْدَادِ بِالْاِصْمَالِ لَانَ لَهَا عَالِمًا يَعْلَمُ فَهُنَّا وَاسْطُوْغُمْ
فَيْلَ مِنْ حَوْلِهِ لَهُ فُوَّهَ تَقُولُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ تَفْتَحُ الْاَوْلَى تَعْنِمُ مَعَهُ الْمَوْفَ
وَتَرْفَعُ النَّدَنَ لَانَ لَا يَنْعَنِي لِيْسَ وَفِي جَوَازِ الرَّفْعِ وَلَا تَنْوِينَ وَفِي وَلَا قُوَّةَ ثَلَاثَةَ
اَوْ جَاهِدَ مَا اَنْ لَا يَنْعَنِي لِيْسَ كَمَا رَأَيْتَ وَالثَّانِي اَنْكَ تَعْطِفُهُ عَلَى عَلَامِ الْمُنْقِفِ لَانَ مَحْلَهَا
مَرْفُوعٌ بِالْاِسْدَادِ وَالثَّالِثُ لَتَ اَنْهَا لَا تَعْلَمْ عَلَى مَذْهَبِي اِبْنِ الْعِبَاسِ وَالْمُنْقِفِ
اَنْ تَفْتَحَ الْاَوْلَى وَنَسْقُ الْثَّانِي تَقُولُ لَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ كَفُورٌ لِاِنْسَبِ
الْيَوْمِ وَلَا خَلْمٌ اَتَسْبِحُ الْخَرْفُ وَعَلَى الْهَرَفِ فَالنَّفْسُ هُنَّا يَحْمِلُ الْوَجْهَ اَحْدَاهُ بِحُرْزَانٍ يَكُونُ
مَنْصُوبٌ بِالْبَغْلِ مَقْدِيرَهِ لَكَسْرٌ وَلَا اَعْلَمُ تَنْوِينًا لَا حَوْلَ وَلَا اَرْئَى خَلْمً وَالثَّالِثُ
اَنْ مَعْطُوفٌ عَلَى لِفْظِ الْمُنْقِفِ وَالثَّانِي زَادِهَةٌ بِهَا لَكَسْرٌ لَا اَوْلَى اَصْلَهُ لَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَلَا سَبْسَ وَخَلْمٌ وَالثَّالِثُ اَنْ يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى مَحْلِ الْمُنْقِفِ لَانَ لَا اَوْلَى
يَحْمِلُ عَلَانِ فَمَحْلِ الْمُنْقِفِ مَنْصُوبٌ بِلَا وَالثَّانِي زَادِهَةٌ وَالْقَسْمُ السَّابِعُ وَهُوَ اَنْ يَسْتَأْنِي اَوْلَى
عَلَى الْفَتْحِ لَانَ لَا لِفْظِ الْبَنْسِ وَتَرْفَعُ النَّدَنَ لَانَ لَا اَنْثَانِيَّةَ بَعْنَيْ لِيْسَ وَعَلَى مَذْهَبِي اِبْنِ
الْعِبَاسِ خَوْلَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ فَهَذَا الْوَجْهُ عَكْسُ فَوْكَلَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَعِينَ فَوْكَلَكَسْرٌ وَلَا تَنْوِينٌ عَلَى اَنَّ الثَّالِثَيْنِ مَعْطُوفٌ عَلَى مَحْلِ الْمُنْقِفِ
لِفْظِهِ وَالثَّانِي زَادِهَةَ لَتَ كَيْدَ الْمُنْقِفِ فَلَا تَأْثِيرَهُ لِلْمُنْقِفِ فَاعْرَابُ الثَّالِثِي بَسْعَيْهِ اَلْا اَسْمَاءُ
لَانَ اَعْرَابُ الْمَعْطُوفِ تَابِعٌ لِلْعَرَابِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَا اَعْمَلَ لَهُ بِاَبْغَاهِهِ لَانَ تَقْدِيرَهُ لَكَسْرٌ
وَلَا تَنْوِينٌ دِمْغَاهِهِ حَكِيمَ لَانَ لَا اَذَا كَانَ بَعْنَيْ لِيْسَ كَانَتْ عَالِمَهُ فَمَا بَعْدَهُ وَاَذَا مَكِينَ

لما جماع النونين سوى لبت ولعل فانها لا يخفى ان عدم جماع النونين فيها
بحب الفاء لكن لا زالت بحث بالمعنى عن مشابهته الفعل لم يأت به لفظ الفعل وظن
في مشابهته لكن العاطفة في اللفظ والمعنى فاجرت مجراه في تجزي العلامة المفسحة
بحب اعاليها ضمير شائعاً مقدر فالمعنى وهو لفظ الضرورة او للناسب مثل سلا
سلا او **ول** الواو ووهو وجزاً بحسبه لغير فعل مضارع صرفه حرر فهو بازه فاعله الضمير
فيه مجرور محل الاضافة صرف اليه عايداً غير المنصرف والباقي والمحروم للفعل
متصل بجز منصوب محل على انه مفعول له غير صرف لالجزء وهو مع ما عال فيه جملة فعلية لا
محل لها من الاعراب لأنها لم تقع موقع المفرد قوله او للناسب مجرور لأنها معطوف على
صعله للفعل قوله مثل سلا مثل **عن** **قال** المصرح وما يقىء معها الجم والغا الثالث
او **ول** الواو وعما بحسبه مما هو موصول تقويم فعل فاعليه مستتر فيه عايداً الموصول والفعل
مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأنها صلة للموصول والموصول مع صلته حرر فهو
محل بازه بحسبه قوله معها منصوب لأنها مفعول تقويم والضمير المحرور فيه راجع الى علية
قوله الجم حرر فهو بازه بحسبه قوله اسماً بحسبه لا محل لها من الاعراب لأنها لم تقع
موقع المفرد قوله والغا الثالث معطوف على اصله الغان سقطت مالا صلاوة قال المصرح
الله فالعدل خروجه عن صيغة الاصلية تتحقق كثلاً ومتلاً وآخر وفتح او تقدير كغيره
واباً بـ **فطام** نـ **هم** **ول** لغاء في قوله فالعدل للتفه وهو حرر بازه بحسبه قوله وقوله خروج
وهو مصدر مضاد لـ فاعله وهو راجع الى الاسم الغير المنصرف والمبتدأ مع بجزه جملة اسمية
لام محل لها من الاعراب لأنها لم تقع موقع المفرد والباقي والمحروم عن صيغة متصل بجزء
منصوب محل على انه مفعول به غير صرف لـ والضمير المحرور فيها عايداً الى الاسم قوله الاصلية مجرورة

على أنها صفة لا يحيط بها متصوب على أنه لم يزد خروجه فهو كذلك كعدها قوله وسئل ثـ
واخر وجع معطوف على ذلك فهو أو تقدراً معطوف على حقيقة قوله كعدها ثـ
الواو و بـ بـ حرف من المترون العاطفة بـ بـ مجرور بـ بـ معطوف على قوله
كعدها وهو مضاف لـ قطـامـ والـ حـارـ والمـ جـرـ وـ المـ حـرـ وـ المـ جـرـ محلـ عـلـانـهـ
صفـهـ بـ بـ تـقدـرـ وـ كـبـابـ قـطـامـ كـبـابـ فـيـ تـقيـمـ فـاـنـ قـبـيلـ مـالـعـدـ قـبـيلـ العـدـ اـنـ ذـكـرـ
لـفـطـ وـ بـ بـ لـفـطـ آخـرـ مـسـتـقـيمـ عـلـاـ تـعـنـادـ كـيـ بـعـاـلـ عـرـ وـ بـ بـ عـاـمـرـ الـذـيـ بـتـقـيمـ عـلـيـ
ذـكـرـ مـنـ سـيـ دـمـ فـاـنـ قـبـيلـ اـنـ عـاـمـرـ مـحـرـةـ اـمـ لـاقـبـيلـ اـنـ العـاـمـرـ كـبـ اـنـ بـكـونـ قـبـيلـ
الـعـدـ عـرـقـ عـلـاـ لـيـكـونـ مـوـرـثـ اـلـاـنـ التـسـمـيـةـ تـبـلـ العـدـ فـلـوـ كـانـ مـعـدـ وـلـاـ عـنـ الـنـكـرـ
لـوـجـدـ بـيـنـ اـسـمـاـ الـاحـاسـ كـيـ بـاـنـ زـفـرـاـ بـوـجـدـ فـيـ الـاـجـسـ وـ قـبـيلـ اـنـ مـعـدـ وـلـعـنـ
زـافـ الـمـعـرـفـ فـلـاـ جـلـ بـذـاـ بـجـوزـ الـحـرـ فـيـ زـفـرـ وـلـاـ بـجـوزـ فـيـ عـرـ فـاـنـ قـبـيلـ مـاـ فـاـيـدـهـ العـدـ
فـيـهاـ اـصـلـ بـعـدـ الـلـبـتـ لـلـاـسـتـكـ بـيـنـ الـجـنـ وـ الـعـلـمـ وـ بـحـصـلـ الـحـفـ فـاـنـ قـبـيلـ بـنـهاـ مـنـ هـنـاـ
اـمـ لـاقـبـانـ اـنـهـاـ مـعـرـبـاـنـ غـيرـ مـنـ هـنـاـنـ عـنـ بـعـضـهـمـ وـ بـجـيـتـاـنـ مـسـهـ فـتـاـنـ عـنـ بـعـضـهـمـ
فـاـنـ قـبـيلـ مـاـ عـلـمـ الـبـيـاـ فـيـ حـوـ قـطـامـ قـبـيلـ حـصـولـ تـلـهـ اـسـيـاـ بـ الـتـاـبـ وـ الـتـعـرـيفـ وـ
الـعـدـ لـاـنـ الـاـسـتـكـارـ عـلـىـ تـلـهـ اـقـسـامـ مـنـ هـرـ وـ غـيرـ مـنـ هـرـ وـ بـعـيـنـيـ فـاـذاـ حـصـلـ فـيـ الـاـسـمـ
سـيـانـ تـقـلـ مـنـ الـاـوـلـ اـلـيـ الـثـانـيـ فـاـذاـ حـصـلـ سـبـبـ آخـرـ وـ حـدـ اـنـ بـنـغـلـ لـهـ الـعـسـمـ
الـثـالـثـ فـلـاـ جـلـ بـذـاـ بـنـيـ فـاـنـ قـبـيلـ مـاـ فـاـيـدـهـ العـدـ فـيـ ثـالـثـ قـبـيلـ اـنـ اـنـقـادـهـ فـيـهاـ رـاـ
زـاـيـدـهـ مـعـنـ بـحـصـلـ فـيـ عـاـمـعـهـ الـاـصـلـ بـعـيـنـ اـنـ ثـالـثـ عـدـ عـنـ تـلـهـ وـ عـنـ بـكـرـ بـرـ ثـالـثـ
كـاـنـ هـنـجـلـ عـدـ مـرـتـبـنـ لـاـنـ العـدـ عـنـ هـمـ اـنـ بـعـاـلـ لـفـطـ وـ بـرـادـ لـفـطـ آخـرـ بـاـزـ اـسـمـاـهـ مـنـ فـاـلـ
ثـالـثـ وـ بـرـادـ تـلـهـ بـعـدـ تـلـهـ كـاـنـ عـدـ عـنـ تـلـهـ الـاـوـلـ وـ الـثـالـثـ الـثـانـيـ فـيـعـهـ مـنـ هـرـ

على أنها صفتها تحبها مخصوصاً على أنه لم ينجز خروجه فله كثرة كعدها فعلاً وسئل
وآخر وجع معطوف على ذلك فهو أو تقدراً معطوف على حفتها فله كثرة كعدها
الواو وباب حرف من المحرور العاطفة باب مجرور بآية معطوف على فعله
كعو وهو مضاد للقطام والجاء والمجرور في كلهم متصل بحائين مجرور محله على آنة
صفة باب تقدراً وكباقي قطام نحائين في كلهم فان قبل ما بعد قيل العدل ان ذكر
لخط وبرأ ولخط آخر مستعيناً على معناه كباقي عروبرأ عامر الذي يبتغيه على
ذكر من سبى أو دم فان قبل ان عامر معرفة ام لا قيل ان العامر يجب ان يكون قبل
العدل معرفة على لا يكون مؤثراً لأن التمسك بطل العدل فلو كان معدولاً عن التكرة
لو جد بين اسماء الاصحاس كما ان زفراً يوجد في الاصحاس وقيل انه معدول عن
زاف المعرفة فلا جل بهذا بحوز الصرف في زفراً ولا بحوزه عمر فان قبل ما فايدة العدل
فيها قبل له لبع اللبس لما شتركت بين المذهب والعلم وحصل الخط فان قبل منها منه
ام لا قبلها ا منها معتبران غير منصرف بين عند بعضهم وبينها مذهب فنان
فان قبل ما عليه البنا في نحو قطام قبل الحصول على إثنين اسباب التمسك والمعرفة والاسم
العدل لأن الاسماء على إثنين اقسام منصرف وغير منصرف وهي فاذا حصلت الاسم
سبان تقل من الاول إلى الثانية فاذا حصل سبب آخر وجد ان يقل له الفرض
الثالث فلا جل بهذا ابني فان قبل ما فايدة العدل في الثالث قبل ان الفايدة فيها
زايدة معنى بحصول فيه عامة الاصول يعني ان ذلك عدل عن ثلثة وعن تكثير ثلثة
كانه يحصل عدل مرتبان لأن العدل عند هم أن يقال لخط وبرأ ولخط آخر ما زاد اسماء فمن قال
ذلك وبرأه ثلثة بعد ثلثة كانه عدل عن الثلثة الاولى والثلثة الثانية فنفع منه الفرض

شرط ان يكون في الاصل فلانقراه العلبة فلذلك هرف مررت بنسوة اربع
وامتنع اسود وارقام للجية واديم للقيمة وضعف منع افي الجية واجد للصقر واخيل
للطایر **اعول** عدم الوصف مرفوع بانه مبتداء شرط مرفوع بانه مبتدء ثان والضي
البرور عايد الى الوصف وان في ان يكون مصدر بيه يكون منصوب به او سورة الانفاس
الناقصة يستد في الاسم مرفوعا على الجسر منصوبا باسم مستتر فيه راجع الى الوصف
وجره الجار والجبر ورفي قوله في الاصل وهو تقدير الصدر مرفوع مثلا على جره للمبتداء الثاني
وهو من جره جملة اسمية مرفوعة مثلا بانه خبر للمبتداء الاول تقدير الكلام الوصف شرط
كونه حاصلا في الاصل والمبتداء مع وجراه جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها لم تقع
موقع المفرد فان قبيل وصل الفارقة قوله فلانقراه قبيل اما وخلت لانها جواه شرط
محذوف تقديره اذا كان الوصف في الاصل فلانقراه الغلبية الاسمية ونفراه فعل
فأ عليه قوله الغلبية والضي المتصد منصوب مثلا بانه مفعوله عايد الى الوصف الفارقة
معهم فلذلك لتفير والجار والجبر ورفي ذلك متعلق بصرف منصوب مثلا على
انه مفعول له غير صريح له وهو اشاره الى قوله الوصف شرط ان يكون في الاصل اي
ولا محل ان شرط الوصف المانع من العرف ان يكون وصفا في الاصل صرف او هوا صرف
فعل مجهول والعامم مقام فاعله قوله مررت بنسوة اربع فان قبيل ان مررت فعل
والفعل لا يكون فاما مقام الفاعل فان قبيل لا يقىم الفعل مقام الفاعل قبيل كان العامم
مقام الفاعل مسند اليه والفعل لا يكون مسند اليه فلن نعم انه معدار تقديره فلذلك
صرف اربع في قوله مررت بنسوة اربع فان قبيل لم قدم الجار والجبر ورفي ذلك على متعلمه
وهو صرف قبيل قدم لا ه تمام بذكره فان قبيل ما محل جملة صرف من الاعراب فلين لا محل لها

لنكدر العدل واما قولك بكر انه عدل عن لفظ ومعنى يعني ان ثلث عدل عن لفظ
ثلثه وعدل عن معنى الاسمية لـ الوصفية فاما قال هكذا لانه يرى الوصفية لازمة
لما جعل لهم لا يتعلمنها الا ثالثا بعده بموصوف فلا يقولون جارني ثلث ورابع
ثعن انهم عدلوا عن الاسمية لـ الوصفية ثم رد ابو علي وقال عدلوا عن المعنى لاما معناه
لام يتغير بل يتغير للفظ فلذلك لما جوز ان يقول جارني ثلثه بعد ثلثه كما لا يجوز ذلك ورباع
واما يقولون جارني قوم ثلثه رباع فان قبيل لو كان العدل مكررا فيه مجازان
يعاى مثنى مثنى كما جاء صلواه الليل مثنى مثنى قبيل انما يجوز النكدر فيه لا محل اليه كمد
كمابجوز وادعه **قوتك** جارني زيد زيد فادا نسبت ان يكون مثنى وثلث ورابع
لنكدر فيه العدل عرف ان الوصفية فيه عارضة لا توثر في منع العرف لانها غير لازمة
بعضها ووجب التقلل للزرم فلذا فالاذواق في قوله اول اجيئ مثنى وثلث و
رابع وصف انته بـ الاجيئ بها ولكن لا توثر في منع العرف لانها عارضة بل
المؤثره تكرر العدل فلهذا لا يتعلل الانابعه فان قبيل ما تحقق العدل في اخر قبيل
ان اخر افعال التفضيل فقياس افعال التفضيل اذا لم يكن مع لام التعريف ولابع الا
ان يكون على صيغة افعال من ويه هنا اخر ليس مع لام التعريف ولا مع الاضافه
فوحش ان يكون على صيغة اخر من فلما قبيل اخر علم ان معدول عن آخر من فان قبيل
ما تتحقق العدل بـ جمع فلنا ان جمع جمع جمعها وجمعها فعل او غير صيغه
قياس ان بـ جمع على فعال او فعل وات كـ بـ جمع صحر او على صحر او اصح او افات فقياس
بـ جمع على جمعا وجماعا وات فلما قبيل جمع علم انه معدول عن جمعا وجماعا وات
فالملخص رحمة الله ورحمة عبد الله ورحمه عبد الله مع الكتاب **النقرة حاج ببابا الوصف شرط**

من الاعراب لانها لم تقع موقع المفرد الاول في امتنع حرف عطف امتنع فعل فاعله اسود
 وهو مع فاعله جملة معطوف على حرف لا محل لها من الاعراب لانها لا محل لها اعلاه وارقام
 مرفوع باسم معطوف على سودايجار والمجدر في متعلق بكونه كائن مرفوعة على
 على انه صفة سودايجار والمجدر في كائن متعلق بكونه كائن مرفوعة على
 كائن متعلق بكونه كائن طبقة وبحوزان يكون خبر مبتدأه مخدوف تقديرهما
 كائن طبقة واعراب قوله وادم للقيد كاعراب وارقام للطبقة قوله وضفت فعل فاعله امتنع و
 وهو مضافت لافعي واعراب قوله للطبقة الاولى وارقام
 من حروف العاطف ابدل بمحب ورباته معطوف على افعى اي ضفت امتنع ابدل اعراب
 للصقر كاعراب للطبقة واخبل بمحب ورباته معطوف على ابدل اعراب للطريق كام للصقر
قال رحمة الله التي ثبتت بالناشر ط العلمي والمعنوي كذلك **اعمل** هذه التأثيث من فروع
 بأنه مبتدأ وباريجار والمجدر ورقة بالناشر مرفوع محل على انه صفة التأثيث اي التأثيث الحقيقة
 بالباء او مضروب خلا على انه حال من المبتدأ اي كائنة بالناشر ط مرفوع بأنه مبتدأ ثنان
 العلمية مرفوعة خبر المبتدأ الثاني وسوء بخره جملة اسمية مرفوعة محل على انه خبر المبتدأ
 الاول وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها لم تقع موقع المفرد الاول في
 والمعنى حرف عطف والمعنى مرفوع لانه مبتدأ وباريجار والمجدر ورقة قوله كذلك متعلق
 بالمخذوف مرفوع محل على انه خبر المبتدأ اي شرط المعنوي في امتنع الصرف ان يكون على المبتدأ
 مع خبره جملة اسمية معطوفة على قوله التأثيث فان قبل لم كانت العلمية شرط التأثيث بالناشر
 فلنا لانه لوم يكن على الحان ذلك التأثيث في معرض الرؤا فلا يكون لازما فان قبل لم كانت
 العلمية شرط التأثيث المعنوي فلنا لانه لوم يكن على الحان ذلك التأثيث في معرض الرؤا
 فلا يكون لازما فالاعرض شرط خبر التأثير زباده على اللئنة او حرك الاوسط او الجمجمة فهذا

بحوز صرف وزينب سفرو ماه وجور ممتنع فان سمي مذكر فشرط الزباده على اللئنة فقدم
 منصرف وعقرب ممتنع قوله الاولى وشرط ابتداء لوقوعها في ابتداء الكلام وهو
 مرفوع لانه مبتدأ ثم محظوظ لاضافة شرط الاسم وصونضاف الى تأثيره وهو مضافت للفعل
 العايد الى تأثير المعنوي فهو زباده مرفوعة لانه خبر المبتدأ والعايد والمحظوظ رقة على اللئنة
 متعلق بزباده مضروب محل بانه مفعول به غير صرط له فان قبل ان زباده مصدر
 والمصدر لا يكون خبر الان لانه يكون مشتملا عنده البعض قبل ان زباده به هنا يعن
 مزبادا وقبل انه في تقديره وشرط وجوب تأثير تأثير المعنوي في امتنع الصرف احد
 الامور اللئنة وهو ان يكون زبادا على اللئنة احرف او سطر متراك او الجمجمة فان قبل كانت
 الامور اللئنة شرط اغفال تأثير المعنوي فلنا لانه لونتي منه الامور اللئنة باسر عالى الحان الاسم
 ثلاثياس كائن الاوسط من غير الجمجمة فيكون في غاية الحلة فغاية الحلة تمام احد السينين
 فيه سبب واحد الفاء في قوله فهو فهند جواب لشرط مخدوف تقديره اذا كان
 الامور اللئنة شرط اغفال تأثير تأثير المعنوي فهند بحوز صرف فان قبل لم تجبر صرف
 قبل لانتفاء شرط وجوب تأثير تأثير المعنوي فان قبل لم لا يجب صرفه لوجود
 التأثير المعنوي التي هي شرط جواز منع صرف وهو مرفوع بانه مبتدأ قوله وبحوز
 فعل فاعله صرف وهو مضافت الى الصورة العايد الى هند وبحوز من دفاعله جملة مرفوعة
 محل على انه خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها وقعت جوابا
 لشرط غير جازم وهو اذا اتفهم وزينب مرفوع بانه مبتدأ وسفر مرفوع باسم معطوف
 عليه وعاه وجور مرفوعان بانهما معطوفان على سفر قوله ممتنع مرفوع لانه خبر المبتدأ الفاء
 في قوله فان للتفسير ان حرف لشرط يسمى فعل محظوظ بالعايد والمحظوظ في امتنع متعلق بستي مضروب

حال لازم مفعول بغير صريح لا وهو مذكر مرفوع لانه قائم مقام فعل سببي والضمير به عايد
ل المؤنة المعنوي فشرط مرفوع بازه مبتدأه والضمير العايد له تاء نسبت المعنوي مجرور
حالا ضافية شرط اليه قوله أكتر زياده مرفوعه لأنها خبر للمبتدأ والمبتدأ مع خبره جملة اسمية
فإن قيل حال مذكرة الجملة من الأعراب فكنا حملها من الأعماض جرم لأنها وقعت
جوابا بالشرط جازم وهو ان فان قيل لم وحدت الفاء في شرط كيل اذا كان الجواب
جملة اسمية يجب دخول الفاء عليه والياء والياء ورفي على اللائحة متعلقة بالزيادة فعدم مرفو
لانه مبتدأ الفاء فيه كالفاء في فهند قوله منصرف مرفوعه بازه خبر المبتدأ واعماض
قوله وعقرب ممتنع كاعرب قوله وجور ممتنع قال المص رحمة الله المعرفة شرطها ان تكون
علمية واعجماء ب لهذا التركيب كاعرب قوله الوصف شرطها انه فان قيل لم كان شرط
المعرفة ان تكون علمية قيل لأن المعرفة هي وهي العلم والمضمر والمبهم والمعرف بلام
التعريف والمعرفة إلى اصدقا ومساوي العلمية غير مانع الصرف فان قيل ان تعريف
المضمر لم يكن مانعا قيل كان المضمر مبني وباب غير المنصرف من المعرف بات فان قيل
ان المبهم لم يكن مانعا قيل لأن المبهم مبني أيضا فان قيل ان تعريف المعرف بلام المعرف
لم يكن عليه قيل لأن الاف واللام يجعل غير المنصرف منصرف اول في الامر
ان لا يجعل المنصرف غير منصرف فان قيل ان تعريف المضاف لم يكن عليه قيل جوابه
ما قيل الآن قال المصن رحمة الله العجم شرطها ان تكون عليه في الجميع وذكر الاوسط
او زيادة على اللائحة فنوح منصرف وشتر وابر لهم ممتنع **قول** اعرب قوله العجم شرطها
ان تكون علمية كاعرب قوله المعرفة شرطها ان تكون عليه والياء والياء ورفي الجميع
متعلقة بكون منصوب محل على انه مفعول فيه غير صريح لـ الواو في قوله وذكر عاطفة

عاطفة حرك مرفع باز معطوف على قوله ان يكون الاوسط مجرد لا ضافة حرك اليه او زباده مرفع بازها معطوف على حرك على الشدة متعلق بالزيادة فان قيل ان حرك الاوسط اسم و يكون فعل ولا يجوز عطف الاسم على الفعل ان يكون الاسم باذن قدره شرط الجهة في منع الحرف كونها عليه في الجهة و حرك الاوسط اوزباده على الشدة فاعرب فنوح منصرف اذ كاعرب قوله فعد منصرف اهال المص المجمع شرطه صيغة منتهي المجموع بغير ما ذكر ساده و مصادره مضاف اذ فاعله وهو الفعل العايد الى المجمع قوله صيغة مرفع لاذ خبر مبتداه ثنان والمبتدا الثاني مع خبره جملة اسمية مرفعه مثلا عاذ خبر المبتدا الاول و موضع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها لم تقع حوق المفرد قوله منتهي مجرد لا ضافة صيغة اليه وهو مضاف الى المجموع بالجار والجرو رفع قوله بغير ما ذكر زان يكون متعلقا بتكون المقدر قدره و شرطه المجمع المانع من الحرف ان يكون هبيغة على صيغة منتهي المجموع بغير ما ذكر زان يكون متعلقا بكلمات منصوب مثلا على انه حال من صيغة واعرب قوله كسا ساده و مصادره كاعرب حلة كثلاث و مثلث قال المص رواه و اما حرف فرازه منصرف و حصاجر علم للضيع بغير منصرف لاذ منقول عن المجمع و سراويل اذا لم يصرف و هو الاكثر قد قيل اعمى جعل على مواده وقد قيل عربى جمع سرواذه تقديره اذا حرف فلا اشكال و حجوار رفعا و حرار مثل قاص الواو و قوله و اما مبتداه اما كلية فيها معنى الشرط فان قيل انها حرف ام اسم قيل انه حرف بلا خلاف فان قيل بماذا اعرفت انها حرف قلنا عرفت هنابذ لا انت عا صفت غيره ومن ذكر لهم اياتا مارف الحروف دون غيرها فان قيل فهل بني في عرفتهاها قوله لهم انه كلية ولو كانت حرف فالحالوا انها حرف قيل كما بنا في ذلك لان اطلاق الجنب على شيء

لا يخرج عن نوعه فكذلك كلما لاحظنا في كون زيد حيواناً كونه انساناً
 ولعل السر في ذلك خفا، وحرفيتها من حيث أنها عملت في الظروف النفس
 وليس شيء غيرها من الظروف كذلك فان قيل إن أبا الشطر ام متضمن معنى الشرط
 قيل إنه معنٍ منها وهو سُمٌ حتى فسر واعيه قال سببه اقماره فمظلوم معناه مهمل ولكن
 من شيء فرندي منطلق فان قيل ما أصل ما قيل أصل أمهاتها فليست الهراء، وهو تنظر
 لا إلاخاذ في المخرج المطلق ثم قلبت الغاب كورها وافتتاح ما قبلها فانه ألف ملحن
 اليم على قاعدة قلب المكان فصار ألاف في مكان الميم وبالعكس ثم تحركت ألاف بالفتح ضرورة
 افتتاح الأبداء بالسكن فصار امبا بعد الاد غام فان قلت بلزم اجتماع الاعلانين قيل
 لا يلزم اجتماع الاعلانين العروج من أداة العد لأن ليس من جنس واحد فانظر في قل وفتح
 فان قلت لم فتحت ألاف في انت وأصل في تحريك السكن لكن قلت وفعلا للاتباس
 بما العاطفة فان قلت إن الاتباس بلزم بالفتح بما المركبة التي وشك امبا انت
 متعلقاً بطلاقت قلت الفرق يحصل بزوم الفاء، إذ أعا المفردة دون المركبة فان قلت
 بهذا الفرق حاصل على تقدير اعطاء الكسر الأصل فلزم تزوج الفتح عليه مع ما فيه من المرتع دون
 الفتح وهو الاصاله فليست ان المرتع في الفتح وهو حفتها وافقني داعا الشرطه اي ما تكونه
 استعمالها فاعطيت الفتح لكنه المرتع فيها ورغفول من قال إن اصل امهاتها انت اما حرف
 بلا خلاف وبها اسم بلا خلاف ولا يكون الاسم حرف فالبعض النهاية ان اصل اما زيد،
 فمظلوم امهاتها من شيء فرندي منطلق فان قيل ساخن يكن في هذا المركب و في عهدها يكن قيل ان
 يكن منها نامة لا يحتاج الجرم فان قيل ما متعلق بالدار والمحجرة من شيء قيل لا متعلق لها لأنها
 زايدة فان قيل ما معنٍ فوك او منها يكن من شيء فرندي منطلق قيل معناه ان يقع شيء في

الدينار يقع انطلاق زيد وبذاته بوقوعه لازم ما دمت الدينار ما تقيه لابد من وفوع
 شيء فيها فان قلت لم حذف يكن من شيء قيل حذف لغرض لغطي وهو كثرة استعمالها وفرضها
 معنوي وهو زعوم الانطلاق لزيادة حذف اللزوم الذي هو الشرط واقليم ملزم الانطلاق
 وهو زعيم مقامه فبني القاء داخلة على ما هو لازم لما قبلها فان قلت ما حصل من حذف فعلها
 واقامة جزء الجراء وهو زعيم المثال مقامه قلت حصل ربعة انتي وحقيقة الكلام وفيما
 ما هو الملزم حقيقة في قصد المتكلم وهو زعيم مقام الملزم بالادعاء وهو الشرط واستعمال جزء
 واجب الحذف شيء مقامه وعدم تلاوة حرف الشرط وهو اما مع حرف الجراء وهو الغاء
 فان قيل إن اعا المفردة لشرط ام متضمن مع الشرط قيل إنها للشرط عند المصنف ومتضمن مع الشرط
 عند صاحب الكتاب فان قيل إن استعمالها علىكم وله قيل على وجفن امهاتها التفصيل
 ما يجعل المتكلم ذرياً، في العم اما زيد فاكرمه واما بكر فاهمته واما بشر فاعرضت
 عنه وهذا عاطر في الاستئناف وهو ما وقع جواها المسؤل مقدر يعني لما قال المتكلم
 جاء في العم فكان قابلاً قال ما فعلت بهم فقال المتكلم جبي لاما زيد اه والثانية ان
 يتعلّم في أول الكلام المنقطع عاقبله ومنه ما يائى في اوائل الكتب فان قيل ان
 اعا ايدخل الاسم ام الفعل قيل إنها تضمنت معنى الابداء والشرط فيها النظر إلى الأول يعيضني ان
 تدخل على الاسم والتي انما تعيضني ان يدخل على الفعل فالاتيان بكل المقصودين مشكل
 فليها الاسم داعياً ويلزم القاء في جواب اكثراً فتناً لكن ما كان وابعاده له بقدر الامكان
 فان قيل بهذا منقوص بقوله تعالى فاما ان كان من اصحاب اليمين قيل وهو ما وول
 اي واما المسوف ان كان من اصحاب اليمين الاراء فان قيل وهو منقوص بقولهم اما زيد
 بقولهم اما زيد فهو فعل ما ياض قيل وهو ما وول ايفيما تقديره واما لغظة فهو بفاللقط

اسْمَ قَانِيْلَانِ اَمَارَفَوْهُ وَامَارَفَازَةً مِنْ اَلْعَسْمِينِ قَبْلَ نَهَا يَقْتَصِيلُ عَالِجَلَمِ
 الْمُكَلَّمِ فَانْ قَلَتْ مَا وَقَعَ مِنْ الْأَعْرَابِ قَوْهُ فَرَازَةً قَبْلَ اَنْهَا مَرْفُوعَ بِاَنْهَا مَسْدَادِ
 خَرْنَاقْنَفَ فَانْ قَبْلَ مَا لِغَاءَ فَمَ قَبْلَ حَرْفَ الْجَزَارِ فَانْ قَبْلَ عَالِجَلَمِ وَامَارَفَازَةً وَ
 مِنْ الْأَعْرَابِ قَبْلَ لِاَخِلِ لِهَا مِنْ الْأَعْرَابِ لِاهْنَاهِ جَلَمِ مَسْتَانْفَ الْأَوَّلِ وَعَصَابِ
 حَرْفَ عَطْفَ حَصَابِ حَرْفَ مَرْفُوعَ لَانِ مَسْدَادِ عَلِمِ مَرْفُوعَ بِاَنْهَا خَرْهَ وَالْبَلِيْلِ وَالْجَهْرِ فِي الْعَصَبِعِ،
 مَرْفُوعَ حَلَلَانِ صَفَقَ عَلِمِ عَبَرَ فَرَوْعَ لَانِ بَرْخَرِ بَعْدَهُ وَهُوَ مَضَافُ الْمَنْفَعِ فَانْ قَبْلَ عَالِجَلَمِ
 هَذِهِ لِحَلَمِ الْأَسْكَمِيَّةِ قَلَنْدَ لِاَخِلِ لِهَا مِنْ الْأَعْرَابِ لِاهْنَاهِ مَعْطُوفَةً عَلِيِّ مَهْلَهَ وَامَارَفَازَةً مَنْفَعَ
 تَقْدِيرَهِ وَامَارَحَصَابِ حَلَمِ الْمَنْفَعِ غَيْرَ مَنْفَعَ وَاللَّامِ فِي لَانِ حَرْفَ جَارَانِ حَرْفِ
 حَرْفِ الْمُشَبِّهِ بِالْفَعْلِ اَسْمَ الْفَعْلِ الْمُتَصَلِّ لِعَالِمِ حَصَابِ حَرْفِ وَخَرْهِ مَنْقُولِ وَهُوَ عَالِمِ
 وَخَرْهِ بَحْرِ حَلَلَوِ الْبَلِيْلِ وَالْجَهْرِ وَبَحْرَ زَانِ يَكُونُ مَتَعْلِقاً بِمَنْفَعِ وَبَحْرَ زَانِ يَكُونُ مَتَعْلِقاً
 بِالْمَعْدَرِ فَهَانِ قَابِلَنَا قَالَ لَمْ يَنْفَعَ حَصَابِ حَفَالِ مَجِيَّبَ لَانِ مَنْقُولِ وَالْبَلِيْلِ وَالْجَهْرِ وَيَنْ
 بِالْمَعْلُونِ بِمَنْقُولِ الْأَوَّلِ وَسَرَوْبِلِ الْعَطْفِ وَهُوَ مَرْفُوعَ لَانِ مَسْدَادِ قَدَمَ اَذْأَمِنِ الْأَسْمَاءِ
 الْلَّازِمِ لِلظَّرِفِ لَمْ حَرْفَ الْجَواَزِ حَرْفَ بَحْرَ زَومِ بِهِ وَهُوَ فَعْلِ بَحْرِهِ وَالْقَاعِمِ مَعَامِ
 الْفَاعِلِ مَسْتَرَ فَهِ رَاجِعٌ لِسَرَوْبِلِ فَانْ قَبْلَ حَلَلَ مِنْهُ لِحَلَمِ الْفَعْلِيَّةِ مِنْ الْأَعْرَابِ قَبْلَ حَلَلَهَا
 مِنْ الْأَعْرَابِ حَرْفَ لَاصَافَةً اَذْ اَلْهَا الْأَوَّلِ وَهُوَ لِحَالِ بَهْرَ مَرْفُوعَ حَلَلَ عَالِنِ مَسْدَادِ
 عَالِهِ لِلْعَرْفِ الْأَكْنَرِ مَرْفُوعَ لَانِ خَرْهِ الْمُبَدِّدِ، فَانْ قَبْلَ حَلَلَ مِنْهُ لِحَلَمِ الْأَعْرَابِ قَلَنْدَ
 كِلَهَا مِنْ الْأَعْرَابِ نَصَبَ لَاهْنَاهِ وَقَعَتْ حَالَمِنْ الضَّبَرِ الْمُنْكَنِ غَلِمِ بَهْرَفِ وَقَبْلَ
 اَنْهَا حَلَمِ مَعْتَهَضَهِ بَيْنِ الْمُبَدِّدِ وَالْبَلِيْلِ لِاَخِلِ لِهَا مِنْ الْأَعْرَابِ فَانْ قَبْلَ حَلَلَتِ الْفَاءِ
 قَعَدَ قَبْلَ لَانِ جَوَابَ لَاهْنَهَ قَدَرَ حَرْفَ لِلْعَقَبَى قَبْلَ فَعْلِ بَحْرِهِ عَيْ مَرْفُوعَ لَانِ خَرْهِ الْمُبَدِّدِ الْجَزَزِ

الْمَذْوَفَ اَيْ هَوَبَغَيْ وَهُوَ مَرْفُوعَ مَعْ خَرْهِ جَلَمِ اَسْمَهِ مَرْفُوعَ حَلَلَ عَالِنِ قَبْلَ مَعَامِ
 فَاعِلِ قَبْلَهَا قَبْلَ مَا لِغَاءَ مَعْ اَذَا قَبْلَ قَبْلَ تَقْدِيرَهِ قَدَرَ قَبْلَ هَوَبَغَيْ وَقَتْ دَعْمَ الْمَنْفَعِ
 دَعْهَ جَلَمِ فَعْلِ بَحْرِهِ وَالْقَاعِمِ مَعَامِ فَاعِلِهِ مَسْتَرَ فَهِ رَاجِعُ السَّرَوْبِلِ وَهَذِهِ لِحَلَمِ الْفَعْلِيَّةِ فَوْعَ
 حَلَلَانِ صَفَهَ اَعْنَى وَالْبَلِيْلِ وَالْجَهْرِ وَرَغْهَ عَلِيِّ مَوَازِنَهَ مَتَعْلِقَ حَلَلَ وَاعْرَابِ مَهْلَهَ وَقَبْلَ
 عَزَّنِيْ كَاعِرَابِهِ قَعَدَ قَبْلَهِ عَمَعْ مَرْفُوعَ لَانِ صَفَهَ عَزَّنِيْ اَوْ خَرْهِ مَسْدَادِهِ مَذْوَفَ اَيِّ
 هَوَعَزَّنِيْ سَرَوْبِلِ بَحْرَهِ لِاَفَنَافِهِ بَعْجَيْ اَلْهَا تَقْدِيرَهِ اَنْهَا مَنْفَعَهِ عَلِيِّ التَّبَهِ الْوَادِيَهِ وَاَذَا قَرَتْ
 لِلْعَطْفِ اَسْمَهِ مِنْ الْأَسَارِ الْلَّازِمِ لِلظَّرِفِ حَرْفَ فَعْلِ بَحْرِهِ وَالْقَاعِمِ مَعَامِ مَسْتَرَ
 فِيهِ عَابِدَلِهِ سَرَوْبِلِ وَهَذِهِ لِحَلَمِ الْفَعْلِيَّةِ بَحْرَهِ بَحْرَهِ اَذَا اَلْهَا اَفَنَافِهِ فَلَانِ
 اَشْكَالِ حَرْفِ جَرَادِ لَانِهِ لِفَنِيِّ لِجَنْسِ اَشْكَالِ بَيْنِهِ عَلِيِّ الْفَتَحِ مَرْفُوعَ حَلَلَ عَالِنِ اَذْ
 مَسْدَادِهِ خَرْهِ مَذْوَفَهِ قَدَرَ قَبْلَهِ اَشْكَالِهِ اَذَا فَهِ اَذْنَافِهِ عَلِيِّهِ بَيْنِهِ اَذَا اَلْهَا اَشْكَالِ
 مَا لِغَاءَ مَعَالِهِ اَذَا قَبْلَهِ اَعْمَالِهِ فَهِيَ اَشْكَالِ لَانِهِ جَوَابَهِ قَدَرَ بِلِلَاشْكَالِ فِي سَرَوْبِلِ وَقَتْ
 اَنْهَافِ الْوَادِيَهِ وَكَمْ كَسَدَهِهِ خَوْرِفُوعَ لَانِهِ مَسْدَادِهِ مَذْوَفَهِ وَقَتْ جَوَابِهِ بَحْرَهِ تَقْدِيرَهِ لِاَفَنَافِهِ
 حَوَالِهِ وَاعْرَابِ مَوَلَهِ رَفَعَا وَجَرَ كَاعِرَابِ قَوْلَهِ بِالْفَهْمِ رَفَعَا وَكَسَرَ حَرْفِ جَرَ قَبْلَ
 اَنْهَا مَنْفَوِيَّهِ بَيْنِهِ عَلِيِّ التَّبَهِ مَعَهِ مَنْثَرَهِ مَرْفُوعَ لَانِهِ خَرْهِ الْمُبَدِّدِ وَهُوَ مَضَافُ لَهِ قَاضِيَّهِ
 فَالْمَعَالِمِ اَذَا قَبْلَهِ اَعْمَالِهِ فَهِيَ اَشْكَالِ لَانِهِ جَوَابَهِ قَدَرَ بِلِلَاشْكَالِ وَلَا اَسْنَادِهِ مَثْبِتِهِ
 اَقْوَلِ عَرَابِ مَوَلَهِ اَلْتَكَرِيبِ اَذَا كَاعِرَابِ قَوْلَهِ التَّابِتِ شَرَطَهِ الْعَلِيَّهِ قَوْلَهِ وَانِ لَا
 يَكُونُ بِاَضَافَهِ مَعْطُوفَ عَلِيِّهِ الْعَلِيَّهِ فَانْ قَبْلَهَا لَا يَكُونُ فَعْلِ وَالْعَلِيَّهِ اَسْمَهِ فَكَيْفَ
 يَعْطُفُ الْفَعْلُ عَلِيِّ الْاسَمِ قَبْلَهَا تَقْدِيرَهِ بَيْنِهِ فَعْلِهِ وَالْاَسْنَادِ مَعْطُوفَ عَلِيِّهِ
 يَكُونُ قَوْلَهُ مَثْلَهِ مَرْفُوعَ لَانِهِ خَرْهِ الْمُبَدِّدِ لِلْمَذْوَفَهِ تَقْدِيرَهِ بِمَثْلِهِ مَثْلَهِ بَعْلِيَّهِ وَبَعْلِيَّكِ

كز ياده غير قابل للناء ومن ثم امتنع احمر وانه متبع **كل** عرب قوله وزن الفعل انه كاعرب قوله الجملة شرطها انه واعرب قوله كثمن كاعرب قوله وضرب محذف لازم معطوف على ثمن قوله او يكون معطوف على ان شخصاً اول مرفوع بانه اسم يكون زيادة منصوب لانها ضرورة تكون والجبار والمحذف كز ياده بمحذف اكون متعلقاً بزيادة وبحذف كونه كون متعلقاً بالمحذف منصوب محل على انه كز ياده قوله غير بمحذف كون مرفوعاً على انه جزء مبتدأ مخدوف اي هو غير قابل للناء وبحذف اكون منصوباً على انه حال من اوله زيادة واعرب ومن ثم امتنع احمر كاعرب قوله ومن ثم اختلف قوله وانصرف بجمل معطوف على امتنع احمر **فإن** المصريح وعافيه عليه مؤشرة اذا انكر صرف لما بين من انا لابي مع مؤشرة الاماكي شرط في العدل وزن الفعل **وحل** الواو في وما ابتدأ به ما سموا فيه طرف مستقر والضمير المذكر في عايد الموصول عليه مرفوع لازم فاعل للطرف مؤشرة مرفوعة بامها صفة علمية والظرف مع فاعله صلة للموصول وهو مع صلة مرفوع محل بانه مبتدأ قوله اذا طرف مضاف على نكرا وهو فعل مجهول والقائم مقام فاعله مستتر فيه راجع الى ما فعله صرف فعل مجهول والقائم مقام فاعله عايد الموصول وهو عامل في اذا لازمه او صرف بمعناه مرفوع محل لازمه بجزء المبتدأ تقدير الكلام وما في عليه مؤشره صرف وفت شنكره و المبتدأ مع جزء جملة اسمية لا محل لها من الاعرب لانها لم تقع موقع المفرد اللام في ما في المبتدأ فاعله مسند في عايد الموصول وهو مع صلة صرف بمحذف او طيار جزء ما موصول بين فاعله مستتر فيه عايد الى ما وهو مع صلة صرف بمحذف محل او طيار و المحذف متعلق بصرف منصوب محل لازمه مفعول له غير صريح له من في انا حرف جزء والضمير المنصوب في انا عايد عليه قوله بمحذف لابي مع فعل منفي بلا فاعله مستتر فيه راجع الى عليه وبهذه الجملة جملة فعلى مرفوعة محل على انه خر لانه وسي مع اسمه و خبر و ضرورة بعن

وَفَالْفَسِيْبُوْيُهُ الْاَخْفَشُ فِي مِثْلِ اَجْرِ عَلَامٍ تَكْرَاعُ اَعْتَارَ الْلَّصْفَةِ بَعْدَ اَسْنَكْرِهِ فَعَلَدُ الْوَادِ
فِي وَخَالْفِ اِسْدَائِهِ لِوَقْعِهِ اِبْدَاءُ الْكَلَامِ خَالْفُ فَعْلِ مَاضِيْبُوْيُهِ بَيْنَ
عَلَى الْكَسْرِ حَوْزَانَ كَوْنِ مَرْفُوْعَ اَعْلَاهُ فَاعْلَمُ خَالْفُ وَالْاَخْفَشُ مَفْعُولُهُ
وَحَوْزَانَ كَوْنِ مَفْصُوبُ بِحَلَالَاهُ اَعْلَاهُ مَفْعُولُ خَالْفُ وَالْاَخْفَشُ مَفْعُولُهُ
مَعْ مَاعِلُهُ جَلْمَهُ قَعْلَهُ لَا يَعْلَمُهُمْ اِلَّا اَعْرَابٌ لَانَّهُمْ تَقْعَدُ مَوْقِعُ الْمَفْرُودِ وَالْجَارِ
وَالْجَرِ وَرَفِيْهِ فِي مِثْلِ اَجْرِ مَتَّعْلِقِ خَالْفِ مَفْصُوبُ حَلَالَاهُ مَفْعُولُهُ فِي غَيْرِهِ مَرْجِعِ
لَهُ وَعَلَاهُ مَفْصُوبُ لَاهُ مِنْ اَجْرَ اِيْهِي حَالَ كَوْنِهِ عَلَاهُ وَقَبْلَ انْهَا مَفْصُوبُ
بِحَلَانِ الْمَقْدَرِيِّ اِذَا كَانَ عَلَاهُ عَدَلُهُ حَرْفُ عَطْفُ تَكْرَرُ فَعْلِ بَحْرَهُ مَعْطُوفُ عَلَى
كَانِ الْمَعْدَرِ تَكْرَرُ فَعْلِ بَحْرَهُ وَالْعَالِمِ مَعْقَمُ فَاعْلَمُ حَسْتَهُ فِي رَاجِعِ الْاَجْرِ وَهُوَ اَعْتَارِ
مَفْصُوبُ لَاهُ مَفْعُولُهُ خَالْفُ وَالْجَرِ وَرَفِيْهِ مَتَّعْلِقُ بِاَعْتَارِ اَقْلَهُ بَعْدَ
مَفْصُوبُ عَلَى الْظَّرْفِيِّ وَالْعَالِمِ وَهُوَ مَضَافُ اِلَّا السَّكَرِ فَالِّمَصْرَحُ اِسْمُهُ
وَلَا يَلْزَمُهُ بَابُ حَلَمٍ لَا يَلْزَمُهُ مِنْ اَعْتَارِ الْمَسْنَادِينَ رَفِيْهِ حَكْمُ وَاحْدَادُ الْوَادِ وَ
لَا يَلْزَمُهُ بَابُ حَلَمٍ لَا يَلْزَمُهُ مِنْ اَعْتَارِ الْمَسْنَادِينَ رَفِيْهِ حَكْمُ وَاحْدَادُ الْوَادِ وَ
الْمَسْنَادُ لِاِبْدَائِهِ لِوَقْعِهِ اِبْدَاءُ الْكَلَامِ لِاَحْرَفِ لِلْتَّنْقِيْبِ يَلْزَمُ فَعْلِ مَضَارِعِ وَالْفَيْمِيْرِ
بِهِ رَاجِعِ الْسِّيْبُوْيُهِ بَابُ مَرْفُوْعَ لَاهُ فَاعْلَمُ بَحْرَهُ اِيْ وَلَا يَلْزَمُ سِيْبُوْيُهُ
بَابُ حَلَمٍ وَلَا يَعْلَمُهُذِهِ الْجَلَمَهُ اِلَّا اَعْرَابٌ لَانَّهُمْ تَقْعَدُ مَوْقِعُ الْمَفْرُودِ وَالْلَّامِ لِاَحْرَفِ
جَرِمَهُ مَوْصُولُ يَلْزَمُ فَاعْلَمُ حَسْتَهُ فِي رَاجِعِهِ اِلَّا مَا وَهَذِهِ الْجَلَمَهُ الْفَعْلَهُ صَلَهُ مَوْصُولُ
وَالْمَوْصُولُ مَعْ صَلَهُهُ بَحْرُ وَحَلَالُ بِالْلَّامِ وَالْلَّامِ وَالْجَرِ وَرَفِيْهِ مَتَّعْلِقُ بِعَوْهَهُ وَلَا يَلْزَمُهُ مَفْصُوبُ
حَلَالَاهُ مَفْعُولُهُ غَيْرِهِ مَرْجِعِهِ وَلِلْجَارِ وَالْجَرِ وَرَفِيْهِ اِبْهَامُ مَتَّعْلِقُ بِحَلَانِهِ مَفْصُوبُ
حَلَالَاهُ مِنْ الْمَوْصُولُ وَبِيَانِهِ اَعْتَارِ بَحْرُ وَلَا ضَنَادُ اِبْهَامِ اِبْهَامِهِ وَهُوَ مَضَافُ

وَالْجَارِ وَالْجَرِ وَرَفِيْهِ اَعْتَارِ مَفْصُوبُ حَلَالَاهُ مِنْ حَالِهِ مَوْئِرَهُ مَفْصُوبُهُ لَاهُ وَقَعْتُ
حَالَاهُ مِنْ فَاعْلَمِهِ اِبْهَامِهِ حَرْفُ مَنْ حَرْفُ الْاَسْتَنَادِ مَأْمَوْصُولُهُ
لَا يَدِهِ مِنْ صَلَهُهُ مَرْفُوعَهُ حَلَالَاهُهُ مَبْدَأهُ رَاجِعِهِ شَرْطُهُ مَرْفُوعَهُ لَاهُ خَبْرُهُ وَالْجَارِ وَ
الْجَرِ وَرَفِيْهِ عَابِدُهُ الْمَوْصُولُ وَالْمَبْدَأهُ مَعْ خَبْرِهِ جَلَمَهُ اِسْمِهِ لَا يَعْلَمُهُمْ اِلَّا اَعْرَابٌ
وَالْمَوْصُولُ مَعْ صَلَهُهُ مَفْصُوبُ حَلَالُهُ اِلَّا اَسْتَنَادُهُ وَالْمَسْتَنَادُ مِنْهُ الضَّمِيرُ تَكْنُهُ شَلَاجِمَعُ
وَهُوَ الْآرَفُ الْاَعْدَلُ وَوزْنُ الْفَعْلِ حَرْفُ اِسْتَنَادُهُ مَفْصُوبُ حَلَالُهُ اِلَّا اَسْتَنَادُهُ
وَالْمَسْتَنَادُ مِنْهُ شَرْطُهُ تَعْدِيرُ الْكَلَامِ تَبَيَّنُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَلَمُ الْمُؤْتَهَرُ اِلَّا يَأْتِي مَعْهُ اَلْا وَالْعَلَمُ
شَرْطُهُ تَأْثِيرُهُ لَاهُ اَعْدَلُهُ وَوزْنُ الْفَعْلِ فَاهُ تَجَامِعُ الْفَعْلِ وَوزْنُ الْفَعْلِ مَوْئِرَهُ
وَلِبِسْتُ بِشَرْطِهِ اَعْدَلُهُ وَوزْنُ الْفَعْلِ فَالِّمَصْرَحُ وَرَجِمُ عَابِدُهُ عَلَيْهِ مَعْ الْكَلَنَابِ
الْفَقِيرُ حَلَجُ بِبَابِهِ مَفْصِنَادِهِنَ فَلَا يَكُونُ الاَحَدُهُمْ قَادِرُهُمْ بِلَا سَبِّ اوَ عَلَى سَبِّ
وَاحْدَادِ الْوَادِهِ قَوْلَهُ وَهُمْ بَهَا مَفْصِنَادِهِنَ فَلَا يَكُونُ الاَحَدُهُمْ قَادِرُهُمْ بِلَا سَبِّ اوَ عَلَى سَبِّ
الْفَعْلِ مَفْصِنَادِهِنَ مَرْفُوعَهُ لَاهُ خَبْرُهُ مَبْدَأهُ رَاجِعِهِ اَعْدَلُهُ وَوزْنُ
لَاهُمْ تَقْعَدُ مَوْقِعُ الْمَفْرُودِ الْفَاءِ فَلَا يَكُونُ لِتَقْسِيرِهِ لَاهُ فَلَا يَكُونُ ثَامِ
لَا يَحْتَاجُ لِخَبْرِهِ وَالْاَحْرَفِ اِسْتَنَادُهُ لَا يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَقَعْتُ شَلَاجِمَعُ
مَوْجِيْهُ اَصْدَمُهُ مَرْفُوعَهُ لَاهُ اِسْمُهُ لَاهُ وَهُوَ مَضَافُ اِلَى الْفَيْمِيْرِ اَعْدَلُهُ وَوزْنُ الْفَعْلِ
الْفَاءِ فَلَا يَكُونُ لِتَقْسِيرِهِ اَطْرَفُ مَفْصُوبُ حَلَالُهُ عَلَى الْظَّرْفِيِّ وَالْعَالِمِ قَهْمُ جَوَابِهِ وَهُوَ بَقِيَهُ فَعَلَهُ
تَكْرَرُهُ مَفْعُولُهُ وَالْعَالِمِ مَعْقَمُ فَاعْلَمُ حَسْتَهُ فِي رَاجِعِهِ اِلَى الْعَلَمِ الْعَالِيِّ وَشَرْطُهُ وَمَوْئِرَهُ وَالْاَ
الْاَسْمُ الَّذِي الْعَلَمُهُ فِي مَوْئِرَهُ فَقَطْ فَعْلَهُ بَقِيَهُ فَعْلَهُ اَضْعَافُ عِلْمِ وَالْفَيْمِيْرِ مَهُ تَكْرَرُهُ وَالْجَارِ
وَالْجَرِ وَرَفِيْهِ فَهُوَ بَلَا سَبِّ وَنَهْ اَعْلَى سَبِّ وَاحْدَادُ مَتَّعْلِقِهِ بَعْلَهُ اِسْمُهُ رَجِمُ وَخَالْفُ

الى المضادين والبار والمجرور في فهو في حكم واحد متعلق بمعنى المضادين قال المصنوح
و جميع الباب باللام او الا ضافة ينجز بالكسر ا على الواو في فهو و جميع ابتداءه جمع مرفع لام
مبتداء الباب مجرور لا ضافة جميع البار والبار والمجرور في فهو باللام متعلق بحالها منصوب
مثلا على انه حال من فهو و جميع الباب و قليل من فاعل ينجز تقديره و جميع باب مالا ينجز
حال كونه بلام التعريف او الا ضافة و قليل منها متعلق بالمدراي اذا كان باللام او الا ضافة
ينجز وهو فعل فاعل مستتر فيه عايد الى جميع الباب والبار والمجرور في بالكسر متعلق بحروفه و هو مع
فاعل فيه محله فعله مرفعه مثلا لانه ينجز للمبتداء وهو مع ذكره محله اسمه لا محل لها من الاعراب
لانها لم تقع موقع المفرد طال المصنوح اور حم عبد الله دعوه طامع الكتاب مع جميع المسلمين والسلسلة
المرفوعات **هي** ما اشتمل على علم الفاعلية **او** المرفوعات ذكر مبتدأ مخذوف عند صاحب
الواو **او** مبتدأ الاسم المركب او بحسب زان يكون مبتدأ او لا و هو ذكره ماض مع صلته او صفتة
و المبتدأ الثاني مع ذكره ينجز عن الاول وهو مع ذكره محله اسمه لا محل لها من الاعراب
لكونها مثناة فان قليل ما محل محلها اشتمل من الاعراب فلن بهذه الجملة في محل
الرفع على ايتها صفة لما اى المرفوعات اسم او اسم اشتعل ولا محل لها ان كان ماصولا
و ح كون تقديره المدروغات الاسم الذي لا يحتمل اللام اشتمل فان قليل فاما كانت المرفوع
ذكر مبتدأ مخذوف ماقع هو من الاعراب فلن كون في محل الرفع با انه مبتدأ ذكره
ما اشتعل فان قليل هيل كون له هذه الجملة محل من الاعراب لم لا فلن لا كون لها محل
من الاعراب لكونها مثناة لانها جمع على سوانح امثل لحاظ قال اذا قال
المرفوعات ما هو فعل مجيئا به ماما يحصل له فان قليل ان هو راجع لا المرفوع
و بي موئنه **فالمُؤْنَثُ** فالمُؤْنَثُ فلن اأن الضمير اذا تو سط بين المؤنث والمذكرة بحسب ذكره

عُلِّجَتْ بِهِيَانِ الْمُؤْكَلِ لِنَفْسِهِ فَلَمْ يَرَهُ إِلَّا حَدَّبَهُ بِحَمْدِهِ ثُمَّ وَالْأُخْرَى مُذَكَّرَةٌ تَوْزِيعًا
صَبَرَ حَازِمٌ تَذَكَّرُ الصَّبَرُ وَتَنْسِيَّةُ دَهْرٍ كَمَانِي قَرَاءَةُ الْمُؤْكَلِ رَأْيِ السَّمْسَنِ يَا زَعَةَ الْمُؤْكَلِ
فَارْسَنْتِي هَذِهِ التَّعَامِلُ صَبَرَ الْمُؤْكَلَ وَدَهْرٌ ذَكَرُ الصَّبَرِ بِعَيْنِي خَبْرَنَلِ رَهْزَادَكَمِ بَقْلَةَ الْمُؤْكَلِ
الْمُؤْكَلَ زَالِيَهُ مُونَثَ دَهْرَهُ شَمْسَ لَهَا بَهَّةُ الْفَصَرِ وَعَنْهُ مُؤْكَلَةَ الْمُؤْكَلِ
وَتَنْسِيَّةَ الْمُؤْكَلَ قَالَ رَحِيْمَةَ الْفَاعِلِ أَوْلَانِ الْفَاعِلِ فَعَنْهُ حَرْفُ حَرَائِهِ لَانِ هَذِهِ الْمُؤْكَلَةَ وَ
جَوَابَ الشَّرْطِ حَذْوَفٌ تَعْدِيرَهُ إِذَا كَانَتِ الْمُرْفَعَاتِ هُوَا شَعْلَ عَلَى عَلَمِ الْفَاعِلِهِ فَعَنْهُ الْفَاعِلِ
إِيْمَانِي الْمُرْفَعَ فَانِي قَبْلَ مَا حَلَّ هَذِهِ الْمُؤْكَلَةِ الْأَسْمَاءُ مِنِ الْأَعْمَالِ قَلَنَ لَامِلَهُمَا مِنِ
الْأَعْمَالِ لَانِهَا وَعَنْتِ جَوَابَ الشَّرْطِ غَيْرِ حَازِمٍ وَهُوَا ذَادُ قَبْلِ هَذِهِ الْفَاعِلِهِ تَعْدِيرَهُ
وَلَا حَلَّ لَهَا اِبْغَانِي عَنْدَ الْأَكْنَهِ قَالَ رَحِيْمَهُ وَهُوَ مَا اسْتَنَدَ إِلَيْهِ الْفَعْلُ اِسْتَبْهَهُ وَقَدْمَ عَلَيْهِ
عَلَى حَمْهَهِ قَيَامِهِ بِهِ مِثْلَ قَامِ زَيْدٍ وَزَيْدَ قَامِ ابْوَهِ أَوْلَى الْوَاوِفَهُ وَهُوَ اسْتَدَالِهِ هُوَ مُرْفَعَ
مَحْلَا بَانَهِ مُسْتَدَارِ حَرْفِهِ حَامِعِ صَلَمَهِ أَوْ صَفَمَهِ وَلَا حَلَّ هَذِهِ الْمُؤْكَلَةِ مِنِ الْأَعْمَالِ لَانِهَا لَمْ تَقْعُ مُوقِعَ
الْمُغْرِبِ وَعَلَمَ الْفَعْلِ قَبْلَ مَعَامِ الْفَاعِلِ فَاعِلِ الْمُسْنَدِ وَلَا حَلَّ حَلْمَهِ قَدْمَ عَلَيْهِ لَانِهَا مُعْطَوْفَهُ عَلَى الصَّلَمَهِ وَالْعَصَمِ
الْمُجْرِمِ وَرَفِ عَلَيْهِ عَابِدَالِ الْفَاعِلِ وَفَرِشَبَهُهِ وَقَيَامِهِ لَلِلْفَعْلِ وَفَرِبَرِ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ عَلَى
جَمِيَهِ قَيَامِ الْفَعْلِ بِالْفَاعِلِ فَعَلَهُ مِثْلُ مُرْفَعَ بَانَهِ حَبْرٌ مُسْتَدَارِ حَذْوَفٌ تَعْدِيرَهُ مَنَالِهِمَا مِثْلُ
قَامِ زَيْدٍ وَزَيْدَ قَامِ ابْوَهِ قَامِ فَعْلِ زَيْدٍ فَاعِلِهِ وَهَذِهِ الْمُؤْكَلَةِ مُجْرِمَهُ مَحْلَ لِلِاضْافَهِ مِثْلُ
إِيْرَهَا الْوَاوِفَهُ وَزَيْدَ قَامِ عَاطِفَهِ زَيْدَ مُسْتَدَارِ قَامِ حَبْرٍ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَشَبَهُهِ لِلْفَعْلِ ابْوَهِ
مُرْفَعَ بَانَهِ فَاعِلِهِ وَهَذِهِ الْمُؤْكَلَةِ الْأَسْمَاءُ فَعَلَلِ الْجَهْرِ كَوْنَهَا مُعْطَوْفَهُ عَلَى حَلْمَهِ سَابِقَهِ قَالَ
وَالاَصْلَ اَنْ يَلِي فَعْلَهِ فَلَذِكَ جَازِهِ زَيْدَ وَامْتَنَعَ ضَرْبُ غَلَامِهِ زَيْدًا اَعْلَى
الْعَصَمِيِّ الْمُرْفَعِ الْمُسْتَهَرِ فِي بَلْيِي وَالْمُجْرِمِ وَالْبَارِزَهِ فَعَلَهُ عَابِدَانِ لِلْفَاعِلِ تَعْدِيرَهُ وَالاَصْلُ
الْفَاعِلِ اَنْ يَلِي فَعْلَهِ وَيَقْدِمُ عَلَى الْمُغْفَلِ وَسَابِقَهُ الْاِشْبَارِ الْمُعَوَّلِ لِلْفَعْلِ الْفَاعِلِهِ فَلَذِكَ
لِلْفَصَاحَهِ وَتَذَكَّرُ الْكَلَامُ لِلْجَاهِهِ وَقَبْلِ لِلِنْسَيَّهِ وَالْبَارِهِ وَالْمُجْرِمِ وَرَهْنَهُلَوْهُ بَجاَزَ وَالْمُجْرِمِ وَرَفِهِ حَلِلِ النَّصَبِ
بَانَهِ مَفْعَولِهِ بَجاَزَ قَدْمَ عَلَيْهِ لِلْحَصَرِ وَذَكَتَ اِشْهَارَهُ لِلَاَصْلِ اَيِّي وَلَا جَلَانِ اَصْلِ الْفَاعِلِ اَنْ يَلِي
فَعْلَهِ وَيَقْدِمُ عَلَى الْمُغْفَلِ بَجاَزَهِ زَيْدَ بِضَبْبِ الْبَيمِ وَرَفِعِ الدَّالِ فَانِي قَبْلِ مَا

الفاعل

ما محل الفعل غلامه زيد فلنـا هـذه الجـلة الفـعلـية في محل الرـفـ بـاـنـها فـاعـلـ جـازـ فـانـ قـيلـ
انـ الـفـاعـلـ لاـ يـكـونـ جـلـةـ فـلنـا المـرـادـ مـنـ مـعـدـهـ بـلـلـمـ لـفـظـ اـيـ جـازـ اللـفـظـ وـ التـكـبـ فـانـ قـيلـ
ما محلـ جـازـ مـعـ فـاعـلـ عـلـهـ مـلـنـا لـاـ محلـ لـهـ مـاـ لـاـعـرـابـ لـاـذـ لـمـ تـقـعـ مـوـقـعـ المـفـرـ وـ لـاـ محلـ
اـيـضاـ لـفـعـلـهـ اـسـتـغـلـهـ مـعـطـوفـ عـلـيـ جـازـ وـ فـوـضـ عـلـيـ زـيـدـ الـآـنـ فـنـ بـرـفـ المـيمـ وـ ضـبـ
الـدـالـ عـلـيـ الـفـاعـلـهـ وـ الـمـفـعـلـهـ عـالـ المـصـ ٢ـ وـ اـذـ اـنـقـيـ الـاعـارـابـ لـفـظـاـ فـيـهاـ وـ الـقـرـنـهـ
اوـ كـانـ مـضـمـرـ اـمـضـلـ اوـ وـقـعـ مـفـعـلـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـناـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ قـولـ انـ
الـواـوـهـ وـ اـذـ اـبـدـائـهـ اـذـ اـمـضـوـبـ عـلـيـ الـظـرـفـهـ وـ الـعـاـمـلـ فـيـهاـ جـازـهاـ وـ هـوـ وـ حـبـ
وـ لـجـلـهـ الـفـعـلـلـيـهـ تـلـعـ اـنـقـيـ الـاعـارـابـ فـعـلـ طـبـ لـاضـافـهـ اـذـ اـلـهـاـ فـوـضـ لـفـظـاـ مـنـصـوبـ
عـلـيـ الـتـكـبـ بـعـتـهـ الـفـاعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ
الـمـسـتـرـهـ فـكـانـ رـاجـعـ اـلـفـاعـلـهـ وـ الضـمـرـهـ وـ رـفـ فـيـهـ اـعـاـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ مـفـعـلـهـ فـاـيـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ
وـ الضـمـرـهـ الـبـارـزـ الـبـارـزـ وـ رـفـ مـعـنـاـهـ اـلـاـ الـادـافـهـ تـقـدـيمـهـ فـاـيـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ
الـفـاعـلـهـ عـلـيـ الـمـفـعـلـهـ وـ قـيـسـ اـنـقـاءـ لـفـظـ الـاعـارـابـ فـعـلـ الـفـاعـلـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ
اوـ كـانـ الـفـاعـلـهـ اـمـضـلـ اوـ وـقـعـ مـفـعـلـ الـفـاعـلـهـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـنـاـهـ اـفـانـ قـيلـ
ما محلـ جـلـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ منـ الـاعـارـابـ فـلـنـا لـاـ محلـ لـهـ مـاـ لـاـعـرـابـ لـاـنـهاـ وـ قـعـتـ
جوـبـاـ لـشـرـطـ غـيرـ جـازـ عـالـ ٢ـ وـ اـذـ اـقـلـ بـضـمـرـ مـفـعـلـ اوـ وـقـعـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـنـاـهـ اوـ
الـقـصـلـ مـفـعـلـهـ وـ هـوـ غـيرـ مـتـصلـحـ جـبـ تـاـخـرـهـ اـفـوـلـ الضـمـرـ الـبـارـزـ الـبـارـزـ وـ الـقـصـلـ بـدـ رـاجـعـ
لـهـ الـفـاعـلـهـ وـ الـمـسـتـرـهـ اوـ وـقـعـ عـاـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ اـيـضاـ وـ كـذـكـرـهـ مـفـعـلـهـ وـ كـذـكـرـهـ هـوـ
وـ رـفـ تـاـخـرـهـ تـقـدـيرـ الـلـهـلـامـ وـ جـبـ تـاـخـرـهـ اـلـفـاعـلـهـ عـنـ الـمـفـعـلـهـ وـ قـيـسـ اـصـالـهـ ضـمـرـ الـمـفـعـلـهـ
لـهـ الـفـاعـلـهـ اوـ وـقـعـ وـ قـدـمـ الـفـاعـلـهـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـنـاـهـ اوـ وـقـعـ اـصـالـهـ مـفـعـلـهـ

ما محلـ فـلـهـ زـيـدـ فـلـنـا هـذـهـ الجـلـةـ الفـعـلـلـيـهـ فيـ محلـ الرـفـ بـاـنـهاـ فـاعـلـ جـازـ فـانـ قـيلـ
انـ الـفـاعـلـهـ لاـ يـكـونـ جـلـةـ فـلنـا المـرـادـ مـنـ مـعـدـهـ بـلـلـمـ لـفـظـ اـيـ جـازـ اللـفـظـ وـ التـكـبـ فـانـ قـيلـ
ما محلـ جـازـ مـعـ فـاعـلـ عـلـهـ مـلـنـا لـاـ محلـ لـهـ مـاـ لـاـعـرـابـ لـاـذـ لـمـ تـقـعـ مـوـقـعـ المـفـرـ وـ لـاـ محلـ
اـيـضاـ لـفـعـلـهـ اـسـتـغـلـهـ مـعـطـوفـ عـلـيـ جـازـ وـ فـوـضـ عـلـيـ زـيـدـ الـآـنـ فـنـ بـرـفـ المـيمـ وـ ضـبـ
الـدـالـ عـلـيـ الـفـاعـلـهـ وـ الـمـفـعـلـهـ عـالـ المـصـ ٢ـ وـ اـذـ اـنـقـيـ الـاعـارـابـ لـفـظـاـ فـيـهاـ وـ الـقـرـنـهـ
اوـ كـانـ مـضـمـرـ اـمـضـلـ اوـ وـقـعـ مـفـعـلـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـناـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ قـولـ انـ
الـواـوـهـ وـ اـذـ اـبـدـائـهـ اـذـ اـمـضـوـبـ عـلـيـ الـظـرـفـهـ وـ الـعـاـمـلـ فـيـهاـ جـازـهاـ وـ هـوـ وـ حـبـ
وـ لـجـلـهـ الـفـعـلـلـيـهـ تـلـعـ اـنـقـيـ الـاعـارـابـ فـعـلـ طـبـ لـاضـافـهـ اـذـ اـلـهـاـ فـوـضـ لـفـظـاـ مـنـصـوبـ
عـلـيـ الـتـكـبـ بـعـتـهـ الـفـاعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ اـيـ الـفـعـلـهـ
الـمـسـتـرـهـ فـكـانـ رـاجـعـ اـلـفـاعـلـهـ وـ الضـمـرـهـ وـ رـفـ فـيـهـ اـعـاـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ مـفـعـلـهـ فـاـيـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ
وـ الضـمـرـهـ الـبـارـزـ الـبـارـزـ وـ رـفـ مـعـنـاـهـ اـلـاـ الـادـافـهـ تـقـدـيمـهـ فـاـيـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ
الـفـاعـلـهـ عـلـيـ الـمـفـعـلـهـ وـ قـيـسـ اـنـقـاءـ لـفـظـ الـاعـارـابـ فـعـلـ الـفـاعـلـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ
اوـ كـانـ الـفـاعـلـهـ اـمـضـلـ اوـ وـقـعـ مـفـعـلـ الـفـاعـلـهـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـنـاـهـ اـفـانـ قـيلـ
ما محلـ جـلـهـ وـ جـبـ تـقـدـيمـهـ منـ الـاعـارـابـ فـلـنـا لـاـ محلـ لـهـ مـاـ لـاـعـرـابـ لـاـنـهاـ وـ قـعـتـ
جوـبـاـ لـشـرـطـ غـيرـ جـازـ عـالـ ٢ـ وـ اـذـ اـقـلـ بـضـمـرـ مـفـعـلـ اوـ وـقـعـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـنـاـهـ اوـ
الـقـصـلـ مـفـعـلـهـ وـ هـوـ غـيرـ مـتـصلـحـ جـبـ تـاـخـرـهـ اـفـوـلـ الضـمـرـ الـبـارـزـ الـبـارـزـ وـ الـقـصـلـ بـدـ رـاجـعـ
لـهـ الـفـاعـلـهـ وـ الـمـسـتـرـهـ اوـ وـقـعـ عـاـدـهـ اـلـفـاعـلـهـ اـيـضاـ وـ كـذـكـرـهـ مـفـعـلـهـ وـ كـذـكـرـهـ هـوـ
وـ رـفـ تـاـخـرـهـ تـقـدـيرـ الـلـهـلـامـ وـ جـبـ تـاـخـرـهـ اـلـفـاعـلـهـ عـنـ الـمـفـعـلـهـ وـ قـيـسـ اـصـالـهـ ضـمـرـ الـمـفـعـلـهـ
لـهـ الـفـاعـلـهـ اوـ وـقـعـ وـ قـدـمـ الـفـاعـلـهـ بـعـدـ الـاـ اوـ مـعـنـاـهـ اوـ وـقـعـ اـصـالـهـ مـفـعـلـهـ

فَلَذَا هُوَ السَّبِيلُ الَّذِي يَحْبِطُ إِلَيْهِ بِاللِّيلِ فَإِنْ قِيلَ مَا مِنْ نَعْلَجُ فَلَذَا مَعْنَاهُ تَذَهَّبُ وَ
تَهَلَّكُ لِغَارِ الْمَاضِهِ الْمُسْنُونُ أَوْ أَوْجَبَتْ بِهِ طَلَبُ الرِّزْقِ وَأَهْلَكَتْهُ فَإِنْ
قِيلَ كَانَ الطَّوَافُ كَاجْعَامٍ مَغْرُورًا فَلَذَا إِنْهَا جَعَلَ المُطْبَحَ عَلَى خِلَافِ الْعِيَاسِ وَالْعِيَاسِ كَانَ
يَعْلَمُ الْمَطَادِرَ وَمَنْ كَفَلَهُ بِهِ وَأَرْسَلَنَا إِلَيْهِ لِوَاقِعِهِ وَقَبَسَهَا مَدَاعِيَ لِكَوْنِهِ جَعَلَ مَلْعُونَ
فَإِنْ دَوْدَوْ جَوْبَانُ مَثْلُ حَلَوةِ وَانْ أَصْدَمَنَ الشَّرْكَسُ اسْجَارَكَ أَهْلَ إِنَّ الْوَاوَ
فِي فَوْلَهُ وَانْ أَصْدَلَاهُ عَاطِفَهُ أَصْدَمَرْ فَوْرَ بِفَعْلِ الشَّرْطِ الْمُتَصَبِّرِ بِفَيْسِرِ الْنَّطَاهِرِ وَحَلَ الْجَارِ الْمُجَدِّرِ
رَفَعَ بَانَهُ صَفَرَ لِأَصْدَفَ فَإِنْ قِيلَ مَا خَلَلَ سَيَارَكَ الْمُفَسَّرِ فَلَذَا لَأَخْلَى لِهَذِهِ الْجَلَّةِ لِكَوْنِهِ تَفَسِّرَ
وَأَعْمَى عَنْدَ الْمُشْلُوبِيَنَ فَهَذِي فِي مَحْلِ الْجَزْمِ لَوْقَهُ فَهَذِهِ تَفَسِّرَ الْفَعْلِ الشَّرْطِ فَإِنْ مَا جَوَابَ إِنْ فَلَذَا
جَزَرَ وَهُوَ فَاجِرَهُ فِي بَسْعِ طَلَامِ إِنَّهُ فَإِنْ قِيلَ كَانَ فَالْمَفَارِعَ فَاجِرَهُ فَلَذَا بَحْرِي الْجَرَاءِ بِالْعَازِيَّةِ لِكَانَ
أَمْرًا أَوْ نَهْيًا أَوْ جَلَّهُ اسْمَيْهِ أَوْ مَاضِيَّهُ أَوْ دُعَاءً فَإِنْ قِيلَ مَا مِنْ مَا مِنْ اسْبَارَكَ فَلَذَا اسْتَأْمِنْكَ
فَإِنْ قِيلَ كَانَ الْوَاوَ فَوْرَ وَانْ أَصْدَلَلِلْمَعْطُوفَ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فَلَذَا فَوْلَهُ بِهِ فَإِنْ تَابَوا وَأَقَامُوا
الصَّلَاةَ وَأَوْا الْزَكُوَةَ خَلَوَ اسْبِيلَهُمْ إِنْ أَنَّهُ عَغْوَرَ رَحِيمٌ وَانْ أَصْدَلَاهُ فَإِنْ قِيلَ
مَا خَلَلَ فَوْلَهُ بِهِ وَانْ أَصْدَلَاهُ فِي هَذِهِ الْكَتَابَ فَلَذَا جَرَ لِأَضَافَهُ مَحْلَهِ فَإِنْ
إِنَّ الْوَاوَ حَرْفٌ وَكَذَا إِنْ حَرْفٌ وَالْمَطْرُوفُ لَا يَكُونُ حَصَانًا فَوْلَهُ لَا حَصَانًا فَإِنَّهُ
فَلَذَا تَعَدَّهُ الْحَلَامُ فِي مَثْلِ هَذِهِ الْكَرَبَيْرَ أَوْ فِي مَثْلِ حَلَوْهُ بِهِ فَإِنْ رَجَ وَقَدْ حَدَّ فَإِنْ
مَعَافَهُ مَثْلُ نَعْمَ مَلِنَ قَالَ قَامَ زِيدَ حَوْلَنَ لِنَفَالَ كَلِنَ قَالَ الْأَلْفُرَغَ إِنَّ قَامَ زِيدَ حَرْفَ اسْتَهْنَهَ
وَقَامَ زِيدَ مَنْصُوبَ مَحْلَهِ بَانَهُ مَعْوَلَ لِغَارِ فَإِنْ قِيلَ مَا الْوَجْهُ فِي اسْتَهْنَهَ فَلَذَا أَنْهُ مَنْصُوبَ
عَلَى الظَّرْفَيْهِ وَالْعَامِلُ فِيهِ كَذَفَانَ وَقِيلَ هُوَ مَنْصُوبَ عَلَيْهِ إِنَّهُ عَالَهُ فَاعْلَمَ كَذَفَانَ لِكَنهُ
فِي مَعْنَى جَمِيعِهِي وَقَدْ حَدَفَ النَّفْعَ وَالْفَاعِلَ جَمِيعَهُ وَقِيلَ كَانَ السَّوْنُ فِيهِ عَوْنَى عنْ

ان لنساد متعلق بليس فان قيل ان الواو في دلم اطلب للعطف ام الحال فلن للعطف
او الم يكن بهذا القول من تناسع الغلبيين ولما لا اذا احشره ويكون من الحال الاذل و
وليسا على مذهب الكنوبيين قال ره مفعول عالم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله
وافهم هو مقامه وشرط ان تغير صيغة الفعل الى فعل وبفعل اهل ان فولا مفعول بجزان يكون
بسند بجزء مذوف لقدر ومتناه اي من المرفوعات مفعول عالم يسم فاعله وبحوزان
يكون بجزء قوله كل مفعول وعا تقدير الاول يكون كل بجزء مبتدا مذوف اي بوكل مفعول
ما في فولا عالم يسم فاعله مع صلة او صفة ذي الملاضف مفعول اليه اي المفعول الذي يسم
اه او مفعول لم يسم فاعله وهو مقامه منصوب باه مفعول ذي اقيم المسمى من الفنلا ويعنى
البيم بعد اقام قال ره ولاربع المفعول الثناء من باب علمت ولا النائمة من باب
اعلم والمفعول له والمفعول معه كذلك اهل ان من ره موضعين مع متعلق المذوف
في محل النسب على انها حال من ما قبلها تقدير الكلام ولاربع المفعول الثناء كائنا من باب
علمت ولا النائمة كائنا من باب اعلمت فوقه والمفعول له مبتدا بجزء البار
والمحور مع متعلق المذوف كذلك فان قيل ان الفيم المفرد في المفعول والمحور
في له ومعه الای شئي يرجع فلن الفيم للبراءة في المفعول راجع الى الالف واللام والفتح المحور
في له ومعه عايد الى موصوف مذوف تقدير الكلام والاسم الذي فعل له ومعه قال رجع
واذا وجد المفعول به تعيين لائق حزب زيد يوم الجمعة امام الامر ضربا شديدا في دار قفين
زيد فان لم يكن زيد فالجيم سوار الاول من باب اعطيت اول من الثناء على ان
فعلم تعيين جواب لاذوا الفيم في لم عايد الى مصدر اقام وهو الاقام او الـ مفعول عالم يسم
فاعله ولمسنه في تعيين راجع الى المفعول به تقدير الكلام تعيين المفعول به لان بقائم مقام

خلاف بجزان يكون مخصوصا بالان مفعول مطلق اي خوف فيه خلافا بجزان يكون صفة
لم مصدر مذوف اي اضمارا غالفا بجزان يكون حال اي احشر الفي علل حال كونك
في الفي علل حال وجاز خلافا للغير اهل الواو في وجاز ابدا شه جاز فعل في علل مستتر
فيه عايد الى مصدر فان اعلمت اي جاز اعمال الثناء دون الاول عند صاحب الواقف فاعله
مذوف تقديره وجاز مثل هذه المسئلة قال ره وحذفت المفعول ان استغنى عنه
والاظهر اهل محل فعله وحذفت جزم باه بحسب الشرط مذوف وجواب
الشرط الملفوظ مذوف تقدير الكلام ان اعلمت الفعل الثناء والفعل الاول يتحقق
المفعول حذفت المفعول من الفعل الاول ان استغنى عن ذلك المفعول حذفت
قوله والا اصله ان لا قاد عن التون في اللام فصار وان حرف الشرط ولا حرف لبني
و فعل الشرط مقدر تقديره وان لم يستغنى عن ذلك المفعول اظهرت ذلك المفعول قال
رها فان اعلمت الاول اضررت الفاعل في الثناء والمفعول على المخرار الا ان يمنع ملائحة
فنظير قال ان الا ان يمنع حرف اسنتناء والمستثنية منه والمستثنية مخذولة قدره
مسقطا تقديره واضررت المفعول على الوجه المختار في جميع المواقع اللاتي تناسع الغلبات
فيها الا في موضع يمنع الاصمار اي اضمار المفعول المختار فظير وجاز ان يكون هذا منقطعها وهو
ظاهر قال ره ولو امرى العيسى ولو ان ما اسيع لا دني معيته كنانة ولم اطلب قليل
من الحال ليس منه لنساد المعنى اقول ان حلا وقول مبتدا بجزء قوله ليس منه لو في حفلة ولو ان
حرف امنيات لا متناسب ما في ما اسيع مصدر به والفعل بعده في تقدير المصدر المضروب على انه
اسم لان تقديره ولو ان اسيع خائن لا دني معيته فولا قليل فاعل كنانة ومفعول لم اطلب
مذوف ومن الحال بجزان يكون متعلقا بقليل المذوف في يكون صفة لقليل واع

الفاعل وقت وجود المفعول به وجود ظرف في الزمان والمكان والمصدر ولها وزنها
والضمير المستتر لم يكن عايداً للمفعول وخبره مخدوف أي وإن لم يكن المفعول به مذكوراً
وبحوزان يكون تامة وروح لا يحيى إلى الخبر أي وإن لم يوجد المفعول به فعله فالمعنى جميع
خبره سواء فـفَإِنْ قَبِيلَ مَا لَقَاهُ فِيهِ فَلَنَا بِهِيَّ الخبر بالفاء إذا كان جملة اسمية حال روح ومنها
المبتدأ والخبر فالمبتدأ وهو الاسم المجرد عن العوامل الداعية مسند إليه أو الصفة الواقعه بعد
حرف النفي واللف الاستعاراتي لظاهر مثل زيد قائم وما الزيدان وأقام الزيدان
فـفَإِنْ طَابَتْ مَفْرِدًا جَازَ إِلَيْهِ اجوز الفاء في فعله فالمبتدأ بتصيره المبتدأ مسندأ
أول وهو مسندأ ثان جزء الاسم والمبتدأ الثالث مع جزء جملة اسمية مرفوعة محل
بأنها خبر للمبتدأ الأول ولا محل له هذه الجملة من الاعراب كونها تضرر به الجملة السابقة
ولا محل لها أياً كونها مثناة قوله مسند منصوب باذ حال من الضمير المستتر في
المجرد والجاري ورقاً إليه متصل بمقداره فوع محل باذ قائم معناه مقولاته
له الاسم وبحوزان يكون القائم معناه فاعله مستتر في تحته راجع إلى الخبر معناه مقولاته
المجرد حال كونه مسند الخبر وذلك الاسم قوله رافعة منصوب بـبأنها حال عن الضمير المستتر في
الواقعه قوله مثل معرفة باذ خبر مسندأ مخدوف تقدر به مثله زيد فـقَائِمٌ بِهِ الخبر وـمُبَدِّلاً
المحل لاصفه مثل إربها حرف نفي قائم اسم فاعل والزيدان فاعله ساد مسند الخبر فهو وـأَقَائِمُ الزِّيَادَةِ
ـفَأَقَائِمُ مُبَدِّلاً وَالزِّيَادَةِ فاعله ساد مسند الخبر شبهه بالفعل
ومن كنه لا يصغر ولا يوصف ولا يعترض باللام ولا صافه ولا بحوزان يكون أقائم بـفِي
ـوَالزِّيَادَةِ مُبَدِّلاً وَاللَّزْمَ اِنْ يَعْلَمَ أقائم لوجوب الالتفاق بين المبتدأ وـالخبر ولا العكس أي أن يكون أقائم مسندأ وـالزِّيَادَةِ جراً واللزم على عكس ما هو الحال

من كون الخبر معرفة والمبتدأ نكرة اي يلزم ان يكون الخبر معرفة والمبتدأ نكرة فالرجح والخبر هو المبتدأ والمبتداء المعرفة المذكورة اقول ان فعل المبتدأ بمرفوع
باينة خبر ثان لها او صفة الموصوف مقتدر وخبر الثالث المغایر والضمير الخبر ورفته
في محل الرفع باينة قايم مقام فاعل المبتدأ راجع لـ الخبر او الموصوف المقدر او اللفظ
واللام والمبتدأ الثالث مع اضماره خبر للمبتدأ الاول والمبتدأ الاول مع خبره جملة
معطوفة على جملة مقدمة قال رحمة الله واصيل المبتدأ المقدم ومن ثم جاز في داره زيد
وامتنع صاحبها في الدار افعل ان ثم ظرف المكان بسي على الفتح ومحروم حلايمن والبار
والمحروم متعددي بياز تقدير الكلام وجازان يقال في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار
خبر من اجل اصل المبتدأ المقدم في داره مقدم لزيد والضمير المحروم عائد تقديره زيد في
داره ولهذه الجملة الاسمية في محل الرفع باينها فاعل بياز على تاءوين المذكورة فعل فلان
جاز ضرب غلامه زيد قال رحمة الله وقد تكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مومن خبر من سبک وارجع في الدار ام امراة وما اعد خبر منك
وسرا بهم فانا في الدار رجل وسلام عليكم **احل** العاملة اذا يكون المقدمة
وجملة تخصصت في محل الخبر لا ضيافة اذا اليها ما زوبوجه مارفه محل الرفع كلونها صفة
لو وجه فعله ولعبد مبتدأ ومومن صفة وخبر من سبک خبره فالمبتدأ به هنا نكرة
تخصصت بالصفة ولهذه الجملة الاسمية في محل الخبر لا ضيافة مثل اليها على تقدير مثل فعله
يع ولعبد مومن انه فعله ارجع مبتدأ نكرة وخبره في الدار وامر امة عطف على اجل و
المبتدأ النكرة تخصصت به هنا بحصوله في الدار فعل ما اعد مبتدأ وهو نكرة وخبر
منك خبره والمبتدأ النكرة تخصصت به هنا بالعموم الذي افاده حرف النفي

او كان الجهة فعلاً مثل زيد قام وجوب تقديمه اول ان جملة صدر الكلام صلة او صفة
 لما من نعمت ابوك في المرفع بانه مبتدأ وابوك شرط ويهونه قوله از برا بوك
 ام عرو فلابد عليه ان المبتدأ نكرة والخبر معرفة فولا افضل منك مبتدأ افضل من جمه والعامل
 اذا وفده اذا كان المبتدأ فعل وجوب تقديمه تقدير الكلام وجوب تقديم المبتدأ
 على الجهة وقت كون المبتدأ مشتملا على الشيء الذي حصل له صدر الكلام او على شيء كائن له
 صدر الكلام مثله مثل انت اوك اكون المبتدأ والخبر معرفتين او كونهما متساوين مثل
 مثل افضل منك افضل مني او كون الجهة فعلا للمبتدأ عدا اذا تقدمن الخبر المعرفة والماء
 صدر الكلام مثل انت زيدا و كان مفعلا له مثل في الدار رجل وللمتعلقة ضميرة المبتدأ مثل
 على التامة منها زيدا او يكون الخبر عن انت مثل عند انت قائم وجوب تقديمه لاعل عارض صلته
 او صفة في محل النفس بانه مفعول بتقىمنه علا اين في المرفع بانه خبر زيد والضمير له رابع
 الى المبتدأ و فيه المتعلق الى الخبر و في محلها الى التامة و في تقديمه الى الخبر و زيدا منصوص
 بانه عبئ من محلها تقدير الكلام وجوب تقديم الخبر على المبتدأ وقت تقدمن الخبر المعرفة والشيء افضل
 له صدر الكلام او وقت تقدمنه شيئا، كائنا له صدر الكلام مثل انت زيد او كون الخبر
 اي تقدم الخبر مفعلا للمبتدأ مثل في الدار رجل او كون المتعلق الخبر ضمير المبتدأ مثله
 مثل على التامة بعمل التامة زيدا او كون الخبر اعن انت مثل عند انت قائم اي ببابك
 عندي فولا فنالها مبتدأ والجار والخبر ورقة على التامة متعلقها اصل او صل مع الضمير در
 غ المبتدأ راجع الى التامة تقدير الكلام مثل التامة زيدا حاصل على التامة قال ر2 وقد تعدد
 الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد تقدمن المبتدأ مع الشرط ففيه وحول الغاء الخبر وذلك
 ز الاسم الموصول بعقل و ظرف والنكمة الموصوفة بهما مثل الذي يائني او في الدار فلم ذكر

الداخليها فله شرط مبتدأ ونكمة واهر فعل ما ضل فاعله مضر عايد الى شرط وذاته
 منصوص بانه مفعول اهمة والجملة في محل المرفع بانه خبر المبتدأ فالمبتدأ النكرة تحصل
 اما بالصفة المخوذة و تقديمه اصر وذاته او تحصل بانه خبر المبتدأ الفاعل في
 جاز و هو نوع نكرة وهو تقديم الحكم عليه لأن معناه ما اهتر ذاناب الا شرط فعله رجل في
 الدار رجل مبتدأ و هو نكرة و في الدار خبر و تحصل المبتدأ النكرة بالكلم المقدم عليه
 مع الاتساع في الظروف ولم يذكر قائم رجل فعل سلام مبتدأ نكرة و عليكم
 حار و الخبر ورقة محل المرفع بانه خبر المبتدأ و تحصل المبتدأ بالكلم او معناه اسلام سلاما
 عليكم حذف فعلكم كما يحذف افعال المصادر فصار سلاما عليكم فعدل عن النسب الى
 الرغبة للشياطين والبغاء فصار سلام عليكم قال رج و الخبر قد يكون جملة مثل زيد بابوه
 قائم د زيد قام ابوه فلا بد من عايد وقد حذف وما وقع طرقا فالاكم اذا معدوا
 بجملة اول ان بد اسم مبني مع لالنبي الجنس بد في محل المرفع بانه مبتدأ خبر و حذف
 و بهذه الجملة وقعت جواب الشرط حذف و تقديره اذا كان الخبر جملة فلا بد كائنا
 من عايد معناه بالفارسية حار و سب و بالعبرية لا امر اي ولا مغارقة من العائد
 و وهو من البدود وهو التقييق عايد فعله وما وقع مع صلته او صفة في محل المرفع بانه
 مبتدأ اي الخبر الذي وقع او صر وقع نظر فاما منصوص بانه حال من فاعله وقع و جملة
 و في محل المرفع ان كانت صلة ولا محل لها ان كانت صلة فعله فالاكثر مبتدأ
 فاني خبران مع لا و خبر المبتدأ مع خبره خبر عن المبتدأ الاول دانعا و خلت الفا
 على خبره لتفصيله معنى الشرط قال رج اذا كان المبتدأ مشتملا على ما صدر الكلام
 مثل من ابوك او كانا معه فترين او متساوين مثل افضل منك افضل مني

المسهيل هو الذي يرفع صوته عند رؤيه المهلل قال رحمة الله والى جواز امثل
حرجت فاذا السبع قول فعله السبع مبتداه خبره واقف او منعاجي او يخوه
يدل عليه اذا الله للمفاجاه فتجوز حذفه ومحرر زانهاه واذا المفزع عن عذر الزجاج
فيجوز ان يكون خرا على بعده بمعنى مضاف اي فاذا صنف السبع اي في ذلك
الوقت تصميحا لوقعه الزمان خرا عن الجنة وان يكون ذكر فاعله حذفه غرض
ساده مسدده اي في ذلك الوقت السبع بالباب خذف الباب لدلاله وتره
خرجه ومحوز ان يكون مضافا الى الجملة الا سمية مذوف العامل كما قال المصنف رحمة الله
اي فعارات وقت وجوه السبع بالباب الا انه اخرج عن النظر فيه لازم يكون رحمة معمولا به
للفعل المقدر وهو بطيء فان اذا الطرف غير مصقرة وما قال بعضهم اذا يقون زيدا اذا بعد عمرو
لا شاهد عليه من كلام العرب فطرف مكان عبد الله وتجوز ان يكون خبر المبتدأ بعد
اي فيما المكان السبع ولا يجوز ان يكون مضافا الى الجملة المذوف الخبر او لا يضاف من
طرف المكان الى الجملة الا حيث وما ومهما لا يطرد في جميع اذ المفاجاه كعوكل فيما المكان
السبعين بالباب في تأويل قولهم حرجت فاذا السبع بالباب في حرف عذر ابن نبرى
في ما بعد ما مذوف في ذلك الطرف جملة اسمية عند من يجعل خبره مذوفا
ضعلمه عند هم تحصل بالجملة الا اسمية بالاسمه او ثم فاءه جواب شرط مذوف عند المبره و
زيادة عذر المازن للعطف حيث المعني عند بعثة مبشر مان اي وخرجت فعارات
كذا و هو قرب الى المعنى بعد نظر الى الزروم تصرف غير المنحرف قال رحمة الله
في موضعه غيره مثل لوازيم مكان كذا قبل خبره زيدا فاعا اصله خرى زيدا حاصل فاما كان
فاما فخره مبتدا مصدرا مضافا الى الفاعل وزيدا معمولة وحاصل خبره اذا ظرف

سُنْهُ حِجَّةٌ تَقْدِيمُهُ حِجَّرٌ وَبَرْبَارٌ وَبَوْهُ مُضَافٌ لِلصَّفِيرِ الْمُرَاجِعُ لِلْأَبْرَهِ وَبَوْحُ حِجَّرٍ دُرْقٌ
 سَتِينَةُ وَالسَّتِينَةُ مِنْهُ مُخْذُوفٌ لِتَقْدِيرِهِ وَأَمْرِهِ كَامِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ فِي جَمِيعِ الْوَجُوهِ مِنْ كُونِهِ
 مُعْرِفٌ وَنَكِرٌ وَمُغْرِبٌ وَجَلْمٌ مُشَمِّلٌ عَلَى الْفَيْرِ وَمُقْدِمٌ وَمُؤْخِرٌ أَوْ مُذَكُورٌ وَمُخْذُوفٌ فَوْا مُسْتَبْدَأ وَمُخْدَرٌ
 وَمُسْتَعْدَأ وَمُبَشَّأ وَمُنْفَيَا الْأَنْفَهُ بِهَذَا الْوَجْهِ فَإِنْ قِيلَ عَلَى مُسْتَعْلِمٍ فَعَدْ رُعْدِيْرٌ بِهِسِّ
 اِمْرٌ كَامِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ فَتَقْدِيمُ حِجَّرٍ عَلَى سَمْهَا فَإِنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا أَنْ كَانَ الْجَهْرُ ظَافِرًا فَيُجَزِّي تَقْدِيمَهُ عَلَى الْأَنْمَ
 الْأَنْفَهُ فَلَوْلَا إِلَّا أَنْ كَانَ حِجَّرٌ سَتِينَةُ وَالسَّتِينَةُ مِنْهُ مُخْذُوفٌ لِلظَّرْفِ الْمُرَاجِعِيِّ كَانَ بَعْدَ اِسْمٍ وَجَزْرَهُ فِي
 مُحَلِّ الْجَهْرِ لِصَافَّ إِذَا الْأَبْرَهُ وَبَوْهُ مُسْتِينٌ عَنْ فَعْلَةِ تَقْدِيمٍ وَبَوْهُ مُسْتَعْدَأ وَتَقْدِيرِ الْأَنْمَ مُطْلَقٌ بِتَنَاؤلِ
 عَدْ رُعْدِيْرٌ كُلُّ خَبْرٍ كَيْوَنْ كَيْكُونْ مُسْتِينٌ عَنْ تَقْدِيمِيِّ الْأَنْقَدِيِّ حِجَّرٌ كَيْوَنْ طَرْفَانِيْكُونْ بِهَذَا الْأَسْتَشَارَ
 الْأَنْفَهُ مُبَشَّأ لِأَنَّهُ عَنِ الْأَوَّلِ وَبَوْهُ مُنْفَيَا فَإِنْ الْأَسْتَشَارَةُ مِنْ الْمُنْفَيِّيَّةِ وَمِنْ الْمُشَبَّهِيَّةِ مِنْ كَيْكُونْ
 اِمْرٌ حِجَّرٌ حِجَّرٌ الْمُسَيْدَادِ إِذَا الْأَنْفَهُ بَعْدِيْمِ الْجَهْرِ عَلَى سَمْهَا فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ إِلَّا وَفَقْتُ كَوْنِ ظَرْفِ فَيَا
 قَالَ خَرْلَا اللَّيْتَهُ لِنْفِيِّ الْجَنْسِ وَالْمُسَنَّدِ بَعْدِ حُولِهِ مِثْلَ عَلَامِ رِجَلِ ظَرْفِ فَيَا وَخَذْفِ كَيْنَرَا
 وَبَنْوِ شَعْمِ لِيَبْشِيُّونَهُ أَوْلَى إِنْ إِلْبَارِ وَالْجَهْرِ وَرَفِيْهِ فِيهَا مُسْتَعْلِمٌ بِكَائِنِ مُرْفَعٌ عَلَى بَانِهِ خَرْلَا
 وَبِكُوزَانِ كَيْكُونْ لِلْتَّعْلِيِّ الْجَارِ وَالْجَهْرِ وَرِسْوَالِيِّ ظَرِيفَتْ فَوْلَكِنْ إِنْفَصُوبِيَّةِ الْطَّرْفِ الْمُخْرِفِ وَتَ
 أَوْلَى اللَّعِدَهِ الْمُخْذُوفِ تَقْدِيرِهِ وَخَذْفِ خَرْلَا زَيْلَا فَاكِشَهُ وَحَذْفِ كَيْنَرَا وَجَلْمٌ لِيَبْشِيُّونَهُ فِي حَلِّ الْرِّفِيْهِ بِهَا
 حِجَّرٌ الْمُسَيْدَادِ وَبَوْهُ بَنْوِيْمِ حَذْفَتْ سُونَهُ بِالْأَضَافَهِ وَبَوْحُجَّ اِبْنِ فَالِّ رِجَالِ اِسْمَ مَا وَالْمُشَبَّهَيْنِ
 بِلِسِنِهِ لِلْكَذِيْبِهِ بَعْدِ حُولِهِ مِثْلَ كَيْزِيدِيْفَا يَا وَلَارِ جَلْلِ فَيْلِ مِنْكَ وَبَهُونَهُ لِإِشَادَهِ أَوْلَى
 اِسْمِيَّهُ حَمْ فَوْعَهُ كَحِلَا بَانِهِ خَرْهُ لِلْمُسَيْدَادِ الْأَدَلِ عَلَيْهِ وَأَمْرِهِ مُبَشَّأ لِخَرْهُ فَوْهُ كَامِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ
 تَقْدِيرِهِ وَأَمْرِهِ حِجَّرٍ كَائِنٌ كَامِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ أَوْلَى خَرْهَانِ مِثْلِ اِسْمِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ مِنْ كُونِهِ مُفَرِّداً
 وَجَلْمٌ وَلَلْمَلْمٌ فَعَلِيهِ وَاسِمَّهُ وَكَوْنِ الْعَابِدِ شَرْطَا الْأَنْفَهُ فَوْلَهُ لِأَنَّهُ تَقْدِيمَ حِجَّرٌ سَتِينَةُ

مُسْتَعْلِمٌ بِالْأَنْمَ وَكَانَ تَأْمَهَ وَقَائِمَا حَالَ عَنِ النَّفِيرِ مِنْكَنْ فِي كَانَ وَمِثْلَ كُلِّ جَلْلِ وَصَيْعَهِ وَ
 مِثْلَ لِعَرْكٍ لَا فَعْلَنْ كَذِيْهُ لِهَانِ حَلْ مِنَ الْمُوْصَوْلَا وَالْمُوْصَوْفِ حِجَّرَنِيِّ وَالْأَبْرَهِ وَمُسْتَعْلِمٌ بِحَذْفِ
 تَقْدِيرِ الْحَلَامِ وَقَدْ خَذْفَ الْجَهْرَ حَذْفَهُ وَجَوْبَهُ الْحَلَامِ الَّذِي التَّرَمُ أَوْلَى حَلَامِ التَّرَمِ مِنْهُ مُوضِعَهُ غَيْرِ مُنَازَلِ
 مُسْتَعْلِمٌ لَأَزْيَدِ الْكَانِ كَذِيْهِ لَوْلَاهُ مُوجَدٌ لِهِكِنْ عَهْ وَلَاهُمْ فَلَلْشَّرْطِ زَيْدِ مُسَيْدَادِ خَرْهُ خَذْفَهُ
 وَبَهُو مُوجَدٌ هَلْهَكِتْ عَرْجَوْبَهُ لِلْوَلَاهِ التَّرَمِ مِنْهُ مُوضِعَهُ الْجَهْرِ وَلَاهُمْ مِنَ الْأَعْمَابِ لِجَهَابِ
 لَوْلَا لَاهِنَهَا شَطِّ غَيْرِ جَازِمٍ فَوْهُ كُلِّ جَلْلِ مُسَيْدَادِ وَرِجَلِ مُضَافِهِ وَصَيْعَهِ مُعَطَّوْهُهُ غَيْرِ كُلِّ جَلْلِ
 وَالْأَوْبَعَهُ مَعَ وَجَهِهِ خَذْفَهُ تَقْدِيرِهِ كُلِّ جَلْلِ صَيْعَهِ مُفَرِّدِيَّهُ وَمَقْرُونَهُ مَعَ ضَعَهُهُ
 الْضَّعَهُ الْجَهَهُ وَسَكِيَّهُ صَسَعَهُ لَاهِهِ إِذَا تَرَكَهَا غَنَاعَهُ وَانْ غَيْرِ الْجَهَهُ وَبَهُو مُوضِعَهُ التَّرَمِ مِنْهُ مُوضِعَهُ الْجَهَهُ
 لَاهِنْ حَقِّ الْجَهَهِنَ كَيْكُونْ بَعْدِ الْمُسَيْدَادِ وَبَهُهَا وَقَعَ بَعْهُ وَبَهُو الْمُعَطَّوْهُ فَوْهُ لِعَرْكٍ مَرْفُوعَهُ
 بَانِهِ مُسَيْدَادِ خَرْهُ خَذْفَهُ تَقْدِيرِهِ لِعَرْكَهُ كَسِيَّهُ وَبَلْسِيَّهُ وَفَوْهُ لَا فَعْلَنْ جَوَابِ الْعَسِمِ التَّرَمِ مَعَاقِمَ
 الْجَهَهُ فَانِهِ كَيْلَهُ مَحَلِّهِ لِلْوَلَهُ لَا فَعْلَنْ مِنَ الْأَعْمَابِ فَلَنَكَ لَاهِلِهِ لِهَذِهِ الْجَلَمِ مِنَ الْأَعْمَابِ لَاهِنَهَا
 جَوَابِ لِلْقَسِمِ وَلَا يَكُونُ لِلْجَلَهِ الْوَاقِعَهُ جَوَابِ الْقَسِمِ مَحَلِّهِ مِنَ الْأَعْمَابِ مَعَ شَدَهِ الْأَنْصَادِ وَالْأَنْزَانِ
 بِيَهِمَا كَالْشَّطِّ وَالْجَهَهُ لِعَدَمِ تَبَاهِرِهِ مَعَاقِمِ الْمُغَرِّدِ وَلَذِهِ الْأَيْصِلُ وَفَوْعَهُ مَنْحَلَهُهَا فَانِهِ كَيْلَهُ حَلَامِ
 رَهْ لَا فَعْلَنْ فَلَنَكَ آنِهِ لِهَذِهِ الْجَلَمِ تَدَخُلُ عَلَى جَوَابِ الْقَسِمِ لَفَادِهِ التَّاکِيدِ فَالِّ رِجَلِ حِجَّرٍ خَرْهَانِ وَأَصْوَاهُهَا
 بِهِو الْمُسَنَّدِ بَعْدِ وَخَلِيلِهِ الْجَهَهُ وَمِثْلِنَ زَيْلَهَا قَائِمَهُ مُسَيْدَادِ الْأَنْفَهُ تَقْدِيمَهُ
 إِلَاهِهِ كَيْلَهُنَهَا خَرْهُ الْمُسَنَّدِ وَالْمُسَنَّدِ الْأَنْفَهُ مَعَ خَرْهُ جَلْلَهُ
 اِسْمِيَّهُ حَمْ فَوْعَهُ كَحِلَا بَانِهِ خَرْهُ لِلْمُسَيْدَادِ الْأَدَلِ عَلَيْهِ وَأَمْرِهِ مُبَشَّأ لِخَرْهُ فَوْهُ كَامِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ
 تَقْدِيرِهِ وَأَمْرِهِ حِجَّرٍ كَائِنٌ كَامِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ أَوْلَى خَرْهَانِ مِثْلِ اِسْمِرِ حِجَّرِ الْمُسَيْدَادِ مِنْ كُونِهِ مُفَرِّداً
 وَجَلْمٌ وَلَلْمَلْمٌ فَعَلِيهِ وَاسِمَّهُ وَكَوْنِ الْعَابِدِ شَرْطَا الْأَنْفَهُ فَوْلَهُ لِأَنَّهُ تَقْدِيمَ حِجَّرٌ سَتِينَةُ

كلما ولياً وليه درر في لا متعلق بقوله شاذ قدم عليه لظرف وهو صرفة باز المبتدأ فالرجوع
بعد يد عوا الجامع لكن بـ حلح بـ المنسنة فهو ما استعمل على علم المفعوله فـ المفعول المطلق هو
اسم مـ فعلـ فـ فعلـ فعلـ منـ ذكرـ بـ معـناـهـ اـولـ الواـدةـ وـ هـوـ اـبـداـهـ هـوـ مـبـداـهـ خـبرـ اـسـمـ وـ هـوـ صـافـ
لـ حـاـ وـ هـوـ موـصـولـ وـ موـصـوفـ فعلـ فعلـ مـاضـ فـ فعلـ فـ فعلـ وـ هـنـهـ الجـلـمـ صـلـ لـ مـاـ اوـ صـفـ فعلـ مـذـكـورـ بالـرـفعـ
صـفـهـ فـ فعلـ بـ الـصـفـهـ فعلـ وـ ليـاـ وـ ليـهـ درـرـ بـ معـناـهـ فـ محلـ النـصـبـ يـاـنـهـ حالـ مـنـ الضـيـرـةـ وـ العـاـيدـ
الـ فعلـ وـ مـنـ مـفـعـولـ فعلـ العـاـيدـ لـ حـاـ وـ الضـيـرـهـ درـرـ بـ معـناـهـ عـاـيدـ الـ فعلـ وـ اـلـ حـاـ نـعـدـ رـ الـ حـلـامـ
المـفعـولـ الـطـلـقـ اـسـمـ الـذـيـ فعلـ فـ فعلـ فعلـ مـذـكـورـ اوـ اـسـمـ ثـيـ فعلـ فـ فعلـ فعلـ مـذـكـورـ حالـ كـوـنـ الفـعلـ مـذـكـورـ
معـنـهـ دـكـرـ الـاسـمـ اوـ حـالـ كـوـنـ الشـيـ عـنـ المـشـقـ المـذـكـورـ فـ اـنـ وـ قـدـ كـوـنـ للـتـاـكـيدـ وـ التـوـعـ وـ الـعـدـ وـ كـوـنـ
جلـوسـ اوـ جـلـسـ وـ جـلـسـ فـ الاـوـلـ لـ لـاـيـثـيـ وـ لـاـيـسـجـعـ خـلـافـ اـخـوـيـهـ اـولـ اـنـ الـيـمـ الاـوـلـ يـاـ لـفـمـ وـ رـهـ اـنـ
باـكـسـرـ وـ رـهـ اـنـ ثـالـيـتـ بـ الـفـعـهـ وـ ليـاـ وـ ليـهـ درـرـ خـلـافـ فـ محلـ الـرـفعـ عـاـنـهـ خـبرـ مـبـداـهـ عـذـوـفـ لـعـدـيـرـ
هـذاـيـ المـفعـولـ الـطـلـقـ الـذـيـ للـتـاـكـيدـ كـاـئـنـ خـلـافـ اـخـوـيـهـ اـخـوـيـهـ الـمـعـوـلـ الـذـيـ للـتـاـكـيدـ بـ حـوـزـ تـشـيـهـ وـ
المـفعـولـ الـطـلـقـ وـ جـمـعـهـ اـذـاـ كانـ لـلـعـدـ وـ التـوـعـ وـ حـوـزـانـ كـوـنـ فـ محلـ النـصـبـ يـاـنـهـ حالـ مـنـ الضـيـرـةـ لـاـيـثـيـ وـ
لـاـيـسـجـعـ وـ الـمـعـنـ عـاـيـهـ دـكـرـ فـ الاـوـلـ لـ لـاـيـثـيـ وـ لـاـيـسـجـعـ كـاـئـنـ خـلـافـ اـخـوـيـهـ فـ اـنـ رـجـمـ اوـ قـدـ كـوـنـ بـ غـيـرـ لـفـظـهـ مـثـلـ قـدـ عـدـ
جلـوسـ اوـ قـدـ حـذـفـ الفـعلـ لـيـاـمـ فـرـنـيـهـ جـواـزـ كـغـوـكـ لـمـنـ قـدـمـ خـيرـ مـعـدـمـ وـ وجـوـبـ اـسـمـاـعـاـ مـثـلـ سـقـيـاـ وـ دـعـيـاـ
وـ خـبـيـهـ وـ جـدـ عـاـدـ حـمـداـ وـ سـكـرـاـ وـ عـيـاـ اوـلـ وـ قـدـ حـذـفـ الفـعلـ اـنـ سـبـ المـفعـولـ حـرـفاـ جـواـزـ اوـ حـرـفاـ
وـ وجـوـبـ اـسـمـاـلـ كـاـئـنـ كـغـوـكـ اوـ مـثـلـ فـوـكـ الـذـيـ قـدـمـ منـ السـمـ اـلـشـعـقـ قـدـمـ منـ السـمـ خـيرـ مـعـدـمـ اوـ قـدـمـ
خـيرـ مـعـدـمـ سـمـاـعـاـ مـنـصـوبـ بـ لـفـعـلـ مـغـدـرـاـيـ وـ قـدـ حـذـفـ خـذـفـاـ وـ اـجـيـاـ سـمـعـناـهـ سـمـاـعـاـ اوـ مـنـصـوبـ
بـ سـرـعـ لـخـاـ فـعـلـيـ وـ وجـوـبـ اـخـذـفـ بـ الـحـارـ مـنـالـ مـثـلـ سـقـيـاـ ايـ سـقـاـكـ اـنـهـ سـقـيـاـ وـ هـنـتـ
حـمـداـ وـ سـكـرـاـ وـ رـعـيـتـ رـعـيـاـ وـ خـابـ خـبـيـهـ وـ جـدـ عـاـدـ عـيـتـ عـيـاـ اوـلـ رـجـوـ

وَقِبَاسًا فِي مُواضِعٍ مِنْهَا مَا وَقَعَ مِنْهَا بَعْدَ نَفْيِ الْمَعْنَى دَافِلًا عَلَى اسْمِ لَا يَكُونُ خَرَاعَةً
وَدَرْقَعَ مَكْرَرًا مِثْلَ مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا وَمَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا الْبَرِيدِ وَانْتَ إِنْتَ سَيِّرًا وَزَيْرًا
سَيِّرًا إِذَا وَقَرَبَ إِلَيْكَ مَعْطُوفًا عَلَى سَيِّرَتِكَ وَفَسَنَاهُ فَقِبَاسًا أَمْ فَسُوبَانًا فِي صَفَّ الْمُهَدَّرِ
خَذْ وَفَسَأَى وَقَدْ كَذَفَ الْفَعْلَ النَّاصِبَ لِلْمَعْنَى الْمُطْلَقِ خَذْ فَأَفْسَارَ مُواضِعٍ وَوَلَمْ مُهَادَّةَ
الرَّفِيقِ مُحَاجَّةً خَرَمْ مُعْدَمَ لِلْمَوْصُولِ وَالْمَوْصُوفَ إِذَا مِنْ الْمَوْضِعِ الْرَّذِيِّ وَقَعَ الْمَعْنَى الْمُطْلَقِ فِي أَمْنِهِ
مُوْضِعَ وَقَعَ الْمَعْنَى الْمُطْلَقِ فِي مِثْنَادِ مُوْسَعَ مِنْ فَاعِلٍ وَقَعَ دُوْلَهُ دَافِلًا بِالْمَعْنَى الْمُهَدَّرِ صَفَّ نَفْيِ وَ
جَلْمِ لَا يَكُونُ ذَعْلَ الْبَرِيدِ بَانَهُ صَفَّ اسْمِ وَالْفَسَرِ الْبَرِيدِ وَرَبِّي عَنْهُ رَاجِعٌ إِلَى اسْمِ لَقْدَرِ الْحَلَامِ كَذَفَ
الْفَعْلَ النَّاصِبَ لِلْمَعْنَى الْمُطْلَقِ قِبَاسًا فِي مُواضِعٍ كَائِنَةً مِنْهَا مُوْضِعَ وَقَعَ فِيهِ الْمَعْنَى الْمُطْلَقِ
حَالَ كَوْنَهُ مِثْنَادِ بَعْدَ نَفْيِ وَمَعْنَى الْمَعْنَى دَافِلًا عَلَى اسْمِ لَا يَكُونُ الْمَعْنَى الْمُعْنَى خَرَاعَةً ذَكَرَ اسْمَ وَزَرْقَعَ ،
الْمُطْلَقِ الْمَعْنَى فِيهِ حَالَ كَوْنَهُ عَكْرَرَادَةَ مُوْضِعَ خَرَاعَنَ اسْمِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ اسْمَ مِنْهَا
مِثْنَادِ اسْمِ اسْمِرَاءَ مَرْفَتَ لِقَانِتَ فِي مُحَاجَّةِ الرَّفِيقِ بَانَهُ مِسْدَارَ الْأَمْرِ فَاسْتَنَدَ إِلَيْكَ اسْمِرَاءَ مَغْفُونَ
مُطْلَقَ وَنَاصِبَهُ خَذْ وَفَ وَهُوَ خَرَمْ لَانَتْ لَقْدَرِهِ مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا فَسِيرًا مِثْبَتَ بَعْدَ نَفْيِ
وَهُوَ مَا دَافِلَ عَلَى اسْمِ وَهُوَ وَانَتْ وَهُوَ لِيْسَ بَخَرَعَنَ اَنْتَ مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا الْبَرِيدِ مِثْنَادِ الْأَعْمَادِ
وَالْبَرِيدِ فَعِيلَ عَنْهُ مَعْنَى لَقْدَرِهِ مَا أَنْتَ تَسْبِهِ إِلَّا سَيِّرًا الْبَرِيدِ بَانَهُ الْبَرِيدِ وَدُوْلَهُ وَانْتَ اَهَانَهُ
اَنَّهُ مَرْفَ لِلْحَصَانَتَ فِي مُحَاجَّةِ الرَّفِيقِ بَانَهُ مِسْدَارَ وَسِيرَاءَ مَغْفُونَ مُطْلَقَ فَعْلَمَ خَذْ وَفَ وَهُوَ خَرَمْ الْمِسْدَارَ
لَقْدَرِهِ وَانْتَ اسْمِرَاءَ فَسِيرَاءَ مَرْسِبَهِ بَعْدَ مَعْنَى الْمَعْنَى دَافِلًا عَلَى اسْمِ وَهُوَ وَانَتْ وَلَيْسَ إِلَيْكَ اسْمِرَاءَ خَرَاعَةَ اَنْتَ
فَعْلَمَ وَزَرْدَ مِسْدَارَ وَسِيرَاءَ مَغْفُونَ مُطْلَقَ فَعْلَمَ خَذْ وَفَ وَسِيرَاءَ النَّانَةَ تَأَكِيدَ لِلَاوَلِ لَقْدَرِهِ
وَزَرْدَ لِسِيرَاءَ فَسِيرَاءَ وَالْجَلَمِ الْفَعْلَيْهِ فِي مُحَاجَّةِ الرَّفِيقِ بَانَهُ خَرَزَدَ فَسِيرَاءَ سِيرَاءَ وَقَعَ مَكْرَرَافَ
مُوْضِعَ خَرَاعَنَ زَرْدَ وَلَيْسَ خَرَاعَنَهُ حَالَ حَسَحَ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ لَغْصَبَلَ لَا زَرَ مَضْمُونَ حَلَلَهُ مَعْدَهُ

مثل الهم فشدا الوتاق فاما منا بعد واما فداء اعول فله تفصيلاً كهذا يكون حال من
 فالدفع او عسر المعنى مفعول المطلقاً وفالمثل ممدوح باذ خبر مبتدأ مذوف وحال فشدا الوتاق
 بغير اضافه مثل اليه تقدير حنال مثل هلام به فشدا الوتاق وما قبل هذا ملحوظ فما والقسم
 الذين كفروا ففرب الم قاب حي اذا اكتسبوه فشدا الوتاق فاما منا بعد واما فداء منه لدفع
 للحرب او زارها النكارة فاذ لنفس والبيان وجلمه لعميم في محل الخبر فما اذا اليها والذين
 مع صلة منه محل الفساد مفعول القسم فضر مصدر مخصوص بفعل مقدر تقديره فاضر بها
 فخذلت النفع وقدم المصدرا فانه ينسب بذلك فاعل للفعل كذا نفس الشبيه وقال ابو منصور
 روى العبوون ان ضرب امر خرج عزى للصدري عنده فاضر بالر قاب ولا محل له هذه الجملة الفعلية
 الا ان رسم الاعراب يكونها جواباً لادا والمار والمطرد رسم اذا متعلق بما يضر بها وجملة
 فشدا الوتاق جواب اذا الناه الغارفة فاما لنفسه وهي بحسب للعطف والعاطفة
 هي الناه بعد عبئ على الصنف محله لفظ والعامل في مذوف تقدير الكلام فاما منون منا بعد هذا
 واما فخذلت فدار وهو لعميم من الماء وهو الحرب والوتاق بفتح الواو وكفر ما يوثق قال
 الواحدى روى نفسه الوسط فما الغيبة الذين كفروا والى فاؤ العتم في العمال وهو
 الرفقاء اى فاضر بوار فاصفهم اذا اكتسبوه هم اي لغتهم فلهم والقسم الفعل فشدا الوتاق اي
 الحكيمون وفديوالبيه كلام لا يفهمونكم فاما منا بعد الوتاق واما فداء وفدي فدي بالعصر
 وفتح الفاء اي اعما مستهم عليهم فالملقبون من غير عرض اى اعمسهم بعد الاسر وهو قول المتنائل
 واما فداء اي يقدى نفسه بالمال والامام حجرة الاسارى س العقل والاسئلة فان الغراء
 والمن وهذا اذهب الى فدي وفدي بحسب جماعة من المفسرين المتشيخ المحن وفدي بالعلم
 بعاقبوا المشركون حيث جعلوا العقاب فما في الماء وهو قول فداء وجا بهم

والسدى وهم اذ مدح به حسنة روى دفع الحرب او زارها اي فتح اهزم المشركين
 او فتح لا يكون الا بين الاسلام او فتح خروج المسح قال روى ومنها ما وقع للشبيه علاجاً بعده
 مشتملة على اسم بعناته وصادر مثل مررت بزيد فاذ الم صوت صوت حار وحرارة حار النكاري
 ان محل فعله بعناته تكون صفة لاسم والضمير وراجح المفعول المطلق ونحو صادر الاسم
 اي وفيها صادر هذا الاسم وهو الذي قاتم بذلك المفعول المطلق منها مثل مم روى بزيد فاذ الم
 صوت صوت حار وصوت حار وفع للشبيه المفهوم مثل صوت حار بعد حمله وهي فاذا صوت
 مشتملة على اسم بعناته وصوات علاجاً صادر وهو الضمير ونحوه فخذل الفعل اذا التقدير صوت
 صوت صوت حار اي تصوبت حار وذلك مررت بزيد فاذ الم صراخ صراخ النكاري المرة الثالثة
 ابها قال روى منها ما وقع مخصوص جملة لا محظى لها نعيم مثل لم على الف دريم عمر فاوسي توكيدا
 لفحة اول ان عقلت مبني على النفع من لا لفحة المحسن محله من الاعراب فعما يحيى مسند اذ فر لها الضمير
 المحير وراجح الى الجملة غيره معرفة باذ قائم مقام فاعل المحظى وضيده راجح المفعول قوله
 معرفة باذ خبر مبتدأ مذوف فقوله الم ذاعل الرفع باذ جهه مقدم لاف درهم وجا وجا وجا
 في على متعلق بالمار والمحير ورافع وكل ما استنبط منه من الفعل كهذا يكون متعلقاً مثل
 اسماي الفاعل والمفعول والمعنى للشبيه والمصدر واسماء الافعال والظرف سواء كما جاء
 او بغيرها او غيره وهو اعترافاً مخصوص باذ مفعول المطلق عامل مذوف تقدير الكلام لزيد كائن
 على لفته لهم وبهذا يكون المحظى مصدر اسماً وغيره فاعل له وان يكون محل الفساد على انه
 حال من السداد تقدير الكلام منها اي من المواضع اللئے بحسب حذف عامل المفعول المطلق فيما شائى
 المفعول المطلق مخصوص جملة لا اصحاب النكاري الجملة غير ذلك المفعول المطلق منها مثل لم الفر، بهم
 كونه على قال روى منها ما وقع مخصوص جملة لها محظى غير مثل بزيد قائم هنا ويسى توكيداً لغيره

يمليطوب بواسطة الحرف وحال عن الضمير الرافع المحرف ثانية والمعنى الذي يطلب إثباته بحرف
 حال كونه ملفوظاً أو مقدرة أو الذي يطلب إثباته بحرف ثانية ذلك الحرف ثانية هو حال كون
 ذلك الحرف ملفوظاً أو مقدرة أو بحوزان يكون منصوصين بماضي المعرفة قال رج ويبين على ما سر في
 به ان كان مفروضاً معرفة مثل بازدروبار على بازدروبازدرون أول مثل الموصول والموصوف
 حرف بعدي ولما يار والجبر ومتتعلق بمعنى والضمير وراجعاً الموصول والموصوف وجوابات معرفة
 لدلالة تقول يعني أي ان كان المنادي مفروضاً معرفة يعني على ما يرج به سواء كان ما يرج به ضم عذراً
 أو الى حوز بازدرون أو حوز بازدرون قال رج ومحض بلام الاستئناف مثل بازدروبازدرون
 البار والجبر وفتح لزيم يتعلق بادع المقدر عند سبيوه وبهذه اللام للتعذر بعد عنده او
 بحرف النداء الرايم معناه عند المبردة وحال ذلك مع ان دعو فعل متقدبة لضفاعة بالضمار
 او لضفاعة الغایم معناه قال رج وفتح لالماق فلام مثل بازدروه وبنفس ما سواها مثل
 يا عذراً ويا طالعاً جيلاً وبار جلا لغير معين قول ولما يار والجبر وفتح لالماق متتعلق بفتح
 وانضم الجبر وفتح الغایم راجع إلى الاستئناف وفتح لالماق مخدوف فيهم غالباً بعد اللام و
 لفتح آخر المنادي لأجل الماق اللالاستئناف حال كونه غالباً عن اللام او بحوزة عذراً منها كما
 زيد اه بحرف نداء وزيد اه استئناف والهاء للوقف فهو وبنفس فعل محظوظ
 ما موصول سوا ظرف مستقيم وهو مع متعلقة صلة الموصول وبحوزان يكون منصوصاً ولما يار
 في قلم لغير معين متتعلق بالمقدر بعد بره منكالم مثل قوله ذكره يعني عبد الله او بعد بره مثل بازدروه
 ويا طالعاً جيلاً وبار جلا اذا كان غير معين قال رج وتوازع المنادي المبني المفروضة من التأكيد
 والصفة واعطف بيان والمعطوف المبين دهول عليه ترفع على الفظة وتنقض على حمله مثل بازدروه
 العاقل العاقل اقول قوله وتوازع مبتدأ رغبة جملة ترفع المفرد صفة التوازع ومن

اقول قوله تعالى في معرفة زيد فایم ولم يرد فایم اعمال غير المتفق لا اعمال بذراً فایم ان يكون حقاً
 وغير حق فهو ناصحاً الكذا صاحب الماء احوجه فاما اول و منها ما وقع منه مثل لبيك و سعيد
 اقول ان اصله عند سبيوه البت كتب الباء اي اقيم لامشانها مورك ثم كلامه موضع من
 البت بالحان اذا اقام به والمراد من النكارة ويكون المعنى الباء كشيء اطاعة كثرة فرق المغل
 وافق المعد عقامة وحذف الماء وابدأه وانتفاء ثم حذف الماء من المفوع به وذلك اعني المصد الموصى
 الخليل لب بالحان يعني المبت تكون ليك شئه لب من فيح حذف ردة قال بونس اذ
 مفروضاً اخره الغلس الاستئناف الى المفترى كافل الملف على بازدروه خولة على المفترى وكذلك سعد
 قال رج المفوع به مفروضاً على الفاعل مثل هربت زيداً و قد يعم على الفعل وقد يحذف الفعل
 لعنكم فرنسيه حواز كنوكات زيد المدن قال من اضربيه بوبانه اربعه ابواب الاول سماعي مثل امه اذه
 وانتفوا خير الکم واهلا وسهلا عقل المفوع مبتدأه وبمتعلق به والغير المختر راجع الى الالف اللام في
 المفوع به اي الذي فعل فعل يقال فعله به فعلاً قال ايم نغار وما دري ما يفعله ولا يكتب
 قبل اباد فيه بفتح على طلاق وطنوا انه واقع بهم اي عليهم فعله به وبذراً ثان بفتح ما المفوع
 او الموصوف قوله امه منصوص بمعنى مخدوف اياته اهل ونف وفعه وانتفوا خير الکم اي انهموا
 عن الشفاعة وقصد خير الکم وبحوزان يكون بفتح الحان مضمورة اي يكن الانسهاه خير الکم كاذهب
 الي الفرار ولا بحوزان يكون خيراً منصوباً باسمه لالتفعيل انتهاه خير الکم كاذهب
 عن الخير كالامر بالشر وقولهم اهل وسهلا اي ابنت مكاناً ما به ولا اي معمور او ابنت مكاناً اسمها
 دون فرض اي اصعب قال رج وانه المنادي وهو المطلوب اقبال بحرف ثانية ادع
 لفظاً او تقدير اقول ان لفظاً وتقدير امنصوص بذراً المفترى او الحال من بحوزة وهو مفوع المطلوب

الواو في اذا نوى ابتدأه اذا اظرف فالعامل فيها قبل تقديره وقبل ايتها الرجل وقت نداء
 المعرف باللام باحرف زاد اي مزدوج معرفة والها وحرف النفس وهو عن المضاف اليه
 الرجل صفة له فهو ونواهيه بالاخيرها معطوفة على الرجل قال رج و قالوا يا الله خاصه اهل قبورنا
 في حي النفس يانه مفعول لحالها فعلم خاصه مفعول مطلع اي حاص خاصه او حال من انت مع عصوص
 اي فعلم كائن كقول الطبليل وبهذه الليل الا سمعته في حل لازم تكون بها وابالان وللليل الشطبة في حل المفه
 بانها خاتمة للليل او جملة والافقاني غر و معطوف على الجملة الشرطية المقدمة والمعنى ان الطبليل في المعطوف
 الممتنع في رار المفه واما عروى حي النفس داما العبس ان حار ان المعطوف مثل المتن اى من المساواه
 المعرفة بلام التعميف اللتي بجز انتشار الالف واللام منها بحث المفه كاطبليل اي طاح طبليل
 وان كان عالم بجز انتشار الالف واللام عن حي النفس كاذ عروى حاضرا اين غر وقال رج وغاف
 نفس والسيء في المعطوف غير ما ذكر حكم المتعلق مطلقا اهل عدو المضاف عطف على عدو المفه او
 ونواهيه المبني اذا كانت معرفة اضفافه حقيقة لم يحفرها الا النفس وعلم غير مر فوعي بانه عقوبة المعطوف
 او بدل منه او خبر مذكرة مذوف فهو والبدل مسدا او اول خبر المسدا اثناء مع خبره وهو حكم حكم
 المتعلق بجز اذن تكون حكم المتعلق منسوبا بحسب المفه كون في محل المفه بانه حمل مذكرة
 الاول فعلم مطلقا مفعول مطلع و فعل مذوف اي طلق الحكم طلاقا وحال مؤلدة لان ما قال وحكم
 حكم المتعلق فيه من الاطلاق لانهم يعيده بشيء من الاعراب والبناء فإذا قال مطلقا فقد الدهم
 وكان تظاهره زيدا بذكر عطف فوجب حذف عامله اي انتهت مطلقا قال رج والعلم الموصوفين
 مضاف الى علم حشار فتح اهل عده مضافا منصوب بانه حال من لانه معرفة لان المراد به المفه
 هنا او منصوب على انه بضم الحال المقدر تقديره اذا كان مضافا او منصوب بانه مفعول مطلع عامله
 مذوف تقديره اذا اضفت مضافا قال رج اذا نوى المعرف باللام قبل ايتها الرجل بما بهذا
 الرجل بابتها المطرد انتشار المعرفة واللام عن حفظها لانها نواهيه صار انتها كان وهو الاول فكانه لا فصل يجوز

ان كيد حال من النواهيه وصفة لها فله المتن بالجملة المعطوف قوله العاشر بالمرفع حالا على المفه
 المعاوي بالمعنى على حمله قال رج والتحليل في المعطوف كما رأى المفه وابو العيس
 اذن حاطرين فحالا الحلين والاذكان عرو اول ايج و المحو لزاف كالحليل في حل المفه بانه فهم مسدا او مذكرة
 اي فعلم كائن كقول الطبليل وبهذه الليل الا سمعته في حل لازم تكون بها وابالان وللليل الشطبة في حل المفه
 بانها خاتمة للليل او جملة والافقاني غر و معطوف على الجملة الشرطية المقدمة والمعنى ان الطبليل في المعطوف
 الممتنع في رار المفه واما عروى حي النفس داما العبس ان حار ان المعطوف مثل المتن اى من المساواه
 المعرفة بلام التعميف اللتي بجز انتشار الالف واللام منها بحث المفه كاطبليل اي طاح طبليل
 وان كان عالم بجز انتشار الالف واللام عن حي النفس كاذ عروى حاضرا اين غر وقال رج وغاف
 نفس والسيء في المعطوف غير ما ذكر حكم المتعلق مطلقا اهل عدو المضاف عطف على عدو المفه او
 ونواهيه المبني اذا كانت معرفة اضفافه حقيقة لم يحفرها الا النفس وعلم غير مر فوعي بانه عقوبة المعطوف
 او بدل منه او خبر مذكرة مذوف فهو والبدل مسدا او اول خبر المسدا اثناء مع خبره وهو حكم حكم
 المتعلق بجز اذن تكون حكم المتعلق منسوبا بحسب المفه كون في محل المفه بانه حمل مذكرة
 الاول فعلم مطلقا مفعول مطلع و فعل مذوف اي طلق الحكم طلاقا وحال مؤلدة لان ما قال وحكم
 حكم المتعلق فيه من الاطلاق لانهم يعيده بشيء من الاعراب والبناء فإذا قال مطلقا فقد الدهم
 وكان تظاهره زيدا بذكر عطف فوجب حذف عامله اي انتهت مطلقا قال رج والعلم الموصوفين
 مضاف الى علم حشار فتح اهل عده مضافا منصوب بانه حال من لانه معرفة لان المراد به المفه
 هنا او منصوب على انه بضم الحال المقدرة تقديره اذا كان مضافا او منصوب بانه مفعول مطلع عامله
 مذوف تقديره اذا اضفت مضافا قال رج اذا نوى المعرف باللام قبل ايتها الرجل بما بهذا
 الرجل بابتها المطرد انتشار المعرفة واللام عن حفظها لانها نواهيه صار انتها كان وهو الاول فكانه لا فصل يجوز

ان يجعل الاول مفتوحاً يجعله من الثناء اسماءاً واهراً بالمركب **فالـ ٢** والمضاف اليه المتكلم
 بمحزره باعلاقاني وبااعلامي وبااعلاماً وبالنهاء وافقاً **اول** فله والمضاف مسدار
 ضرره بمحزر مع فاعله وهو باعلاقاني الي والغير ورن بالنهاء متصل بفعل مقدر واقفاً حال عن
 فاعل ذلك الفعل بغيره وتقول بالبهار حال كونك **واقفاً** وعن مفعوله وهو المنادى المذكور
 بقدره وتقول باعلاقاه بالبهار حال كونه موقعاً على مفعوله اي لوقف
 او مفعول مطلق اي قف وفقاً والمنادى المضاف اليه المتكلم بمحزره باعلاقاني
 حرك الماء وهو الاصل وبااعلاقاني با شيئاً **الساد** وكونه وبااعلامي بمحزره باعلاقاني
 وبااعلاماً بعد السمع الفاود بمحزر الحال الياء لاجل الوقف فتعقل باعلاميه وبااعلامه وبااعلام و
 يااعلاماه للفرق بين الوصول الوقف **فالـ ٢** وقالوا ياابي وياامي وياارت وبااعت فتها
 وكسر او بالالف دون النهاء **اول** ان فتحا وكسر امصدر ان منصوبان بالنهايات حال اما عن فاعل قالوا
 ان كان باباً يفتح الناعل بغيره وقالوا ياابي وبااعت حال كونهم فاكرين تاءدهما وكسرهن وعن
 مفعول وهو يار **و** ما عمت ان كان يعني المفعول اي قالوا ياابي وبااعت حال كونهما
 مفتوحاناما ومحكسون ثم يلهموا جاز يفتحها بفتح النهاء وكسرها، والمعنى اذا كان
 المضاف اليه المتكلم اباً او اباً جاز بهما ما يجاز في الاسماء المضافة لله الي المتكلم مع جواز
 ابدال اليه هنا ناد النهاية خامساً وجازة النهاية لان الناء بدل عن دارم كتها الفتح و
 الكسر وهو الاكثر من سبعة النساء اللاتي بدل عنهما وقد جاز الفضم والياء والجر درجة فعلاً وبالات
 متصل بفعل مقدار اي وقالوا ياابي وبااعت بالالف دون الياء اي ولم يقل ياابي لان الناء
 بدل عن الياء، وبمحزر ان يكون مفعولاً على فتحا وكسر ان كان منقوصين بفتح النهاية **النافض** **فالـ ٢** وديا
 ابن ام وبا ابن عم **اعمل** فهم وبا ابن ام بسته بضرره فهم مثل اي اذا كان المنادى اينا مفتوح
 ومهونه حكم النهاية ياطزو في مفتوح من المنادى المفردة حكم النهاية عاينه بحسب الاصح وقد يجعل

مفنا في الاسم او الاسم المنادى في اليه المتكلم بمحزره ما يجاز في المنادى المضاف اليه المتكلم بمحزره
 غلائي مفعول ابن عم وبا ابن ابي ففتح اليه دوكونهاه وبا ابن ام وبا ابن عم بمحزر اليه والاكتفا
 بالكسر وبا ابن ام وبا ابن عم باعنة اليه الفاود بمحزره وجهه ضرره وهو ابن عم وبا ابن ام بمحزر
 الالف والاكتفاء بالفتح **فالـ ٢** وشرط المندادى جائزه بفتحه وبا ابن عم وبا ابن ام بمحزر
 وشرط ان لا يكون مفنا ولا مستفانا ولا ممندو وبا ولأجله ويكون اما على زايداً عائلته اوف
 واغاثاته انت يفتح **اول** اليه والجر درجة ذمة غرفة متعلقة بالمقدار تقدير الكلام وتم حكم المندادى جائزه
 سمعه الكلام والاضمار والترحيم في المندادى جائز للقدرة فعله ويكون اما على اه معطوف على
 قوله لا يكون مفنا فا تقدره وشرط ان يكون اما على زايداً اه **فالـ ٢** فان كان فا فرضه يليه
 فحكم الواحدة كما سماه وعمرو ان وحرف صحيفه مده وبا اكتئن من ربعة احرف حذف حرف **فانـ اول**
 الناء في فان كان للتفصيم فا اخره من في النفس يفتح للحان اسم زيانهستان فعلامه بمحزر اليه
 فعلم الواحدة من تقدير بحر وفرا لا فنا في تقديره من حكم ازياء الواحدة فهم او حرف معطوف على زيانه
 قوله قيلم جمله بفتحه مرفوعه محل الكونها صفة تحفه بفتحه بعده صفة المفردة وجمله وهو اكتئن بمحزر
 الفضيلا النهاية حال من الضمير والراجح الى الاسم اخره، وجعله حذف فاعل فهم باليه جواهيلان **فالـ ٢**
 ان كان هم كيما حذف الاسم الآخر وان كان غير ذلك فخوب واحد وهو حكم الثابت على الافتراض فيقال
 حار وبا ثنو وباكر و وقد يجعل اسمه اسماً فيقال يا حار وبايني وباكر **اول** الضمير المستتره كان راجح
 الى المنادى وكل اذنه كان النهاية وفتح و هو متعلق الى المقدار تقدير الكلام اذا كان المنادى بمحزر
 وحضره بمحزر الاسم الآخر وان كان المنادى غير ماذكر اي غير ما حذف له حرف فان او الاسم اخر
 (وان كان المنادى غير ماذكر اي غير ما حذف له حرف فان او الاسم الآخر بمحزر حذف له حرف واحد وهو
 ومهونه حكم الثابت اي طزو في مفتوح من المنادى المفردة حكم الثابت عاينه بحسب الاصح وقد يجعل

ای باکر افال و قد بذف المناوی لعیام فرنیه مثل المایا اسجد و الاول مثل هر نوع باز فیہ مبتدا
مذوف الاصف نسبہ با حرف زناد و المناوی مخزوف تقدیره الایا قوم اسجد و افال و والیت
ما اضر عامله علی شرطه التفیہ هو كلهم بعد فعل و نسبہ مشتعل عنہ بضمہ و متعلقه لسلط علیہ یہ او
منکبہ لنفسہ مثل بذا ضربه وزیدا ضرب غلاظ زیدا صیبت علیہ یہ ب
بعمل ضمیر فیہ ما بعد ای هربت و اهنت و جاوزت و لابست اول فعل و الثالث
مبتداء فیہ عا الموصول و الموصوف والضمیر المجرور عاملہ راجع الی المفعول و العاید المعاشر و
تقدیره ان لیث من الموارض اللئے وجب بذف عامل المفعول فیہما الذی اضر عاملہ فیہ ولانہ
مفعول بذا ضمیر علی شرطه التفیہ فعله و هو مبتداء راجع الی المفعول بذف کل اسم والظرف المسفر
اعن بعده صفو کل اداس و ضمیر عالیہ الاسم والضمیر المجرور فیہ لای فعل و ہم مشتعل صفو
فعل ولای و المجرور عنہ بضمہ و متعلق بمشتعل و ضمیر عنہ راجع الی العمل و ضمیر راجع
لای المفعولہ المنصوب تقدیرہ مشتعل فیہ لک الفعل و نسبہ عن العمل فیہ ذکر المنصوب المتقدرم
بسیب العمل فی ضمیر و ضمیر متعلق راجع لای الاسم ای متعلقون ذکر الاسم و ضمیر علیہ راجع لای الاسم
ایضا فوائد مثل یہ مبتداء مذوف زیدا مفعول بعمل ضمیر فیہ مفرله وکذا وزیدا ضرب غلامہ
وزیدا هم رتہ وزیدا صیبت علیہ تقدیر الاول هربت زیدا و تقدیر النازیاہنت زیدا و تقدیر
الثالث جاوزت زیدا و تقدیر المابع لابست اول ای زیدا لای سلیمان کوہہ یہ سا علیہ
ملازمه و ملابسہ و بحکمہ الفسیر صفو فعل فی ما بعدہ مع حلہ او صفحہ فاعل فیہ و الضمیر المجرور
راجع لای الاسم فال رجھ و کھارالم بالا بتداء عند عدم فرنیه خلاف او عند وجوہ اقوی منہا کا حا
مع غیر الطلب و اذ المفاید اول ای و بحکمہ رفع الاسم الذی بعده فعل مشتعل عنہ بضمہ
او متعلقہ بالابتداء عند عدم فرنیه غلاظ المابع ای عند عدم فرنیه النصب الیکون النصب

العام

معها ويالله اذا وحشنا را او واجبنا لخواز بذا اضره فان النسب والرفع جاء به ان فيه لوجود قدرته لكن
الرفع اول من النسب لأن النسب مقتضى للحذف والرفع ليس كذلك وكذلك تختار الرفع اينما عند وجود
قدرته النسب **نحو** اذا كان فم فيه المفعه او في من قدرته النسب المضارب نحو امام عزم الطلب نحو حادثة زيد
واما عروض قدرته فانه لو لا امام الكان النسب فهو المضارب تكون عطف جمله فعليه على فعلهم وعلى تقديره
كان عطف الاسميه على المضارب والا داله ولكن مع وجود امام كان الرفع فهو المضارب واما اذا كان
امام عطف المضارب المضارب زيد واما عروض قدرته فانه مفترض وكذلك الرفع تختار بعد
اذا المفاجاهة نحو جاء زيد فاذا عروض كرمته فال رج وبحكم النسب بالعطف على جمله فعليه للمنا
افول اي وبحوز الرفع وبحكم النسب بعد جمله فعليه معطوف عليهما جمله اخي نحو جاء زيد وعمر اكرمه
فال رج وبعد حرف النفي والاستفهام **اعلاني** وبحكم النسب بعد حرف النفي والاستفهام
مع جواز الرفع نحو زيد اضره وما زيد اضره فـ **فال رج** اذا الشرطية وجئت في الامر الثاني
اعلى قوله اذا عمل المبرك تكون معطوفه على حرف قوله الشرطية مجردة صفة لاذابتها وليل اللهم
واللطف وبحكم المساوئه سماي وحيث معطوف على اذا ولهذا الامر معطوف على بعدي
وبحوز الرفع وبحكم النسب بعد اذا الشرطية نحو اذا زيد اضره فاكمهم وبعد حبيت نحو اجلس
زيد اضره وكذلك بحوز الرفع وبحكم النسب اذا كان بهذه الامر نحو زيد اضره والنها نحو زيد الا
نضره فـ **فال رج** وبعد حروف المفسر بالصفه مثل انا كل شئ حلقناه بعد اقول بحوز الرفع
وبحكم النسب عند حروف المفسر بالصفه لانه على تقدير الرفع اصلان يكون المفسر صفة
فلا تغدر معنى هبه المقصود على تقدير النسب لا يغدر الامام المقصود هنا له مثل قوته وانا كل
شي حلقناه بعد رمي حلقنا كل شيء بعد حلقناه خبر الكان وشراؤه هو قول اهل الجامع وبحكم
يكون حلقناه صفة مخصوصه وبعد خبر اعن كل و بهذه الاضفه عموم القدرة في جميع المخلوقات وبوهم

لفعل مقدر اي فجاز ان يكون مبتدأ بجزء مذوف اي فالوجهان جائزان وهذه الجملة في محل
 المفعول بمعنىها جواز ان في محل المفعول بمعناه تأكيد المفعول على جزء فعله وزيد بالمعنى
 المفهوم وفي شبيهها الى عند ولدي يخوضون ولدي مع والضيوف ابراهيمها عابدين الى عند ولدي و
 شبيهها ونقطة مكان معطوف على عند وما الموصول والمحض المتعلق بالمعنى في محل المفعول **قال** وان كان معنى جواز
 المكان **قال** وبذلك يعامل مضرور وعما شرطه التفسير **قول** اي ينصب المفعول بعامل ضمير ذكر يوم الجمعة
 من قال متى اصوم اي يوم الجمعة وبذلك ينصب المفعول كذا المفعول ببعض صلبه **قال** و
 المفعول له وما فعل بالطبع فعل مذكور مثل ضربه تاويا وقعدت عن طهرين حينا خلافا للزجاج
 فانه عند مصد **قول** الضمير يجيء درجة لا جده عابد الى ما الموصول والمحض وخلافا لمفعول مطلع **ال**
 خلاف خلافا والضمير المنسوب في فانه عابد الى تاويا والى عند الامجاج اي الماء في عند الامجاج
 مصد من غير لفظ الفعل فكان ضربه **قول** ضربا وادوس تاويا **قال** و شرط تقييي تقدير اللام و
 اتفاكم بوزعها اذا كان ضلاغا على الفعل المدل في مقارنة الوجود **قول** لو اونه وان اتيه
 ان حرف من **و** في المنسوب ما كان ذكره مسلط او الضمير المنسوب في كان عابدا للمفعول له وخلافه **ال**
 كذا الوجود في المقارن **قال** و المفعول مع مذكور بعد الواو لمصاححة مموج فعل لفظا اعني
قول المفعول معه مبتدأ بجزء قد و فعل مذكور ضرب مبتدأ بجزء اي وهو مذكور بعد منسوب
 بذكره الى والمحض في لمصاححة مموجي بذكره او وحال من المنسوب في وهي مصد مضاف
 لمفعول والناع على متى وكيف لمصاححة هذا الواو مموج فعل على لفظ المنسوب بمعناه بحسب
 المقدر اي لفظا كان ذلك المفعول وعنه **قال** رج فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
 مثل حيث ان اوزيد اوان لم يجز العطف بين النسب مثل حيث اوزيد **قول** ان رف فان كان المنسوب
 قوله لفظا بحسب المعنون وجاز معطوف على كان عليه فالوجهان بحسب اوان يكون فاعلا

المفظ وان اسم **قال** وف السبب بمعناها السبب وحمله على عنده ولدي وشبيهها بالابها معها ونقطة
 مكان كثرة و ما بعد ذلك مثل ذلك الدار في الاصح **قول** الضمير يجيء على باع الى المكان
 المبهم وفي شبيهها الى عند ولدي يخوضون ولدي مع والضيوف ابراهيمها عابدين الى عند ولدي و
 شبيهها ونقطة مكان معطوف على عند وما الموصول والمحض المتعلق بالمعنى في محل المفعول **قال** وان كان معنى جواز
 المكان **قال** وبذلك يعامل مضرور وعما شرطه التفسير **قول** اي ينصب المفعول بعامل ضمير ذكر يوم الجمعة
 من قال متى اصوم اي يوم الجمعة وبذلك ينصب المفعول كذا المفعول ببعض صلبه **قال** و
 المفعول له وما فعل بالطبع فعل مذكور مثل ضربه تاويا وقعدت عن طهرين حينا خلافا للزجاج
 فانه عند مصد **قول** الضمير يجيء درجة لا جده عابد الى ما الموصول والمحض وخلافا لمطلع **ال**
 خلاف خلافا والضمير المنسوب في فانه عابد الى تاويا والى عند الامجاج اي الماء في عند الامجاج
 مصد من غير لفظ الفعل فكان ضربه **قول** ضربا وادوس تاويا **قال** و شرط تقييي تقدير اللام و
 اتفاكم بوزعها اذا كان ضلاغا على الفعل المدل في مقارنة الوجود **قول** لو اونه وان اتيه
 ان حرف من **و** في المنسوب ما كان ذكره مسلط او الضمير المنسوب في كان عابدا للمفعول له وخلافه **ال**
 كذا الوجود في المقارن **قال** و المفعول مع مذكور بعد الواو لمصاححة مموج فعل لفظا اعني
قول المفعول معه مبتدأ بجزء قد و فعل مذكور ضرب مبتدأ بجزء اي وهو مذكور بعد منسوب
 بذكره الى والمحض في لمصاححة مموجي بذكره او وحال من المنسوب في وهي مصد مضاف
 لمفعول والناع على متى وكيف لمصاححة هذا الواو مموج فعل على لفظ المنسوب بمعناه بحسب
 المقدر اي لفظا كان ذلك المفعول وعنه **قال** رج فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
 مثل حيث ان اوزيد اوان لم يجز العطف بين النسب مثل حيث اوزيد **قول** ان رف فان كان المنسوب
 قوله لفظا بحسب المعنون وجاز معطوف على كان عليه فالوجهان بحسب اوان يكون فاعلا

والمعنى لا يُقدم على العامل المعنوي حال كونه خلاف الطرف او خلاف النطاف فالرجح وكل
حال على العناية بمحنة صحة ان يقع حالاً مثل مذابح "الاطيبيه" طبعاً اول حال الموصول الموصوف
في محل الطر لاصفافه كل اليم وهو مبتدء ارجحه جملة صحة حلاه بهذا مبتدأ بـ "الراحت" حال الطيب خبره
ومنه متى لوح با طيب ورطب حال ايضاً اي هذا حال كونه بـ "الراحت" من حال كونه رطب فالبسه
والرطب حالان مع انها ماليت عزف تقدير كونهما دالين على الرهيبة والصفه والعامل في رطبها هبوب
بالانفاس وغرس اظافر قفال ابو على الفقار سعي هبوب هذا اي الافت رقة او حرف التنبهه عند المقص
هو الطيب او قل التمر طلح لم ضلال لم بلخ لم بـ "الراحت" قفال رهم و تكون جملة خبره فالراجحة
بالواو والفتح او بالواو او بالفتح على ضعف والمضارع المثبت بالضم وحده ومساواهها بالواو و
الضم او با حددهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهره او مقدرة او قل محل اليا و الطرد في على
ضعف فيع باز جزم مبتدأ مذوف اي كونها با لفتح كائن على ضعف وحده حال من الضم وهو عقوق
ضعه والمعنى والمضارع المثبت بالفتح حال كونه منفرد او حارة سواها موصول سوا اطراف
صلمه وسو مع صلة مبتداء ضره بالواو قال ر2 وبحوزه حذف العامل كعوكل لـ "الراشت" جهرها و
بحسب المؤكدة محل زيد ابو عطفا اي حقو و شرطها ان يكون حقرة المضمون جملة اسخنه اقول
راتـ احال من فاعل فعل مذوف اي ذهبـ راشـة مقدـها و حـلـ زـيدـ مـبـداـ اـبـوـ كـبـرـهـ عـطـوفـاـ حـالـ
مؤكدة و العامل عند سببـهـ فـيـ ماـ قـدـرـ بـعـدـ الجـلـهـ ايـ اـنـ قـهـ عـطـوفـاـ منـ حـقـقـ الـامـ ايـ حـفـهـ وـ عـرـفـهـ وـ عـلـيـ
هـذاـ يـكونـ بـيـانـ مـيـهـ الـمـفـعـوـلـ وـ قـلـ اـنـ السـقـدـ بـهـ بـحـقـ عـطـوفـاـ دـيـكـونـ عـلـيـ هـذـاـ بـيـانـ مـاـ لـهـ مـيـهـ الـعـاـلـ وـ قـالـ
ابـنـ مـالـكـ الـعـاـلـ مـعـنـيـهـ اـجـمـلـهـ كـانـ قـالـ عـطـفـ عـلـيـكـ اـبـوـ كـبـرـهـ وـ اـنـ كـانـ جـزـاءـ مـاـ جـاءـ دـنـ الـأـ
انـ تـحـصـلـ مـنـ اـسـنـادـ اـحـدـ جـزـءـهـ بـهـ الـآـخـرـ مـعـنـيـهـ مـنـ حـانـ النـعـلـ عـلـيـ هـذـاـ يـكـونـ العـاـلـ مـعـنـيـهـ الفـعـلـ قـالـ رـجـحـ
الـمـهـمـ عـاـبـرـهـ فـيـ الـإـبـاهـ الـمـسـعـرـ عـنـ ذـاـ مـذـكـورـهـ اوـ مـقـدـرـهـ فـالـآـوـلـ عـنـ مـهـمـ مـعـدـارـ غـالـبـهـ اـمـانـ

لهم يطابق حكم العلم والآية أن يعجم الماء في المخالفة في يطابق قال روى داود أن كان صحيحاً حانثاً
وطريقه وأصحت الحال ولا ينعدم التبرد الصريح لا ينعدم على الفعل خلاف الماء والمبرد أقول الفرض
المحمر ورقة والمحمر ورقة وطريقه عايد إلى ما انتصب قوله بحر الحانث وطريقه منصوباته مغلوظ
والمعنى كان الصفة مخالفة له ومطابق له وجاز أن يكون حاضرها من طبع بطبع كعلم بعلم بغير إثبات
وأقوى التبرد ما انتصبته فتغلبت كسرة الباء إلى الطار فصار طريقه في يكون معطوفاً على حانث والضرير
المستحبة وأصحت عايد إلى الصفة فولا ولا ينعدم التبرد الصريح على العامل قال روى المتنبي متصل
ومنقطع فالمتعذر المخرج من متعدد لقطات أو تقديرها بالآداة وآخواتها وللنفع المذكور بعد ما يخرج
وهو منصوب فإذا كان بعد الماء الصفة في الكلام موجباً ومقدماً على المتنبي منه أو معلوم فإنه لا يكفر
او كان بعد ضلال وعذاب الآلة وعذاب ما عداه أو لم يكون أقوى المتنبي منه الشك
ويهو الضرير تعالى ثني عنوان الداراي هر فها سبب به لأن المتنبي مصروف عن حكم الأول وشبيهه
إي ضاعفته سبب به لأن الحكم ضوعف فيه لأن المعنى جاء في القوم الأزيد بأزيد في القوم وما جاء في زيد
وعلمه لقطات أو تقديرها منصوبات بأن يانهما تبرد عن قوله متعدد وأخرين لم يكون المقدار تقديره لم يكون المتعدد
ملفوظاً به مذكورة أو تقدير إيه لم يكون متعدد ذكره كوما ذرت الأزيد إيه ما ذرت أشد الأزيد والضرير
المحمر وفيه بعد ذلك عايد إلى الأدلة غير منصوب على حال من المتنبي المذكور والمعلم على المتنبي المنقطع الشيء
الذى يذكر بعد الأداء أصدى أحوال الآلة تكون ذلك الشيء غير مخرج قوله بعد الأداء متعلقه بحر الحان
غير بآخر صفة إلا في كلام متعدد يحال به تبرد مسند له عذاب ونفعه أو مقدمة معطوفة على المتنبي
هذه آخر مسند له عذاب ونفعه في المتنبي كما يرى على الآلة والمعنى يجب نسب
المتنبي في خمسة مواضع أحاديثها أن يكون المتنبي بعد الأداء لغير الصفة في كلام موجباً والمأذون
من المودع أن لا يكون نفعها ولا ثباتها ولا استفهامها وإن شئت أن تكون المتنبي مقدمة

ابهام بلغ ذات اسند الهم الطبع او معاضا ما اى حاشر به الجملة وضمانا ما فعلها من المفهوم
ومن المفهوم او اضافته عطف على قوله في جملة اي والثانية عن ذات مقدرة في نسبه واصفاته
فالمفهوم الاول عبارة عنه وعن متعلقه والثانية اضافه بضمها وبين غيره وانما ذلك زيد متعلق به تعلق
الملوك بالملك والاربع متعلقون به تعلق الوصف بالموصوف وهو قدره فارس بطاله وذكر معنا
هذا باري توباد ومحناه في الحقيقة كغيره خبر او اصل الدار للبن وجمع خبر العرب للبن وكان المعنى
عاصفه منك من ضر فالرجاء ان كان اسمها يصح جعلها انفسه عن جازان يكون له وللسنن بخطابها والا فهو
فيها معاقد الان يكون جن الا ان يعمد الانواع اهل عوان كان معطوفا على ان كان متعلقه صح
اسمها مستتر فهو عايد لـ المهم خبره اسمها وجعله يصح صفة اسم جعله حرف نوع فاعل يصح والضر المجرور عليه
لك التمر والضر المجرور عنه راجع اrama الموصول والموصوف وجعله جاز حايب لـ ان والمستتر لـ ان يكون
عايد لـ المهم وخبر يكون قوله والضر فيه عايد لـ المعاول وللسنن معطوف على ذلك وضمه عايد لـ المعاول
ان كان المهم اسما صالحا لـ ان يرجع الى من انفسه عنده والمستتر جازان يكون له وجازان يكون متعلقه
خواصه زيد ابابا فالاب جازان يكون بنفسه زيد وجازان يكون من ولد زيد او خواصه زيد ابوه
فالابوه جازان يكون المادرها ابوه زيد وابوه من ولدته وان لم يكن صالحا لـ ذلك بعتبر ان يكون متعلق
عما انفسه خواصه زيد على ودارا فاعلم والدار لا يصح الالجحه واحده وهي انه متعلق بما انفسه عن
النـاء في خطابي هو الشه طار ذوق اـي اذا كان كذلك يطابق المهم معاقدان فـ هـ مـ فـ دـ اـ فـ دـ وـ اـ
قصـ دـ شـ يـ : سـ يـ المـ هـ وـ اـنـ قـ صـ دـ بـ لـ جـ حـ اـ لـ اـ فـ عـ لـ اـ آـ اـ يـ كـ يـ وـ خـ اـ سـ يـ ، وـ المـ سـ يـ مـ هـ خـ دـ
معـ دـ بـ هـ فـ خـ اـ بـ يـ المـ هـ فـ الصـ وـ اـ بـ مـ اـ فـ هـ دـ بـ فيـ جـ بـ جـ اـ لـ اـ لـ اـ كـ وـ جـ فـ اـ نـ اـ لـ اـ بـ طـ اـ بـ مـ اـ فـ هـ
الـ اـ انـ يـ عـ مـ دـ اـ لـ اـ نـ اـ عـ اـ سـ يـ دـ مـ نـ فـ وـ اـ بـ جـ وـ هـ وـ اـ سـ يـ دـ مـ نـ المـ يـ فـ كـ يـ مـ نـ فـ
وـ اـ سـ يـ دـ مـ نـ رـ اـ نـ اـ حـ فـ اـ بـ يـ المـ هـ فـ الصـ وـ اـ بـ مـ اـ فـ هـ دـ بـ فيـ جـ بـ جـ اـ لـ اـ لـ اـ كـ جـ فـ اـ نـ اـ لـ اـ بـ طـ اـ بـ مـ اـ فـ هـ

كما ينبع غير الموجب من المعنى الآتي قوله الا ان يستقيم واقع موقع المفرد المستثنى
والمستثنى منه مجزء فتقديره فلابد في الموجب في جميع الادواة حال استفادة المعنى وفعلاً الواقع انه
استثنى من فعله وهو في غير الموجب اي عدم ذكر المستثنى منه انما هو في غير الموجب الا ان يستقيم المعنى
فانه بمحض عدم ذكر المستثنى منه في الادوات ايضاً يخالق ذلك في انتساب الابوام المجمع بخواصها بعرايكل يوم الجمعة
عله ومن ثم متى علمنا بذلك ما زال بيد الاعمال في محل الرفع بايمانه فالجزء لم يجز هذا التركيب
لان زال للنفي وحال النفي فليكون ما زال للانبيات لان النفي اذا دخل على النفي فادا الانبيات
فعناه ثبتت زيد الاعمال وهو غير جائز فالرجح اذا انعدم البديل على اللفظ فعلى الموضع كلام ما جاء من
اصدراً زرداً صدر فيها الاعمد وما زالت شيئاً للنفي لان من لا يتراء بعد الانبيات ما قبل انعدم زرداً
عاملين بعد ما زالتها على النفي وقد تتوقف بالاول و محل الماء والمعونية فعلى الموضع رفع بايمانه
بسند او مجزء او اي فهو كائن على الموضع ولا يدخل له مجزء الجملة من الاعمد لكنها باهوا باذ الآلة قوله الا زرداً
هذا صنفها زيد بمحضها على النفي على الاستثنى وبالمفعول على البديل من موضع اصدراً لكنها من لفظها لانه
لو ابدل منه الكائن من معدراً بعد الآفة لان البديل يذكر العامل فليكون تقديره جائني من اصدراً زرداً
من في الانبيات وهو غير جائز عند سبوبه وكذلك لا اصدراً لها اعمد فان عمرو لا يجوز زيد الامر من لفظها
لأنه لو ابدل من لفظها لم تقدر به عامل معدراً بعد الاداء وهو غير جائز وكذلك ما زلت شيئاً للشيء فالشيء النافذ لا
يجوز زيد الامر من لفظها الاول لانه لو ابدل من لفظها لم تقدر بما عامله بعد الاداء وهو غير جائز لان ما
ولا تقدر ان عاملين بعد الاداء الى اجرة المجرورة فله لان من متى علمنا بالمقدار ولا عاملين حال من الصغير
المستثنا او مفعولها ان تقدر ان وجبله وقد تتوقف محل النفي بما ينطوي على من الكلام انما انعدم
الكلام البديل فيها على اللفظ لعدم زرداً من بعد الانبيات ولعدم تقديره ما والا حال كونه عاملين بعد الاداء
عليها للنفي والى ما ان النفي قد تتضمن بالاول كل اف لبس زيد شيئاً الا خصوصيتها لانها علمنا

منكور غير مخصوص و اذا كان المستثنى منه جماعاً منكوراً غير مخصوص لا يستثنى ، لأن الاستثنى انته
الشيء من الشيء لولا الاخراج لورفعه وهو اذا كان المستثنى منه جماعاً منكوراً فمخصوص له دخول
المستثنى في المستثنى منه لأن الجميع المذكور غير المخصوص يجرا مثل كحال نسخة قليلة ولم يكن
المستثنى من جملة التكثير ولا ينفصل عنها لم يلزم منه التوسيع الذي هو المطلوب من الآية لانه بصير
معناه وجلوسها الرهبة مستثنى منه لهم لزم فساد السمات والارضين فلم يلزم منه انه لو
كان فيها الدهرة غير مستثنى منهم لزم فسادهما قال روح وضعف في غيره واعراب سواه
سواء النص على النظر فيه على الاصح قوله قوله ضعف فعل باطن فاعله مستتر فيه عايدانى حملها عليها
وهو مذكور حكم الدلالة حلت عليه والضمير في غيره راجع الى الجمعي ضعف حملها للصيغة غير الجميع المذكور
غير المخصوص لا يحيى وقوله على الاصح في الرفع بانه يزيد بمحذوفاتي وهو يفتح
على النظر كائنة على القول الاصح قال روح خبر كان و آخرها وهو المسند بعد دخولها مثل كل زيد فايما و
امه كما مر خبر المبتدأ و يتقدم معرفة وقد حذف عاملة مثل انها ناس محترمون باع لهم خبر افي اوان
ثانية فتشير و تجدر في مثل بها اربعة اوجه اهل والضابط فيه ان جمي بعد ان الشرطية اسم و جزء ما الفاء و
بعد ما اسم مفرد و جوزان يقدر في مثل هذا الامر لفظ تع او نه الا و لفظ اصب الاول رفع اثنان اي
ان خبر افي على معنى ان كان حمله خبر افي اوه خبر حذف كان واسمها الدلالة و فالشرط عليهم لا ان حف
الشرط لا بلدية الا الفعل في حذف المبتدأ ايضا الدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه اقتضى ايها حمله
والوجه الثاني ان خبر خبر بفتحها على معنى ان كان في عمله و مفعه على خبر خبر اوه خبر والثاني ان خبر افي
بعضها عام معنى ان كان على خبر افي تكون عامله خبر اوه خبر او فتح خر الدلالة ان خبر خبر بفتحه الاول و ب
الثاني عام معنى ان كان في عمله خبر ف تكون خبر اوه خبر او فتح خر الدلالة ان خبر خبر بفتحه الاول و ب
لفظ تع او نه لاذ لوم بفتحه ذلك تعم نصيبي الاول خواصي كاتسبه كاتسبه راكب ارك و ارك راحلا

جواب سؤال سائل قال زيد في الدار عم وفوج التكرير في الجواب يكون مطابقاً للسؤال
وذلك لأنَّه كان مغصوباً داخل الدار قبل ولادته مما أثار الرفع فلبيان ذلك علل بالفصل
أعما التكرير فلأنَّه مبني على وجوب سؤال سائل بـ^{دل} فـ^{عال} رجل في الدار لم يمْرِرْ فوج التكرير
في الجواب لـ^{التطابق} قال روح مثل قضيتها ولا يحصن لها مساواة فعل قيمها ومثل مسند آخره
مساواة وقضيتها خبر مسند لها يذوق تقديره بهذه قضيتها وعمل بهذه الجملة خبر بالاضافة لـ^{الكاف} لا يحسن
لتفطينها سرها مخدود في قيم مقامها واعطى اعزابه قوله ربا على وسائل هذه قضيتها حكم ولأنَّ قضيتها
مثل إنَّ المحسن ثم أقسم بهذا جواب عن سؤال مقدر وهو ان أبا المحسن معوف من غير الرفع والتكرير
وحيث أنَّ مساواة قضيتها ولا مثيل إنَّ المحسن مخدود المضاد وقيم المضاد إليه مقامها لا تشترك
ان مثل إنَّ المحسن نكرة لأنَّ المثل لا يكتسب من المضاد إليه النوعية قال روح وروح مثل
لا حول ولا قوة إلا بالله تعالى فتحها ونضب الثانية ورفعه وفتحها ورفع الأول على
ضعف وفتح الثانية أول ومحنة مثل فتحها خبر لم يثبتها وهو ضعف قوله فتحها بجوزان يكون
بدل من خبر بدال البعض من الحال وبجوزان يكون خبر مسند لها يذوق تقديره الأول منها فتحها
الوجودة وقد ذكرنا بهذه في وحدة حكمه لأنَّ الغير معملاً
الاستفهام والوضن والمعنى أصله ولا العمل بجوزان يكون حرفاً عاً بازه فاعله يتغير باياده على العجمية
من باياده يتغير بجوزان يكون مفعولاً يتغير من باياده يتغير باياده عاً بازه
قطع ومعناها مسند إلى خبره الاستفهامي فإذا وصلت الهمزة على لا لم يتطل عدل لا آخر إلا حمل
في الدار والآن ذكر عندنا إنَّ ما اشتره مبني على وتدول وشمارقة بهذه الموضع مع لا على الفتح
قال روح وفتح المبني الأول مفرد عليه مبني ومعرفة فعا ونصبا مثل لا رجل طرف وطرفها وأي
قال اعمر ^{بـ} اعلم له وفتح المبني مسند إلى خبره مبني ومعرفة باياد صفة نعمت عليه مفرد آخر

لأن المقدار إذا كان مفروضاً لا يحال عن الضمير المفروع في كلية وعن النعم، وعن ضمير العائد عن مبنيٍّ
ومعه بدل النعم لان التقدير يبني ويعرّب بدل النعم المبني الأول مفروضاً فله عليه صفة المفروض
ويفسّر حال عن النعم والمستتر بدلهم يرجع إلى النعم والبارز بالمبني أي على النعم المبني
فهو رفعاً ونصباً منصوباً على المقدار أي رفع رفعاً ونصباً بضمها أو حال عن معرب أي حال كونه
مرفوعاً ومنصوباً أي بحسب النعم حال كونه مرفوعاً ومنصوباً فليكون مقدرين بمعنى المفروض
فالصادر العatifي ونعت المبني معه لا مبني على الفتح إذا كان نعماً ولا مفردات تالي له جاز
الوجهان البناء والاعراب بـ أي البناء فليجعل الموصوف والصفة شيئاً واحداً وأي الاعراب
فيجوز رفعه حالاً على محل المبني وبحوز نصبه حالاً على لفظ المبني فهو والافاعه أي وإن لم يكن
كذلك نفانا فالاعراب واحد وهو الرفع والنصب فالرجوع والعطف على اللفظ وعلى محله جايز أن
مثل الأبيات وابنها وابنها وابنها وابنها جايز تشبيهها بالمضاد المشاكل له في أصل
معناه ومن ثم يجز لابنها وبـ بعضها لـ بعضها المفاسد المعنون خلافاً صيغة أول ولا ومثل
خبره جايز ولا تشبيهها مفعول أو مفعول مطلق أي تشبيهها بالمضاد أي جوزان يعان مثلاً
لا أبيه لا اغلامين لهم لا اباله ولا اغلامي له بعض جوزان تجزء حكم الاضفاف تشبيهها بالمضاد
لـ الاضفاف وهو ابوه وغلاماه بعض ابله وغلامان لهم لا أبيه لبنى الجذب المبني على
الفتح و محله فتح بابه مبداً وابنها عططف على لفظ لا أبيه لبنى البنين
اما اسمها ولـ خبره وكذا الاغلامي ه علاوة من ثم متعلق بلهم تجزء وهو فعل فأعدل لابنها أبيه لهم تجزء هذا
النكر بسير فعلن من افعال الناقصة اسمها سترة فهي عائدة إلى قولنا لابنها ولا اغلامي له
أي هذا الغول بسير بعضها إلى الضرير فساد المعنون مفعول مطلق أبيه خلافاً الفتح خلافاً
صيغة فإن ذهب إلى ابنها فقولنا لابنها بعضها إلى الضرير واللام زايدة لأن كيد الاضفاف

والمصنف في إشاراتي ببيان مذهب سعيد بن جعفر فلانه لو كان مضافاً
لمساً و معناه وذلك لأن معنى لا يقال له لا إيمانه يعني لا يقال له
غير جائز قال رج ويحذف كثرة مثل ما عليك أي لما يقال أهل عمل وهو كثرة من صفات
محذوفاتي حذف كثرة أو منصوص على صفة طرف محذوفاتي وحذف زمانها كثرة الاسم لا عليك
لتف المذهب مذهب حذف غيره عليك و بهذه الجملة نحن نحمل الجبر لاصفاته مثل الباقي وفقط
وكذا قولهم ولا يلزم ذلك أن يكون الجبر مذهب قائل لا مثل بيده وبحوزان يكون
الاسم مذهب قائل لا ضد مثله وإن كان الجاف حرف المذهب وفهو الاسم لا غير قال رج وهو روحه واسعة
غير مادلا المشيرتين بل يسر هو المسند بعد ذكرهما وهي لغة أهل الجاز و إذا زيدت
مع ما وانتقض السفي بال أو تقديم الجبر قبل العلامة إذا عطف عليه موجب فالمفع اهل عمل وهو وهي
غير مالغة أهل الجاز عائده إلى اللغة أفال حاول على يسر لغة أهل الجاز لالغة بني تميم ولا يحمل الجبل بطر
العل كونها جواباً لذا وكذا لا يحمل الجبل على المفع واجب مثل الأدل كونها ان زيد فايم و
مثل الشأن كونها زيد الاقايم ومنها الثالث ~~شخخ~~ كونها فايم زيد ومنها المدفع كونها زيد فايم
ولكن فايم رج الله درم عبد الله عواجاً باع الكتاب طريح بابا الطوسى المحجرات
بوع ما اشتمل على علم المضاف إليه والمضاف إليه كل اسم سمي لبني بواسطه حرفاً يطلق عليه أو تقديم اسمه
فالسقدي به شرط أن يكون المضاف اسم مجرداً عن تنوينه لا جلها أهل عمل لفظاً منصوص بناه بضمها
المقدرة على لفظها كان حرفاً يطلق عليه أو تقديمه أو حال من حرف الجبر صفة مدرج للحال وحال الفاعل في التقدير
للمعنى والضم المجهود رفع لا جلها عابدة لاصفاته قال رج وهي معنوية ولغظتها فالمعنوية إن يكون المضاف
غير صفة مضافه لا معمول لها وهي اتباعه اللام فيما عدا جن المضاف وظفه وبمعنى من فاعل المضاف
او بمعنى في ظرفه وقليل مثل علام زيد وفأعلم فضله وضربي اليوم أقول إن في فاعل المضاف

وأحد من جميع الوجوه قوله حمل مفعوله مطلقاً أو مفعول له والعامل مقدراً وإنما قدرنا
جاز الضار بالهـ حـلـ للـ حـمـلـ عـلـىـ كـذـاـ وـالـ ضـارـ يـكـ عـطـفـ عـلـىـ الضـارـ بـجـيـ حـلـ وـشـرـهـ عـطـفـ عـلـىـ اـيـضـاـ حـلـ
من الموصولة والموصوفة بـجـرـبـنـ وـالـجـهـ وـمـتـعـلـىـ بـجـازـ فـالـ رـجـ وـلـاـيـضـافـ المـوـصـوـفـ بـلـيـصـفـهـ وـلـاـصـفـهـ
لـاـ مـوـصـوـفـهـ وـلـخـوـسـيـ الـجـامـعـ وـجـانـبـ الـغـرـبـ صـلـوـهـ الـاـوـلـ وـبـعـلـهـ الـجـمـعـ مـتـاـوـلـ اـعـلـىـ اـيـ
مـسـجـدـ الـوـقـتـ الـجـامـعـ وـجـانـبـ الـمـكـانـ الـغـرـبـ صـلـوـهـ الـسـاعـةـ الـاـوـلـ وـلـعـلـهـ الـجـمـعـ فـالـجـمـعـ
وـلـمـثـلـ جـمـعـ قـطـيـعـهـ وـاـخـلـاقـ شـيـاـ مـتـاـوـلـ اـعـلـىـ اـنـقـذـهـ الـاـضـافـهـ بـجـمـعـ مـنـ بـلـدـ صـفـهـ لـلـقـطـيـعـهـ
وـلـاـاـخـلـاقـ صـفـهـ لـلـشـيـاـ وـانـ كـانـتـ صـفـهـ قـطـيـعـهـ جـمـعـ دـوـنـيـاـ اـخـلـاقـ لـاـنـهـ مـلـاـحـزـفـ لـلـمـوـصـوـفـ
وـاـسـتـعـدـتـ الصـفـهـ مـعـاـ الـمـوـصـوـفـ اـسـتـغـنـيـ عـنـ بـلـدـ الـمـوـصـوـفـ فـمـ حـصـلـ الـشـيـاـ سـيـ بـعـضـ الـسـعـاـ
وـمـهـوـانـ الـجـدـ مـنـ اـيـ جـنـسـ بـلـدـ وـالـاـخـلـاقـ مـنـ اـيـ جـنـسـ حـيـ اـنـوـاـمـوـصـوـفـاـهـاـ وـاـمـنـاـفـهـاـ الـمـوـصـوـفـ فـاـنـهـاـ
بـيـانـاـلـهـاـ الـاـنـظـرـ الـاـنـهـاـ اـضـافـهـ الصـفـاـ الـمـوـفـوـصـوـفـاـهـاـ فـعـاـلـوـاجـ وـقـطـيـعـهـ وـاـخـلـاقـ شـيـاـ بـعـدـهـ
الـاـضـافـهـ بـعـدـهـ مـنـ فـالـرـجـ وـلـاـيـضـافـ اـسـمـ مـاـمـلـ الـمـضـافـ الـيـهـ الـعـوـمـ الـخـصـوصـ كـلـيـتـ وـاـسـدـ وـ
وـجـنـسـ وـمـنـعـ لـعـدـ الـغـايـرـهـ خـلـافـ كـلـ الـدـرـاـبـهـ وـعـيـنـ الـشـيـيـ فـاـنـهـ كـيـصـ اـعـلـ حـلـ وـعـهـ خـلـافـ رـفـعـ
بـاـدـ جـمـدـاـ وـعـدـوـنـ اـيـ هـدـاـ طـائـيـنـ خـلـافـ كـلـ الـدـرـاـبـهـ الـغـاءـ فـاـنـهـ لـلـتـعـيلـ فـعـنـاـهـ لـيـلـ الـمـضـافـ
وـالـمـضـافـ الـيـهـ مـلـ الـدـرـاـبـهـ وـعـيـنـ الـشـيـيـ مـنـ جـلـهـ الـاسـمـ الـعـيـنـ الـمـضـصـونـ وـدـكـلـ الـدـرـاـبـهـ
اـضـفـ مـنـ الـحـلـ وـالـشـيـيـ اـفـضـ اـمـنـ الـحـلـ وـالـشـيـيـ اـفـضـ عـنـ عـيـنـ فـيـلـوـنـ اـضـافـهـ الـعـاـمـ الـاـيـاضـ كـلـ مـيـاهـ
فـيـهـ كـيـصـ الـمـضـافـ وـالـمـيـاهـ فـيـهـ بـيـنـ فـيـدـ فـالـرـجـ وـفـوـلـهـ سـعـدـ كـرـزـ وـكـوـهـ مـتـاـوـلـ اـعـلـانـ قـوـلـهـ مـسـنـدـ اـخـبـرـهـ
مـتـاـوـلـ الـمـرـادـ بـالـمـضـافـ بـهـ الـسـيـيـ وـالـمـدـلـوـلـ وـبـالـمـضـافـ الـيـهـ الـاسـمـ وـالـلـفـظـ وـسـيـاهـ فـالـرـجـ وـوـاـذاـ اـضـيفـ
الـاسـمـ الـصـحـ وـالـمـلـحـ بـهـ الـيـهـ بـاـلـسـجـلـ كـرـاـفـهـ وـالـيـهـ مـفـتوـحـهـ اوـسـ كـهـ فـوـلـ الـمـرـادـ بـالـاسـمـ الـصـحـ عـنـ
الـنـهاـهـ اـسـمـ لـمـ يـكـنـ بـهـ اـخـرـهـ حـرـفـ عـلـهـ وـالـمـرـادـ بـالـمـلـحـ اـسـمـ فـاـفـهـ وـاـوـيـاـرـ قـبـلـهـ كـنـ ظـبـيـعـ وـلـوـفـاـذاـ

اضيف كسر بقبل اليماء لام اليماء ويار الاصنافه انتا مفتحه على الاصدروسا كنه لام اليماء فتقول
علامي ظبي ولو يفتح اليماء وسكونها لر فان آخره الفاتحة وہنديل قلبها لغير التثنية
ياد دعنت الفعل وحال عول لغير التثنية نص علاته حال من مفعول تقلب المعنى وہنديل من قبابيل العرب
وجعل الالف حال كونها كافية لغير التثنية ما دو مشعل بجان المفرد وہنديل تقلب الملف ياد اذا كان
لغير التثنية فمفعول في عصا ورجي هذا عصى ورجي قال رج وان كان و هنديل قلبها لغير التثنية
بغاليماء وحوك اليماء لالعاقل كنه وفتح بخونه فيقا في هولاء مسلمون صوالارسلاني
لما حذف العنوان لام الاصنافه اعمقت الواو اليماء وبعدها صدر بها بالستكون على الاخر قلبها
الوا ويار داد غرت السار في اليماء وفتح السار فصار مسلبي قال رج واعمال اسماء الستة فاني و
ابي واجاز المبره واني وتعول جي وہني وينال في ترث الاكثر ورة او عول عول واما الاسماء الستة هنديل
خبر عوله فاني هذا اشاره الى كعيته طرق ياد الاصنافه هندل الاسماء فيقا في اخ داب اخي وابي كندل
وهي معناه ان لام الفعل مخدوف من اخ داب من غير رد لام الفعل لكن المبره اجاز رد لام الفعل في اخ
وابي فتقول افي وابي مع رد لام الفعل او غاممه اي فوله وتعول جي وہني اي من غير رد لام
الفعل قوله وينال في ترث الاكثر وغاني اذا اضيف فم اليماء با المتخلص فتحه بجهان اصدرها في وهو الاكثر و
الثانية في قال رج اذا قطعت قليل في وابي حم وہن فم وفتح الفاء فتح منها وجاء حم مثله و
ولو وفتح وجاء هن مثله مطلع اول عول عول بصفه مصدر مخدوف لو نصبه لقدرها وجاء حم حبيبا مثل
مجي بدر الاستعمال كونها معربا بابا كنه او خبر هندل مخدوف لور فتحه لقدرها وجاء حم على وجوه اربعه
اصدرها مثله قوله مطلع حال من فاعل حما او صفة مصدر مخدوف ومفعول مطلع اي حما مثل هن الحالات المذكورة
حال كونه مطلع لا معتبرا حاله لا فرق او وجاء حم مثلها حبيبا مطلع او مطلع ملائقي او علم مدن الاسماء اذا
قطعت عن الاصنافه كان عمرها باطل كانت فعول هذالاخ وابي حم وہن وف وكذا في النصيبيات بفتح الفاء

ذى اللام وان لم يوصح الخبر بوضوحه لأن الصيغة المتشكلة والمى طب اعرف المعرف فلا يوصحان السلايدن
تحليل الحال من حمل الغائب عليهما وعلم الموصوف بحسب ان يكون عرف من الصفة او مساعدة لها
في التعرف والشك لا يلزم لتفريع صريحة عن الاصل في الرد على الرأى المراد به او بحسب ان يكون احسن
من الصفة او مساعدة لها من حيث المفهوم لا من حيث الماء فالراى الماء او بحسب ان يكون احسن
بالاطي وان العناصر كلها من الطيور من حيث الماء لكنه اعم منه من حيث المفهوم لا من فهو مثلى له خل
وشيء له خلائق من ان يكون حيوانا او غيره قال رح وانى انت وصف باب بدوى اللام للابهام
ومن حيث ثم صنف معرفت بهذه الابيات حسن بهذه العالم ~~فلا~~ صنف للابهام متعلقا بالنتيجه
اى لا بهم اسم الاشاره فلما عين نعيسه لهم خر مثلا ومن ثم متعلقا بضعفه ولصونه معرفت بهذه
الابيات من اهل ان صفة اسم الاشاره بحسب تدل على الرأى لان الابيات لا يدل على الرأى
والنوع لا صفات لان يكون رجلا او امه امرأة او كاعذا او نجبي او غير ذلك ولذلك على المجهول
على ضعف وحسن ان يقال معرفت بهذه العالم لانه يعلم منه انه انسان او رجل قال رح العطف
تابع مقصود بالشهادة مع مجموع سبسط بينهم وبين مجموعه حر الروف العترة وسبارات مثل
قام زيد وعمرو مقصود صفة تابع او جرم بعد فهم او فهم مبتدا ومحذوفي اى سببية وجلمه
سبسيطه في محل الرفع بما فيها صفة تابع ولو اذكر الواود بجوزان يكون في محل النصب على انها حال
من الصيغ المتشكلة مقصود العاردة اى تابع الواود وسبارات ابتداءاته والسبعين المقرب
يا اى فعل فاعله مسرف فيه رابع الى الحر الروف او محذوفي اى سبارة ذكر ما او بيانها ولما على هذه
المجملة من الاعمال انها جيدة ومتناهية قال رح واداعي الصيغة المترفعة المتشكلة اى كذا بمنفصل
خواضر بانها ورد الى ان يقع فصل فتجدر تذكر مثل خبر بت اليوم وزيد اهل اهل ولام يقع في محل الفعل على
الاستثناء وهو مخرج تقدمة كذلك بمنفصل في جميع الاحوال الا حائل في المفعول منقطع يعني لكن ان يقع

قال يَعْرِفُ أَمْرَ الْمُتَبَوِّعِ وَجَعْلُ الْعَطْفِ بِالْجَنْفِ وَالْبَدْلِ فَعَلَهُ بِالنِّسْبَةِ خَرْجٌ عَنِ النِّفَتِ وَعَطْفِ
 الْبَيْانِ فَلِمَا قَالَ وَالشَّوْلُ فَلِنِفَيْهِ مُثْلُ كُلِّ إِجْمَعٍ وَلِوَابِعِهِ مُثْلُ رَجْهٍ وَهُوَ لِنِفَلٍ مَعْنَوِيٌّ بِالْنِفَتِ
 تَكْرَرُ الْعَطْفِ الْأَوَّلِ مُثْلًا جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ وَكَرْنَى زَيْدٌ الْأَنْفَاطُ كُلُّهَا مَعْنَوِيٌّ بِالْغَافِطِ مَغْفُطُ وَيُنْفَتُ
 وَعِنْتُهُ كُلُّهَا وَكَلَمُهُ وَاجْعَجُ وَكَتْعُ وَابْصَعُ فَالْأَوَّلُ لَيْكَانُ بِاِخْتِلَافِ صِيَغَتِهِ وَضَمْنَهَا
 تَعْوِلُ نَفَقَهُ نَفَقَهَا النَّفَقَهَا اِنْفَسَهُمُ الْنَّفَسَهُمُ وَالثَّانِي لِكَنْتَهُ كُلُّهَا وَكَلَمَهَا بِهَا وَبَلَاغَهُ لِغَمْ
 الْمَشَنِي بِاِخْتِلَافِ الصِّفَتِيْهِ طَلَّ وَكَلَمَهَا وَكَلَمُهُمْ وَكَلَمَهُنْ وَالصِّفَيْعِ فِي الْبَوَاةِ مُثْلًا اِجْمَعُ جَمَاعَهُ اِجْمَاعَهُونَ
 وَجَعْلِ اِهْلِ عَهْلِهِمْ نَفَقَهُ نَفَقَهُهُمُ اِنْفَسَهُمُ اِنْفَرْدَهُ بِاِذْكُرِي عَنْ جَاهَهَا زَيْدٌ زَيْدٌ فَهُوَ وَالثَّانِي مُبْدَأ
 خَرْجُهُ كُلُّهَا وَكَلَمَهَا وَلَيْكَانُ وَلَيْجُ وَلَيْجُ وَرَفِيْهِ لِكَنْتَهُ مَسْلُوْيَ بِحِيِّ الْمَقْدَرَاءِ وَالثَّانِي بِحِيِّ الْمَشَنِي كُلُّهَا وَ
 كَلَمَهَا وَزَيْنُ بَعْضِ النَّسْخِ وَالثَّانِي لِكَنْتَهُ كُلُّهَا وَكَلَمَهَا وَكَلَمَهَا وَهُوَ يَكُونُ وَالثَّانِي لِكَنْتَهُ مُبْدَأ وَخَرْجُهُ
 مَخْوِضُهُ مُبْدَأ وَخَدْوَنْ كَلَمَهَا بَدْلُهُ مِنَ الثَّانِي اوْ عَطْفُ بَيْانِهِ وَظَرْبُهُ مُبْدَأ وَخَدْوَنْ اوْ فَرْجُهُ
 وَكَلَمَهَا عَلَيْهِ فَوْلَهُ وَالْبَوَاةِ مُبْدَأ وَرَضُهُ لِغَرِيْهِ لِكَنْتَهُ بِاِخْتِلَافِ الصِّفَتِيْهِ طَلَّهُ وَفَلَمَهُ
 مَسْلُوْيَهِ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ
 الصِّفَتِيْهِ الْبَوَاةِ مَسْلُوْيَهِ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ اِنْفَرْدَهُ
 الْكَنْتَهُهُ وَهُوَ طَلَّهُ وَاجْعَجُهُ وَكَتْعُهُ اِنْبَعْدَ تَكْيِيدِ الْغَيْرِ لِكَنْتَهُ سَوَاءً مَعْدُداً وَجَوْعًا حَمْزَهُ كَانُهُ اِنْ مُؤْسَنًا
 كُلُّنِي بِاِخْتِلَافِ الصِّفَتِيْهِ الْكَلْتَهُ تَقُولُ اِشْتَرَتِيْهِ الْعَبْدُ وَجَاءَهُ اِلْقَوْمُ طَلَّهُمْ وَأَشْتَرَتِيْهِ الْمَارِيَهُ كُلُّهَا
 وَجَارِيَهُ الْكَنْتَهُ كَلَمَهُنْ بِاِخْتِلَافِ الصِّفَتِيْهِ فِي الْبَوَاةِ وَهُنَّ اِجْمَعُهُ وَلَوْ اِبْعَدَهُمْ تَقُولُ اِشْتَرَتِيْهِ
 الْعَبْدُ طَلَّهُمْ اِجْمَعُهُ اِبْصَعُهُ وَجَاءَهُ اِلْقَوْمُ طَلَّهُمْ اِجْمَاعُهُمْ اَوْ اَشْتَرَتِيْهِ الْمَارِيَهُ كَلَمَهَا اِجْمَاعُهُ
 كَتْعَهُ اِنْبَعْدَهُ بَعْدَهُ وَجَاءَهُ اِنْشَوَهُ كَلَمَهُنْ جَعْجَعَهُ اَهْفَالَهُ رَجْهُهُ وَلَوْ اِبْعَدَهُمْ بِكُلِّ اِجْمَعُهُ اِذْ اِجْمَاعُهُ
 يَصْنَعُ اِفْتَرَقَهُمْ اَوْ حَكَمَهُمْ مُثْلُ اَكْرَمَهُمُ اِلْقَوْمُ طَلَّهُمْ وَاِشْتَرَتِيْهِ الْعَبْدُ كَلَمَهُ كَلَمَهُ جَاهَهَا زَيْدٌ اَفْعَلَهُ

فَعَلَهُ رَجْهُهُ وَاِذَا عَطْفُ عَلَيْهِ الْمُفْتَرِبُ وَارْعِدَ الطَّافِطُ مُثْلُ مُهَرَّبٍ بِكَوْنِهِ وَالْمَعْطُوفُ بِهِ حُكْمُ
 الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مُثْلُ مُهَرَّبٍ مُثْلُ اَنْدِيْبَاهُ اِنْدِيْبَاهُ اِنْدِيْبَاهُ اِنْدِيْبَاهُ اِنْدِيْبَاهُ اِنْدِيْبَاهُ اِنْدِيْبَاهُ
 وَهُوَ مُغْرِيَهُ وَالْمَرْجُ فَاعِلُهُ لِمُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ
 عَلَيْهِ لِمُجْرِيِهِ مُجْرِيِهِ
 وَجَوْهُ الْفَتِيمِ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ بِهِ وَقَاهُمْ دَامِنَهُ اِذَا عَاهَهُ اِذَا عَاهَهُ اِذَا عَاهَهُ اِذَا عَاهَهُ
 وَاهْبَهُ مَا يَكُونُ عَنْهُ مُبْدَأ وَاهْبَهُ خَرْجُهُ مُعَدَّهَا وَالْجَلَمُ مَعْطُوفُهُ عَلَيْهِ الْجَلَمُ الْمَسْدَدُ مُهَرَّبٍ
 عَلَيْهِ الْجَلَمُ فَاهْبَهُ مُعَدَّهَا وَاهْبَهُ خَرْجُهُ مُعَدَّهَا وَاهْبَهُ خَرْجُهُ مُعَدَّهَا وَاهْبَهُ خَرْجُهُ مُعَدَّهَا
 فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ رَجْهُهُ وَانْهَا جَازَ الْجَزِيْرَ بِطَبِيرِهِ فَيُغَضِّبُهُ مُهَرَّبٍ اِنْهَا جَازَ الْجَزِيْرَ بِالْجَيْشِيْهِ اِنْهَا جَازَ الْجَزِيْرَ بِالْجَيْشِيْهِ
 صَلَمَهُ طَبِيرِهِ الْذِي يَعْصِي صَلَمَهُ مُبْدَأ زَيْدٌ زَيْدٌ فَوْعَيْهِ فَاهْبَهُ مُعَدَّهَا وَاهْبَهُ خَرْجُهُ مُعَدَّهَا
 عَلَيْهِ الْجَلَمُ الْذِي يَعْصِي صَلَمَهُ مُبْدَأ زَيْدٌ زَيْدٌ فَاهْبَهُ مُعَدَّهَا وَاهْبَهُ خَرْجُهُ مُعَدَّهَا
 طَاهَ غَضِّبَهُ مُهَرَّبٍ اِنْهَا جَازَ الْجَزِيْرَ بِالْجَيْشِيْهِ لَاهْبَهُ قَدْرِيْهِ الْذِي يَوْصَلُ
 الدَّارَ زَيْدَهُ وَلَجْرَهُ عَرَوَهُ وَلَجْرَالِ الْجَيْشِيْهِ اَفْعَلَهُ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ
 مَغْرِيَهِ اِنْهَا جَازَ الْجَزِيْرَ بِالْجَيْشِيْهِ اَفْعَلَهُ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ
 عَلَيْهِ اِنْهَا مَعْفُولُهُ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ
 عَالِيِّهِ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ مُهَرَّبٍ
 وَجَازَ عَنْهُ اِلَعْلَمُ وَصَنَفَ الْكَتَنَ اِذَا كَانَ طَبِيرُهُ مُسْدَدًا عَلَيْهِ الْمَرْفُوَهُ اَوْ الْمَنْصُوبُهُ مَعْطُوفُهُ
 الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ لَجْرَهُ الدَّارَ زَيْدَهُ وَلَجْرَهُ عَرَوَهُ وَلَجْرَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ
 مَعْطُوفُهُ عَلَيْهِ لَجْرَهُ الدَّارَ زَيْدَهُ وَلَجْرَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ
 وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ لَجْرَهُ الدَّارَ زَيْدَهُ وَلَجْرَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ
 وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ لَجْرَهُ الدَّارَ زَيْدَهُ وَلَجْرَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ عَرَوَهُ

الآلة قوله الا ذواجر اجزءاً من اذواجر فاعل بـ^كوك دفعاً من اذواجر مفعول
مطلق خدف المضاف واقاً مضافاً اليه مقاً منه يحتوى على عطف عليه الجملة لغت الاجراء
والاستثنى من غيره لعدم كرمه الشئ منه والمعنى لا يوكد بكل واحد منهن سبب الاذواجر احسب
الحال كون الافتراضات محل خلاف عبادى زيد طلاقه رفع باذنه خبر مبتدأه مخزو في فال
رجاً و اذا اكده المضمون المفوع المتصل بالنفس او بالعين كذلك بمحضه مثل ضربك انت نفسك
او له انت ضمير مرفوع منفصل بـ^كوك للضم المترافق المتصل لـ^كوك بالمنفصل ولا عال رج
و اكتبه واصوه انتي لاجمع فلا يتقدم عليه ذكر ما دوته ضعيف **قوله** و اكتبه مبتداء و اخواة
عطف عليه ضره انتي لاجمع متعلق بـ^كوك انتي ولا محل الجملة فلا يتقدم عليه كونها جواباً الا ذوا
المحدود تقدير الكلام اذا كان اكتبه و اخواة انتي عالاجمع لا يتقدم اكتبه و اخواة عليه اي على
اجمع فلا و ذكر ما يجتهد ا، ضعيف والضم المترافق ذكر ما عاد اى اكتبه و اخواة دون منصوب على
الظرفية والعامل فيه المصدر الضمير المجرور زائر اجمع اي ذكر اكتبه و اخواه بدون ذكر ارجع ضعيف
دون هنا بعنه غير فالرجا بدلاً تابع مقصود بـ^كوك انتي الى المسبوع دون ذكره قوله
البدل مبتدأ فهم تابع مقصود بـ^كوك نعمت له وما الموصولة والموصوفة محل الجوابياء و
الجار والجمر و متعلق به مقصود تقديره بالعامل الذي او بعامل نسبه الى المسبوع قوله دونه اي
بدون المسبوع عطف مقصود بـ^كوك سبب بـ^كوك تقويم فان المسلوب دون زيد و فوج بهذا القيد
العطف بالطرف لان العطف بالطرف و ان كان تابعاً مقصود بـ^كوك المسبوع لكن المسبوع كذلك
مقصود بالنسبة فالرجا و هو بدل الحال بـ^كوك بعض بـ^كوك بدل الاستثناء و بدل الغلط فالرجا
مدلوه مدلوه الاولى النازحة و الثانية المفعول بهم وليس علاجه بغيرها والرابع ان تقصيدها
الى بعد ان غلطت بغيرها او النازحة فالراجي المفسر الاول مدلوه مدلوه مبتدأه ثالث ضرورة

مدلول الاَوْلِ والمُبَدِّلُ الْيَاَنِي مع بُطْرَه خَرَجَ عَنِ الْمُبَدِّلِ الْأَوْلِ وَالْيَاَنِي مُبَدِّلٌ بِذِيْنِ طَرْفٍ
مُسْتَقِرٌ وَبِذِيْنِ عَطْفٍ عَلَيْهِ الْبَدْلُ وَالْمُبَدِّلُ مِنْهُ مُلْاَبَسٌ فَاعْلَمُ الظَّرْفِ اَوْ مُبَدِّلٌ تَعْدِيْمٌ خَرَجَ اَوْ اَسْمَ
كَانَ الْمُعَدِّرٌ تَعْدِيرٌ وَالْيَاَنِي لَكَانَ يَكُونُ بَيْنَ الاَوْلِ وَالْيَاَنِي مُلْاَبَسٌ اَيْ تَعْلُمُ وَاجْلَدُهُ الظَّرْفُ
اَوْ اَسْمَهُ اَوْ النَّفْعَلَيْهِ خَرَجَ المُبَدِّلُ وَجَلَ بِغَيْرِ هَمَارِ فَعَيْنَ صَفْمٌ مُلْاَبَسٌ مِنْهُ الْأَوْلِ جَاءَتْ
زَيْدَ اَخْوَلُ وَالْيَاَنِي لَخَوْضَرْبَتْ زَيْدَ اَخْرَاسَهُ وَالْيَاَنِي لَخَوْسَدْبَتْ زَيْدَ ثُوبَهُ وَالْيَاَنِي لَخَوْمَرْبَتْ
بَهْجَلْ حَمَارَ قَالَ رَبِّ وَيَكُونَانَ مَعْرَفَتَيْنِ وَنَكْرَتَيْنِ مُحَدَّثَيْنِ فَكَانَ نَكْرَةً مِنْ مَعْرَفَهُ فَالْيَنْعَتُ
بَالْيَاَصِيَّهُ نَاصِيَهُ كَاهَهُ اَوْهَلَ عَوْنَى النَّفْعَتِ مُبَدِّلٌ دَخْرَهُ خَذْوَفُ اَيْ فَالْيَنْعَتُ وَاجْبَرَهُ بَالْبَنَاهَهُ
نَاصِيَهُ دَخْلُ الْمَلَاصِادَهُ تَمْنُلُ الْيَهُ وَالْيَارُ وَالْبَحْرُ وَرَهُهُ بَالْيَاَصِيَّهُ مَتَّلِعُ بِلَسْفَعَهُ اَصْلُ الْسَّفْعَنِ
بَالْنَّوْنُ الْمَغْيَفَهُ وَفَلَبَّيْتُ الْيَاَفَعَارِسْفَعَهُ مَعْنَاهُ لَبَحْرَتْ اَبَا جَهْنَ بَنَاصِيَهُ اَلْيَاَنَارِعَلَنَاصِيَهُ طَاهِدَهُ
اَيْ نَاصِيَهُ لَفَسَهُ كَاهَهُ خَاطِئَهُ وَقَهَهُ اَيْ نَاصِيَهُ الْكَادَهُهُ اَلْيَاَطِئَهُ وَقَهَهُ لَسْعَنَنَالْنَّوْنُ التَّقْيَلَهُ وَهُ
صَحْفَ عَنْهَا نَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ كَسَهُ بَالْأَلْفِ عَلَى حَكْمِ الْوَقْفِ قَالَ رَبِّ وَيَكُونَانَ ظَاهِرَهُنَ وَعَصْمَنَ
وَمُحَدَّثَيْنِ لَا يَبْدِلُ ظَاهِرَهُنَ مُصْمِرَ بَدَلَ الْكَلَ الْأَمْرُ الْغَابِبُ مُثْلُ خَرَجَتَهُ زَيْدَ اَوْهَلَ قَوْلَهُ بَدَلَ الْكَلَ
مَنْصُوبَهُ بَسْرَعَ الْيَاَفَطَاهَيْيِي زَيْدَ بَدَلَ الْكَلَ الْأَهَيْيِي اَسْحَنَهَا، مِنَ الْغَابِبِ مَسْتَهُ مِنَ الْمَفْرَفَ
رَهْ عَطْفَ الْبَيَانِ بَأْيَهُ غَمْصَوَهُ بِوَضْعِ مَبْسُوعَهُ مَثَلَ اَفْسَرَ بَاهَهُ اَبُو عَصْعَعَهُ اَرْفَلَ غَمْصَوَهُ بَأْيَهُ وَجَلَهُ بِوَضْعِ
مَبْسُوعَهُ صَوَهُ اَخْرَى بَعْدَ صَوَهُ مَوْدَهُ وَلَخَوْزَانَ يَكُونُ خَرَجَ اَبْدَجَهُ دَكَذا بِوَضْعِ فَوَلَهُ اَفْسَرَ فَعَلَهُ عَاهَهُ مَعْرُوفَ
وَبَاهَهُ مَتَّلِعَهُ بِهِ اَبُو عَصْعَعَهُ فَاعْلَمَ عَطْفَ بَيَانَ قَالَ وَفَصَلَهُ مِنَ الْبَيَلِ لَعْطَاهُهُ عَرْلَ اَبَا اَبِنَ الْعَارِكِ
الْبَكَرِي بَشَرَ اَرْفَلَ قَوْلَهُ وَفَصَلَهُ مُبَدِّلٌ دَخْرَهُ ذَهَلَ لَفَطَا مَنْصُوبَهُ بَاهَهُ بَهْرَانَ مُبَدِّلٌ اَبِنَ خَرَجَهُ
وَهُوَ مَصْنَافُ لَهُ الْتَّارِكُ وَمَوْصَنَافُ لَهُ الْبَكَرِي بَشَرَ عَجَزَ وَرَاهَهُ عَطْفَ بَيَانَ لِلْبَكَرِ فَانَ بَشَرَ الْوَجْلَ
بَدَلَ اَمِنَ الْبَكَرِي لَمْ يَحْلُ الْوَجْبَتَ كَوْنَ الْبَدَلِ بَشَرَهُ اَعْمَلَ فَيَكُونُ تَعْدِيرَهُ اَنَا اَبِنَ الْتَّارِكِ بَشَرَ وَهُوَ

والشر وان زيد وعذائب فايها وهم زيد ضاربه هي **صل** الاعنة ولا اللعنة المعدل حرف
الاستثناء والباقي والباقي وقع مسنه والمسنة منه مخدوف والاشتباة مغفرة لعدبه ولا يجوز
الاشتباة بالضم المنفصل بمعنى اللعنة الاشباة بالضم المنفصل تكون المنفصل اخر من المنفصل قوله
وذلك مسند اشاره الى اللعنة بغيره بالتقديم قوله مسند المضبوط باذنه الكون فلا صفة مرفوع بآياته
فایهم مقام فاعل استدعا وجرت فعل عاشر معروف فاعل مسنه فيه راجع لـ الصفة عاشر متعلق بـ
من حوصله او موضوعه هي مسند اشاره عاشر لـ الصفة لـ محل المفعول المبتدأ والمدل من وصفه وحمله
جرت في محل المفعول بـ صفة والمعنى ان اللعنة يكون بسبب اشاره الضمير صفة يكون من حيث المفظ صفة
لشيء ومن حيث المعنى لشيء آخر وهذا هو المراوغ فـ صفة جرست على غير من بـه فعله وهم مسند اشاره وزيد
مسند اشاره وضاربه خبر مسند اشاره ومسى فاعل ضاربه وضاربه مسند اليه ومسى حاربه عاشر من
هي لـ اشاره خبر زيد وفاعلهها هـ زيد والمدل في محل المفعول بـ اشاره خبر المبتدأ الاول واعلم ان المراوغ
بالصفة هـ هـ اـ اسمـ الفاعـلـ المـفعـولـ الصـفـةـ المـشـبـهـ المـضـبـوـطـ جـريـ كـ السـعـتـ غـيرـ منـ بـعـ
ـ لـ بـانـ كـ بـونـ الـسـعـتـ لـ عـنـ اـ اوـ عـالـ اوـ صـلـ جـمـ الشـيـ وـ يـكـونـ لـ الـحـصـهـ عـبـارـهـ عـنـ شـيـ اـ خـرـ كـ نـوكـ خـرـ زـيدـ
ـ بـهـ جـلـ ضـارـبـ سـوـلـزـاكـ عـرـ وـ الـورـسـ طـارـوـهـ بـهـ وـ بـخـرـ زـيدـ الـغـرـسـ فـ اـ هـ رـاكـبـ هـ بـهـ فـ اـ فـ بـهـ بـاـلـ ضـمـيـمـ
ـ مـنـ فـصـلـ اـ عـلـ قـلـ رـجـ وـ اـ جـمـعـ ضـمـيـمـ لـ وجـ اـ صـدـ بـهـ اـ مـرـفـ عـاـفـانـ كـ اـ صـرـ بـهـ اـ عـرـفـ وـ قـدـ مـهـ فـ لـ كـ الـخـيـارـ
ـ لـ الـنـزـ مـثـلـ اـ عـطـنـكـ دـضـنـكـ وـ لـ اـ فـرـ مـنـ فـصـلـ مـنـ لـ اـ عـطـيـهـ اـ يـكـ وـ اـ يـاهـ اـ قـلـ وـ جـلـ وـ لـ بـعـدـ بـهـ بـخـرـ زـانـ كـ بـونـ
ـ لـ عـلـ الـجـرـ كـ بـونـ هـ اـ مـوـطـوـفـ عـاـ جـلـ اـ جـمـعـ وـ بـخـرـ زـانـ كـ بـونـ لـ محلـ الصـفـةـ كـ بـونـ هـ اـ الـامـنـ فـ اـ عـاـلـ اـ جـمـعـ وـ حـلـهـ
ـ قـدـ مـهـ هـ اـ عـرـفـ وـ عـلـ حـلـ فـ لـ كـ لـ فـ بـهـ بـاـنـ حـمـ مـقـدـمـ لـ المـبـدـأـ المـؤـصـرـ وـ بـهـ بـلـ بـنـ اـ وـ عـلـ بـهـ بـلـ بـنـ الـحـلـهـ اـ الـسـيـمـ
ـ جـرمـ كـ بـونـ هـ اـ جـوـ اـ بـاـ لـ اـ فـ بـهـ فـ بـاـنـ كـ اـ نـ وـ لـ اـ مـحـ لـ بـهـ بـلـ بـنـ الـسـيـاطـهـ اـ مـنـ الـاعـمـابـ لـ وـ وـ عـهـ جـوـ اـ بـاـ لـ شـرـطـ
ـ غـيـرـ جـارـمـ وـ هـ وـ اـ فـارـنـ دـوـرـ وـ اـ جـمـعـ وـ اـ بـيـ وـ الـ بـيـ وـ رـجـعـ لـ الـنـزـ مـتـعـلـعـ بـاـ لـ ظـفـ الـسـيـعـ اـ عـنـ قـلـهـ

جاء به لامنة في الاصناف ولو نصب بغير حلاع على البكري لم يحصل بهذا الفرق جوازان كيكون بذلك
شئلاً المغافع قال رح المبني ثابت مبني الاصناف وقع غير ذلك مهر كبر وعلمه ان لا يحملها فهو باطل
العامل والغاية ضم وفتح وفتح ودقق وهي المصادر واسماء الاتسارة والمواضولات واسماء الالا
والاصناف والركبات واكتنافاً وبعض الظروف فعل حوا المبني مبتداً بضم ما الموصول والموصول
المبني اسم الذي شابهني الاصناف المبني اسم شابهني الاصنف قال رح المضمر ما وضع لمستكلم او مخاطب او
غائب تقدم ذكره لفظاً او منتهى او محل اقول تقدم ذكره في حل المثابه صفة غائب لفظاً عيشه او ضم
لها المقدار لفظاً كان ذكره خوزيد ضر غلامه او تقدير خوزيد غلامه زيد او منتهى ما ذكره مشتملاً علىه به اعد او به
اقرب للستوى اي العدل اقرب او محل ثباته الذهن في مثل صفيه امثال خوزيد فاريم وفتنازع
الفعدين بخوضه بني وذكره بين الندبين وفي خوربة رجل اونعم رجل اونعم ولا به حق توارىء بالمحابي وقوله
ولا بغيره الظاهر اهد منها الستوى قال رح وهو متصل منفصل فالمتصل غير المستعمل بغيره والمتفصل وهو
مهر فوع وتصوب بمحود فامر فوع والتصوب متصل منفصل بمحود متصل به ذكر حشره انواع الاول حشر
وضربيت الى ضربين وضربيت الى ضربين الى ضربين الى ضربين الى ضربين الى ضربين الى ضربين الى ضربين الى ضربين
غلامي لى غلامهن اقول اى في منه المواجه المخرجه متعلقة بالفعل المقدارى بيتهى الى ضربين اه قال رح
على فامر فوع المتصل خاصه يسرى المواجه للفايده وفالمضاريع لمستكلم مطلق وليخاطب
الفايده الفايده وف الصفة مطلقاً او لوعة حاصه مفعول مطلق اي خاص حاصه وفه مطلقاً مفعول
مطلقاً اي اطلاق او صفة محددة خذ دف تقديره بحسب الفهم المرفوع المتصل بـ الفارع المستعمل المنهك
او كما يسميه لمستكلم والفايده لمستكلم اى مطلقاً او حائل من الضمير المستتر فسرى قال رح ولا سوء المتصل
الان بعد المتصل وذلك بالبعد عن عامل او بالغصص لغرضها وبالنذر او يكون العامل معنوياً او حرفياً والضر
حر فرع او يكونه مستند اليه صفة بحسب على غير من بي له مثل ايا كه ربته وساضر بك الا ان واجتك والشر

وكلها مبتدأ بخبر العلوي وعكسه لبيان فعل فانه يشار في فعل فزف لون الوقاية قال دج وتوسط
المبتدأ والخبر قبل العملي بعد صيغة مرفع متصل بخطابي للمبتدأ وسيجي حصل اليفصلي بين كونه
معناه بغير او شرط ان يكون الخبر معرفة اذا فعل كما امثال كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند اللطيل
وبغض الطرف يجعل مبتدأ وما بعده خبر افعل فعل عالم بتوسط فعل مثنا على فاعل صيغة معرفة قال دج
ويتعدم قبل الجملة ضمير غائب بسيئ ففي الشأن والقصة يفسر الجملة بعد ما يكون متصل او متصل مسيرة
وبالرغم على اصبع العين مثل سوزيد قايم وكان زيد قايم وانه زيد قايم وصرف منصوب باضعيف
الامع ان اذا اخففت فانه لازم افعل جعله بمعنى عمل الارتفاع بانها صفة ضمير وكذا جملة يفسر
باجملة فعل وصرف مبتدأ بخبر ضعيف ومنصوب باحال من الضمير المجرد والاية الامع ان حرقوا سنا
والستة منه مخذوق مع ما من مستنة والستة معرفة بغيرها وصرف منصوب باضعيف النواة
الامع ان اذا اخففت فانه لازم قال رح اسمى الاتصال ما وصف لخاربه وهي اللذكرة
ولستناه دارك وذين ولهمونك نادى وته دذه وتهي وذهبى لمنه نان وشى وجمربها او لا
مد او فهر افعل وعلم اسماء مبتدأ بخبر ما الموصول او الموصوف بغيرها اسماء الاتصال والي وصفت
او اسماء وصنفه لمحن الوجه والضمير المجرد رعا يدل الموصوف المخذوق قوله مد وفهر اعنبران اي
من حيث المد والقصر ومحظوظ عظلو اي مر مد او قصر قصر او عال من اولاد معناه او لا موضو
بحجه حال كونه محدود او مخصوص او منصوب بغيرها فضل اي بحد وقصر قال رح وليحقها و
التبسيه ويتصل بها دف الخطاب بي حسنة بي خمسة فليكون حسنة وعشرين وبي من اك
لل ذاكرن ذو اكتر لذ اكترن وكم ذاك الباقي وتعاقب الاقرب وذاك لل المتوسط وذاك للبعد
وذلك وذاك وذاك من دين واولا اك مثل ذاك واما ذاك وهذا وھننا فلذلك كان حافته اقول
اي ادار الجمر وفتحه وعلامة حسنة في محل الارتفاع بانه صفة حسنة قوله ذلك ما عطف عليه مبتدأ وعلم مثل ذاك

جـ

يـنـ كـاـنـ ذـكـرـ تـكـ فـالـ رـجـ المـوـصـوـلـ مـاـ لـاـ يـمـ لـاـ بـلـمـ وـ عـاـيدـ وـ صـلـمـ جـلـ خـمـةـ وـ
الـعـاـيدـ خـمـيـلـ وـ صـلـمـ الـلـامـ اـسـمـ فـاعـلـ اوـ مـفـعـولـ وـ هـيـ الـذـيـ دـالـ وـ الـلـذـانـ وـ الـلـتـانـ بـالـلـافـ
وـ الـبـاءـ وـ الـاـوـيـ وـ الـلـائـيـ وـ الـلـاـوـيـ وـ الـلـاـيـ وـ الـلـاتـ وـ الـلـاتـ وـ الـلـوـاـيـ وـ ماـ
وـ مـنـ دـايـ وـ دـوـ وـ الطـائـيـهـ وـ دـاـ بـعـدـ مـاـ لـاـ سـقـامـ وـ الـلـافـ وـ الـلـامـ وـ اـولـ جـلـهـ وـ هـيـ مـبـداـ
جـهـ الـذـيـ صـلـهـ الـذـيـ عـنـدـ الـصـمـهـ اوـ خـلـ الـلـامـ اـنـ اـبـدـهـ عـلـيـهـ حـسـنـاـ لـفـظـ فـصـاـ الـذـيـ وـ لـبـسـتـ
الـلـامـ لـلـتـعـرـفـ لـاـ مـوـصـوـلـ مـعـرـفـهـ وـ ضـعـاـ وـ الـزـمـ الـلـامـ فـيـ لـاـنـهـ لـوـنـتـ عـتـ تـارـهـ وـ اـوـ خـلـ اـخـرـ
لـاـ وـ اـنـ كـوـنـهـ لـلـتـعـرـفـ كـاـنـهـ الـرـجـلـ رـجـلـ هـوـ الـمـواـدـ الـدـكـرـ وـ الـلـفـ وـ الـمـؤـنـ وـ الـلـذـانـ بـالـلـافـ لـتـشـيـ
الـلـهـ كـوـ حـالـ الـرـفـعـ وـ الـلـذـينـ بـاـبـاـ حـالـ النـفـسـ الـجـبـ وـ الـلـتـانـ لـلـمـشـيـ حـالـ الـرـفـعـ وـ الـلـذـينـ بـاـبـاـ حـالـ الـمـلـحـ
وـ الـاـوـيـ وـ الـذـينـ لـمـذـكـرـهـ فـيـ جـيـ جـيـ لـمـؤـنـ شـلـغـاتـ الـلـائـيـ عـاـوـنـ فـاعـلـ لـهـمـ زـيـدـ اـيـ وـ الـلـائـيـ
بـيـاـرـ سـاـكـنـهـ اـنـ مـكـسـورـهـ مـنـ خـيـرـهـ وـ الـلـائـيـ عـاـوـنـ فـاعـلـ بـيـاـرـ مـدـيـاـ مـاسـكـ وـ الـلـائـيـ حـذـفـ بـيـاـرـ عـنـ الـلـائـيـ
وـ الـلـوـاـيـ وـ الـلـائـيـ وـ الـلـائـيـ هـرـنـ الـلـوـاـيـ وـ كـذـاـ اللـوـاـيـ جـيـ جـيـ الـلـجـعـ قـلـهـ وـ دـوـ مـعـطـوـفـ عـلـاـيـ الـلـطـارـهـ فـوـعـهـ
بـاـيـهـاـ صـفـهـ لـذـوـ فـانـ وـ مـنـ الـمـوـصـوـلـ كـاـ عـالـغـطـ قـلـهـ وـ دـاـ مـعـطـوـفـ عـاـدـ وـ بـعـدـ حـلـ النـفـسـ حـالـ مـنـ
تـعـدـيـرـ وـ دـاـ مـنـ الـمـوـصـوـلـ حـالـ كـوـنـهـ اوـ قـعـهـ بـعـدـ حـالـ الـكـسـفـهـ بـخـوـ حـادـ اـصـنـعـتـ اـيـ شـيـ الـذـيـ صـنـعـتـ
فـيـكـوـنـ مـلـ الـاـسـتـقـاهـهـ سـرـ وـ غـمـ حـلـ عـلـيـ لـهـ مـبـداـ لـتـعـدـ اـنـ بـعـدـ حـلـ مـلـ حـلـ مـوـصـولـهـ اوـ حـلـ
جـهـ مـنـ لـجـرـهـ الـمـبـداـ دـوـ وـ اـمـوـلـهـ قـلـهـ فـعـدـ حـلـ عـلـ الـجـمـ وـ دـمـاـ بـعـدـ مـاـ صـلـهـ وـ الـعـاـيدـ حـذـوـفـ عـلـ اـلـهـ قـلـهـ قـلـهـ
وـ فـيـ شـاـقـيـ قـلـهـ بـيـكـوـنـ حـاـدـ اـبـعـدـهـ طـلـهـ وـ اـعـدـهـ مـنـصـوبـهـ الـحـلـ عـلـ اـنـهـ مـفـعـولـ صـنـعـتـ فـيـكـوـنـ حـلـهـ عـلـ اـنـهـ
فـعـلـيـهـ تـعـدـ مـفـعـولـهـ الـضـمـنـهـ عـنـ الـاـسـتـقـاهـهـ فـالـ رـجـ وـ الـعـاـيدـ لـمـفـعـولـ بـخـرـهـ وـ اـوـ اـخـرـ بـاـلـذـيـ
صـدـدـهـ اـنـهـ وـ جـعـلـتـ مـوـضـعـ بـخـرـهـ عـنـهـ ضـمـيـرـهـ اـنـهـ وـ اـخـرـهـ بـخـرـهـ وـ اـوـ اـخـرـ بـاـلـذـيـ
الـذـيـ ضـرـبـهـ زـيـ وـ كـذـكـ الـلـافـ وـ الـلـامـ فـيـ الـجـلـمـ الـعـلـيـهـ حـاصـهـ يـتـعـجـ بـاـسـمـ الـفـاعـلـ وـ الـمـفـعـولـ اـوـ

صـنـعـتـ

صـفـحـ

لـاـعـلـ

لـاـعـلـ جـلـهـ صـدـرـهـاـ مـنـ الـاعـلـابـاـ جـوـلـهـ قـلـهـ وـ اـوـ اـخـرـتـ اـيـ وـ اـخـرـتـ عـنـ شـيـ مـفـسـوـلـ وـ مـفـسـوـلـ
الـيـعـلـومـ مـنـ وـ بـهـ غـيـرـ مـعـلـومـ مـنـ وـ بـهـ خـرـهـ جـلـهـ وـ بـهـ فـعـلـهـ فـعـلـيـهـ وـ اـسـيـهـ بـاـلـذـيـ مـسـرـفـاـهـ كـاـ لـشـمـ وـ لـمـعـ
وـ مـلـؤـنـ اـوـ بـالـلـافـ وـ الـلـامـ حـسـرـهـ اـيـ الـذـيـ وـ الـلـافـ وـ الـلـامـ وـ جـعـلـهـ جـبـدـهـ وـ اـخـرـتـ شـيـ بـخـنـاـ
اـيـ جـبـلـ شـيـ لـلـرـاـعـهـ الـاـصـاـرـ اوـ مـرـدـ وـ خـرـهـ اـعـنـهـ بـعـدـ فـعـلـ بـقـعـ مـلـانـ ذـكـ اـشـيـ ضـرـبـهـ اـيـ الـذـيـ اـتـاـ
الـضـيـرـ فـلـ بـرـطـ وـ اـمـاـكـونـهـ فـمـلـانـ ذـكـ اـشـيـ فـلـانـ يـكـنـهـ عـنـهـ فـنـاسـتـ اـنـ بـجـونـهـ مـلـانـ فـشـرـ وـ طـ
اـلـاخـبـارـ بـاـلـذـيـ اـرـبـعـهـ تـعـدـرـ الـجـلـهـ بـاـلـذـيـ مـبـداـ وـ تـاـخـرـ الـاـسـمـ الـمـرـدـ عـنـهـ الـاـخـيـ خـرـاـ وـ فـيـ الـفـيـرـ مـكـانـ وـ
كـوـنـ اـنـضـيـعـاـدـ الـمـوـصـوـلـ وـ كـيـقـيـعـ بـهـ اـلـمـقـامـ اـنـ شـيـ قـدـ كـيـوـنـ مـعـلـومـ مـاـ مـنـ وـ بـهـ جـمـعـوـلـ اـمـنـ وـ بـهـ دـجـهـ لـذـيـ
عـهـنـاـ هـوـ غـيـرـ مـعـلـومـ جـعـلـ الـجـهـهـ مـلـعـوـمـ بـخـرـهـ اـمـعـيـهـ اـعـنـهـ بـاـلـذـيـ وـ الـجـهـهـ بـجـهـ عـاـمـاـهـوـ فـيـسـيـ بـاـلـاـخـاـ
مـشـلـاـ اـنـكـ تـعـلـمـ زـيـدـهـ وـ كـيـكـ بـدـ مـنـظـلـيـ منـ جـيـ جـيـ الـاـنـظـلـاـقـ وـ لـاـعـلـمـ مـنـ جـبـتـ كـوـنـ زـيـدـاـيـ بـعـرـفـ
شـخـصـاـ مـعـيـنـاـ قـاـمـ بـاـلـاـنـظـلـاـقـ وـ لـاـنـقـوـهـ زـيـدـهـ وـ عـرـفـ وـ فـيـقـوـلـ كـمـ لـكـ حـلـمـ الـذـيـ بـهـ مـنـظـلـيـ زـيـدـ وـ اـوـاـكـاـنـ
كـوـنـ زـيـدـاـ مـعـلـومـاـ وـ كـوـنـهـ مـنـظـلـيـاـيـهـ مـعـلـومـ مـاـلـكـ الـذـيـ زـيـدـهـ مـنـظـلـيـ وـ لـمـ قـوـلـهـ اـخـرـ عـنـ زـيـهـ
خـونـ زـيـدـهـ مـنـظـلـيـ بـاـلـذـيـ عـاـنـ طـاـهـرـهـ وـ اـنـاـلـمـ اـخـرـهـ اـخـرـهـ عـنـ شـيـ مـبـهمـ بـوـزـ بـدـرـهـ اـلـمـيـنـ بـزـيـدـ وـ قـوـلـهـ بـاـلـذـيـ
اـبـاـوـ فـيـ الـاـسـتـعـلـمـ اـيـ اـخـرـ مـسـوـلـاـتـ بـهـ اـلـاـخـيـ بـاـلـذـيـ وـ الـاـفـاـلـ الذـيـ سـوـيـعـهـ لـاـيـهـنـ وـ زـيـدـ بـخـرـهـ
لـاـخـرـهـ عـنـهـ فـيـقـوـلـ بـاـلـاـخـاـ بـاـلـذـيـ عـنـ بـعـدـ بـدـونـ الـمـبـدـلـ مـنـهـ فـيـ كـوـنـ حـرـسـتـ بـهـ حـلـ اـنـكـ الـذـيـ
حـرـسـتـ بـهـ حـلـ بـاـخـوـيـ وـ بـاـلـلـامـ اـنـ رـاتـاـهـ حـلـ بـاـخـوـيـ وـ اـنـاـهـ بـزـاـقـلـاـنـ الصـفـهـ وـ بـهـ طـاـرـجـارـهـ
عـاـلـ الـلـامـ وـ مـىـ لـكـلـمـ وـ اـعـلـمـ اـنـ الضـيـرـ فـصـدـرـهـ عـاـيدـ الـذـيـ بـتـاـ وـ بـنـ الـحـلـمـ وـ كـذاـ خـلـهـ لـهـ فـعـهـ خـرـاـ
عـنـ مـفـعـولـ بـخـرـهـ اوـ مـفـعـولـ بـهـ الـذـيـ فـيـ قـوـهـ قـلـتـ الـذـيـ سـمـ مـوـصـوـلـ وـ جـلـهـ ضـرـبـهـ صـلـمـ وـ دـهـوـسـ
صـلـمـهـ مـبـداـ اـخـرـهـ زـيـدـ وـ هـدـ بـجـلـهـ فـيـ خـلـ الـفـسـبـ كـوـنـهـ مـفـوـلـ الـعـلـتـ وـ لـاـعـلـ جـلـهـ قـلـتـ كـوـنـهـ
جـوـ بـاـلـاـذـانـ لـرـ خـلـ اـنـ تـعـدـ رـاعـمـنـاـ تـعـدـ رـالـاـخـبـارـ وـ مـنـ ثـمـ اـمـتـنـعـ فـضـيـرـ الشـانـ وـ الـمـوـصـوـفـ وـ صـفـهـ

ذاك اى بعد و فعال بعنه الا صدر من الثلائة قياسات كثرة الاربعين اى مقدار مقدرة اى معرفة
كثيارة و صدر مثلا فساق عيني لشاربه لا يدخل اوزن و على الاعيان مؤنة القطم و علا
مبني بعنه الى زموبيه ببجي الا ما اخره راى نحو حفار اى مقدار مقدر و بذاته المفعلن بني عنا الفتح زيدا
مشهور بانه مفعول اى و بدء هذه الجملة في محل اى لاصانة مثل اليها وللنحو بين فو مفعولها من لا خرا
مذهبين اى دهها اى بعنه موضع نصب على المصدر كذاك قد ير و بدزدرا اى دادا اي
اى دادا او اى او اى ان يكون فموضع رفع بالابتداء و فاعلة مفترضه مستتر فيه والجملة وان كانت من
مبادر و فاعلة يستفتح عن الخبر فتها كي استفتح في اقسام الرذدان كذا كانت بعنه اى يوم الزبد عن
الخبر بالفاعة على المقصود منسوب و مفسوب اي وان كانت او وهم لا ي اسم جبر و ذكر العوامل المفترضة فوجب
ان حكم بالابتداء و العامل ساده مسد الخبر كذا في كل اقسام الرذدان و الوجه الاول صنيف لانه لو
كان رويد زيد مخصوصا بقصد المصدر لوجبة اى ان يكون فعل مقدر او يخده عن ان يكون لي سمة فاعلة
فعل عله و فعال مسد او قوله فيها سبب و فعالية فعال مقدر عله مصدرا خبر الحان المقدم و معرفة
معنست المصدر و خبر بعد خبر او حال عن ضمير مستتر فمبني عايد له فعال معرفة حال بعد حال و المعن
و فعال مبني اذ اكان مصدر معرفة او مبني حال كونه مصدر احال كونه معرفة قوله عدلا اعير فعلم
و على مثل مصدر في الوجه قوله مؤنة صفة لره فعل مبني خبر لفعال المقدر و فعال اذ اكان علما حوال
للاعيان مؤنة مبني بعنه الى زفولة معرضا خر الآية قوله الا ما آتاه صرف اى شئ و حما مصولة
آخره راى مبادر و خبر والجملة صلها و الفرض افوه راجع الى ما و الموصول مع صلته متنى في محل
الفرض و المعن يجري بـ لظن فعال علما للاعيان مؤنة عند عد عبده لا فعال الذي في افوه راى نحو حفار
حال رفع الا حشو له لعطي حلها جهود و صوره بـ للبهارم فالاول كتعاق وان كانت كتح اقوب
الاصوات اسما حكى بها عن صوتها نحو عائق حكمائه صوت اى غواص و نجاح لاذاعة البوره وان كانت بسب

لعدم وجوب الاعراب وهو التكير الذي يعتصد فيه باجترار المركب اللغطي والمعنى فان الثانى مستنق
هضنا لانه تعالى فعلت عاق ولا يقال جار في عاق او غير ذلك من تبرد به معنى عاق فالرجح الکثيرون
اسم مثل هذين ليس بهما نسبته فان تضمنا ثالثة درجات بين المثلث عشر واثنتها الا اثنى عشر و
الاخير الثالث كبعد بكت وبي الاول في الاصح اقول اذا في الا اثنى عشر حرف استثنى رابعى عشر من
من قوله بني او من قوله داخلاها قال المصنف شرح الا اثنى عشر استثناء من باختصار عشر لانه يلغى
في البنا قوله والاعرابي وان لم يتفق الحجر في الثانى حرف اعترض الحجر ان ثالثة منه ملحوظة الاصح متعلقة بي
او خبر مبتدأ مخدوف فاي ابتدأ كابن في الاصح قال روح الاعنة يذكر المقدار وكترا للعدد وليس وحيث دوست للحديث
كم الاستثناء فيه محيرها منصوب بغيره والجزء بمحروم مخفر ومحروم ويظل من هذينما ولهم حاصد الكلام وكلها
يقع صرفا منصوبا ومحروم افلا فهو وكم الاستثناء فيه مبتدأ خبر ما جعله محيرها منصوب
فعلا مثلا بما يقع فعل فعل فاعل علم مسند فـ **الـ** مثلا هذان وصرفا عال عندهما والجملة بحسب المبتدا
اي وكم الضرر و والاستثناء فيه يقع مبتدأ وخبر و منصوب اي بمحروم او لم يقع فاعلا لا يقتضى لهم صدر
الكلام **قال** و فكل ما بعده فعل غير مشتعل عنه كان منصوبا و ممولا على حسنة اقول بهذا الشارة
المواضع كونهما منصوبين اي كل موضع يكون مابعدكم فعل غير مشتعل عنه بضمها و متعدلا ضممه كان
في محل النفي ذلك الفعل حسب ما يقتضيه العامل حوكم رجل اضررت وكم علام ملكت وكم ضربت
وكم ضربت حسب وكم يوما صرت ولم يوما صحت **قال** رد و كل ما قبله حرف او مضاد محروم والافهو
صرفا مبتدأ ان لم يكن له فا او حجران كان ظرفنا وكذلك اسم الاستثناء و الشرط اقول كل موضع
قبله حرف حجر او اسم مضاد اليه فيه فتح و رفع لكم رجل اضررت و علامكم رجل اضررت وان لم يكن بعده
فعل غير مشتعل عنه لشي آخر ولا قبله حجر او باسم مضاد اليه فكم صرفا في ذاك الموضع باسم
مبتدأ ان لم يكن ظرفنا لكم رجل اضررت و حجر مبتدأ وان ظرفه خونكم يوما مغيركم بعلمكم كونه ظرف

باب المبره فان المبره طرف اليمان كم طفا والافلا وكذاك اعد ابى الاستفهام والشذوذ عن معاشر استفهامها وبين نثر طبعها
مثل اعراب لمعان كان بعد معاشر فعل غير مشتمل عمنها بمعنى اضر كان محلها الفضيل بما ينطوي على مفعولان له نحو من
ضربيت ومن تهزب اضر وان كان قيدها صرفه او اهم مضاف فحالها الامر نحو من حبر رث وعين عمر امر
وكلام من ضربت في غلام من ضربت ضرب وان لم يكن بعد معاشر فعل شائنة ماذكرناه ولا قيدها صرف
اضرب جهرا ولا لهم مضاف فنوع الارفع بالابتداء نحو من ضربته ومن ضربته ومن قام قال رحمة مثل حبت عن
كشكشة وحاله فرعاء قد حلبت على عشراتي ثلثة او وجه اقول روى عنه عائلته اود النسخ على الاستفهام
والبلطف على الطرف والفتح على اصناف المبره او من الاستفهام به عاصيكم مطردة او مطردة او كم حلبيه او
حلبيه عائمه حلبت على فنونكم على هذه الوجه من صفة المثل على المصدر او الطرفه اى حلبت كثيرة
او حلبت زمان كثيرة وعنه مر فوجها بالابتداء ولكن خبرها وفديها صفة عدو وفديها على الوجه صفة لمعنه
ولم يغفل فدعاعي لامه حرف صفة باصرى الكلمات وان تقديركم عزكم فدعاعي وحاله فدعاعي ولكن صفة
لعمه والتقديره وحاله خذف ك فهو صفة خاله لدلاله صفة عزكم عليه ك خذف فدعاعي التي هي صفة عمه
لدلاله فدعاعي التي هي صفة خاله عليهما وفديها من الفروع وهو اعوج بين الكفر وعلم
الاساعد العدد واعارة الهم حل فروا اعوج العذر منهما من عظيم الاتق والابال العساي بي
للة اى عليهما عشرة اشهر من حلها لم الاستثناء اطلاق هذا الاسم عليهما الاصناف بحالها وعنه حلبت
مع عائمه اي عاكم تعيي كي يقال باء الى اكم عليه داره اي عاكم منه وهذا عاية الزم والاستئصال
والاستئصال فوالر ح وقد خذف المبره فمثل كم ما لك وكم ضربت اي كم ورها ما لك وكم ضربت
ضربت وكم فـ حـ مثل النـ اـ زـ وـ حـ مثل النـ اـ سـ عـ المـ صـ دـ عـ الـ طـ وـ حـ المـ نـ اـ لـ اـ دـ لـ حـ مـ بـ اـ دـ اـ عـ بـ
جزء فـ حـ الـ طـ وـ حـ منـ هـ اـ مـ اـ قـ طـ عـ الـ اـ اـ فـ اـ اـ فـ اـ كـ عـ لـ عـ دـ وـ اـ جـ رـ حـ لـ طـ لـ اـ عـ وـ لـ يـ عـ وـ حـ سـ بـ
اقـ عـ الـ طـ وـ حـ ضـ بـ دـ اـ حـ زـ وـ حـ اـ عـ اـ بـ اـ لـ طـ وـ حـ الـ بـ سـ عـ اـ فـ اـ اـ فـ اـ دـ مـ زـ كـ وـ وـ قـ لـ مـ مـ نـ هـ اـ حـ

خبرتني مثل نبي يوم فبأي مثل ذلك قيوم **فَالِّي** سل المعرفة والنكره للعرف ما وضعي بيته وهي
 المفترأ والاعلام ولبسها وبيكما الاشارة الموصولة وما عرف باللام وبالنذر والغافر
 احد ما معه **فَعَلِي** سل المعرفة بغير مبتدا مخدوف في مذابة المعرفة والنكره او في الانسجة المعرفة والنكره
 فلم من غير اوصف حمد مخدوف والمعنى او الاسم الذي اضيف الى اهد بهذه المعرفة المذكورة من حيث المعرفة
 لامن اللبغطا واصلحة معنوته **فَالِّي** سل المعرفة ما وضعي **فَعَلِي** سل المعرفة المذكورة من حيث المعرفة
 المتخلص الماء الماء الماء معاوضته يعنيه **فَعَلِي** سل المعرفة ما وضعي **فَعَلِي** سل المعرفة
 بغيره مفعول الشاكل **فَالِّي** سل المعرفة ما وضعي كثيبة احاد الادى اصولها انت عشرة كلمة
 واحد لاعشرة وعشرة والق تقوان واحد اثنان واحد اثنان واثنان ثلثة فللا عشرة تلت لما ادانت
 عشرة صدى عشرة اثنتا عشرة ثلاثة عشرة اتسعة عشرة عشرة عشرة عشرة عشرة وعشرة السين **فَعَلِي**
 قوله اصولها مبتدا واثنتا عشرة كلمة بغيرها اي اصول الاعدا، اثنتا عشرة كلمة فوهة واحد بغير مبتدا مخدوف
 اي دوى اصد وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي وابي
 قوله وقوله واحد بغير مبتدا مخدوف بغيره قوله وعشرون بغيره بغيره بغيره بغيره **فَالِّي** سل عشرهون
 واحد واحدهما فيها اهد وعشرون اهد وعشرون **فَعَلِي** سل العطف بلفظ ما بعدم الاتسعة وسبعين جاءه والق ما يساند و
 الق ان منها بالعطف على ما بعدم **فَعَلِي** سل عشرهون بغيره بغيره بغيره بغيره عشرهون على هذة الصيغة
 كائنة في الذكر والمؤنث قوله اهد بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 اصرى مبتدا وعشرون عطف عليه بغيره
 بالعطف بغيره ما بعدم حرف عطف بالعطف متعلق بعذر وبلوط متعلق بيعطف معناه افاد حاد من واحد الى
 عشره على ما عرضت من غير تغير وتعطف عليه عقوبة العشرات فتقول اثنتا عشرهون بغيره بغيره بغيره
 عشرهون امراءة الى اتسعة وسبعين رجلا وتسعة وسبعين امراءة قوله مبتدا والق عطف عليه

قطع عن الاصل اه مبتدا وحجزه ولا غير فاعل اجرى اي واحد لا غير وحجزه قبل وبعد
 في الامر على الفعل المثلث **فَالِّي** قال ومتها حيز ولا ينضاف الى اي الجملة في الامر **فَاعلِي** الاجر
 اسنتن د والاكتن **فَاعلِي** زفير تقديره ولا يضاف حيث المثلث الى الجملة في الامر **فَالِّي** قال وج متها
 او اولى للاستعمال وفيها حيز الشرط فلذلك احرى بعد الفعل وقد يكون لمفاعها، فلين المبتدا وبعد ما منها
 اذا الماضي وتقع بعد ما احلت ومنها ابن ولة للمنان استفهاما وشرطيا ومتى للزمان فيها و
 امان للزمان استفهاما وكيف الحال استفهاما **فَاعلِي** سلها مان الموضع كلها حال **فَالِّي** قال وج متدا
 منه بعنى اول المدة فيليها المفرد المعرفة وبعنى المفعول فيليها المقصود بالبعد **فَاعلِي** من الظروف المبنية منه ومنه
 وبها بعنى اهد المدة فيليها المفرد وهو الزمان الذي يصلحان يكون جوا بالمعنى البدل
 على اول المدة الذي هو المطلوب لقولها تيم الجهة والنار يعني جميع المدة فيليها المقصود بالبعد
 ببيان جميع المدة التي هي المقصود وهو الزمان الذي يصلحان يكون جوا بالمعنى منه يومان
 حال وج وقد يقع المصد او الفعل او ان فيقدر زمان مضارف وهو مبتدا وما بعد خلافا للخارج
فَاعلِي مثل وقوف المصدر نحو ما انته منه سفمه والفعل نحو منه سافر وان يخوا ما انته منه زمان
 سافر اي زمان سفره وزمان ان سافر وزمان انه سافر **فَالِّي** قال وج منها لدلي ولدن وقد جا لدن
 ولدن ولدن ولد افعلن وهو قد جا بفعل غال الدين بفتح اللام الدال سكون النون لدن بفتح
 اللام وسكون الدال كسر النون ولد بفتح اللام وسكون الدال حذف النون ولد بضم اللام وسكون
 الدال حذف النون ولد بفتح اللام وضم الدال **فَالِّي** قال وج وقط لما ياضي المبني عوض بلد **فَاعلِي** المبني
فَاعلِي منا الال الاول نحو ما انته فقط ومنها المثلث **فَالِّي** افعل اي **فَاعلِي** رجاته الظروف للضا فـ **فَاعلِي**
 الى الجملة وادخليها على المفعول وكذلك غيره وان وان **فَاعلِي** منا الال الاول مقطع يوم سبع الصادفين
 صدقهم ومنا كقولهم ومن حزني يوم ميتده منا المثلث **فَاعلِي** منا الال الرابع فهو
 الثاني **فَاعلِي** منا كقولهم ومن حزني يوم ميتده منا المثلث **فَاعلِي** منا ما يقوم ومنا الرابع فهو

والظاهر في الافادة اي لا فاده غيرها متعلقة باستغناه وهي مصدر مضارف للفاعل وهو المفهوم
 على الفاعل اي اليس المقصود بمعنى وبالعدل متعلقة بالمقصود قال رفع تقول في المفهوم الممتد عبار
 تصيره الشك و الثانية لالعاشر والعشره لا غير **عكل** الواو في و تقول بعد ائتم يقول فعل فاعل مسند
 فيه و هو انت في المفهوم متعلقة بهما ولبسه و فعن الممتد متعلقة بما بينه منقوص مثلاً باسم حال عن المفهوم
 مجرد رعاية صفة المفهومي الكائن من الممتد وباعتبر متعلقة بقولها يعني و هو مضاف للصيغه وهو
 مصدر يعني جعل مضاف للفاعل وهو الفيروز ارجع الى المفهوم و هو مقدر لامعقولين مفهوم الاول عدوا
 خذ و فاعل مفهوم الشك عدل و هو مخوذ في الصيغه و صيغته تقديره الواحد كائناً من الشي
 الذي او الكائن من الشيء الذي فيه تعدد و كثره تغيره لكن الواحد عدد الاول من الذي شق
 منه مثل ما اشتق ذكر الواحد منه او يكون تقديره وباعتبار جعل المفهوم العدة الاقل
 بصيغته اي كائناً صيغته قوله الشأن مفهوم تقدير اباه مصدر خبر مخوذ و هذه الخلط مفهوم
 قول ولها ولبسه الى العاشر متعلقة بقولها حال من فاعل تقول وعن مفهوم والمعنى و تقول
 للكفر من الممتد باعتبار تصيره الثانية للذكر والثانية للمؤنس حال كونك كائن الى العاشر
 العاشر او حال كونها الى العاشر والعشره لا غير و لا غير اختلف فقال البهرين لا غير بضم الهمزة و كقبل
 وبعد قال الزجاج لا غير بالفتح والتثنين على تقديره ليس فيه غير وقال الكوفيون لا غير بالفتح مثل
 لا يبعد اعلم و تقول في تشرح هذا الموضع ان اراد بالمفهوم اسم الفاعل المشتق من الممتد والمفهوم
 فيهم كلام الذي لا تم كيله و باعتبار التصريح بمضارف اسم الفاعل المشتق من الممتد والمفهوم
 اي من الممتد بواحد خواصه اربعه فانك تصر الا ربعه فاضاً ففي كلها خمسه و
 تقول للسوسيج يعني ان يجعل العدة الذي يضاف هو اليمزيد ما كان عليه قبل تحويل اثنين اثنين
 اثنين تلبيه و تقول تعال ما يكون من تحوي الاراء بعدها الى الاه و صير الثالثة اربعه فان رابعهم يعني الفاعل
 ملشحه بوجع

وما يساند والفنان مثله وفيها حرف المسبوك الثاني حرف الاول مخدود في بالاته تقدير الكلم والمعنى
 في الذكر والمؤنس في ملائكة والنفوس في حكمائه رجل حمامه امرأة و امرأة رجل حمامه امرأة
 ثم بالخطف على ماتقدم مثل قوله **فالي** بالخطف **فالي** في نفحة النون يعني اي سرقة النون **فال**
 فلامه نفحة عشر خبر المفهوم في اباه كونه في نفحة النون **فال** في وعيه اللذة الماغنة
 مخصوص بمحى لفطا ومن اذنه شففه ماءه لافسح مايه وكان قيادي ملائكة او ملائكة **فوك** وكان
 من الناقضه اسرقة قيادي بها ضرورة ماءه او كونه ليس ان يضاف الى ملائكة ان اريد المذكر العاقل والامانه
 ان اريد غير المذكر العاقل دالجاوز اضا فتها للفظ الماء ولو جود الكسر فيها فاصبهرت لاي الامانه **فكتن**
 من عدو و غيره **فكتن** الى السمع مخصوص لفطا او مني و اغا الشففه يعني عدم اضافة اللذة على السمعه
 الجملة في ذلك ماءه لافطا ولا اضفه كون الماء موضعه العقد معين في لاشني من المحب لذك **فال**
فكتن و **فكتن** و **فكتن** مخصوص مفهوم و غير ماءه والفو شففه و بمحى مخصوص مفهوم و ادا كان
 المعد و مؤنساً والخطف مذكرة او بالعكس في جهان لا غيره واحد ولا اثنان **فكتن** يليقط عنها فكتن
 رجل و زوجان لا فاده المقصود بالعدل **فكتن** و غير مسبوقة حرف مخصوص مفهوم بغير فهم وكذا فلامه و
 غير ماءه و ادا و الغير المخربة و بمحى عايد الالق اي و غيره مني العدد مخصوص لاضافتها اليه و مفهوم المخصوص
 العرض و اقام يقل و جميعي كي قال و تبنيه على عدم استعمال جميع الماء فلا يقال **فكتن** الى السمع ماءه **فكتن**
 السته فانه يقال **فكتن** حرف الماء قل و اذا كان مطوف في العامل فيه فوجها تقديره فالوجه **فكتن**
 و قد يكون المعد و مؤنساً والخطف مذكرة احادي شخص المطلق على الماء فانه **فكتن** اشخاص
 حرم اعاده الخطف و ذلك اشخاص اعاده الخطف بالعكس اذا كان المعد و مؤنساً والخطف الماء على مهونه فلك وجها ن
 تذكر العرض حرم اعاده الخطف و تبنيه على اعاده الخطف المطلوب على حبل لقول **فكتن** اتفقي و ذلك اتفقي اعلم ان
 ماءه المفهوم المخصوص او لا عندهم من ماءه المفهوم **فكتن** مخصوص لاطلاق المفهوم مطرد والباقي

وهو جعل العدد الذي أضيق سواه زيد عدما كان قبل الافتتاح وهو شبيه من لفظ العدد وهو الرابع
والصيغة بغير رابعهم عاشرد المثلثة اي الا وهو رابع المثلثة قال رب وبا عبار حال الاول والثانية الى
العاشر والعشرة و العادي عشر والحادي عشر وانما ز عشر الى نيم عشرة الى اتساع والثانية
عشرة اقول كما با عبار حال عطف على فعلها با عبار تصيره اي تقول للمرء من المتعدد وباعتبار حال اي با عبار
اذا واحد من المتعدد متصدق با زنان او نالن او غير ذلك الاول والثانية للذكر والواحد والثانية
المؤمن اي العاشر والعشرة تقول الاول ثم فاتحه عاشر عشرة والتبع فيه ان تقول لك
تشبيه من لفظ العدد بما لم يذوق منه ناره با عبار تصيره لاذ هو الذي يبهر عالمهم عليهم على العدد المنسق
هو من اسرهم تقول الثانية لا قوله لا يعبر الي يسوعي با عبار صد المدعى العاشر والعشرة لام ان اطلق
باعتبار كونه مصبه اعدوا اقل منه بواحد لا ذكر العدد الذي شبيه منه وذكر من قوله لهم وربعتهم
وانما ي يكون لك فيما كان اقل منه بواحد واما متعدد العشرة فليس لم فعل يعني جعلهم احد عشر فيما فوق
فيشبيه منه باسم لك وثار با عبار حال من غيرهن ينعمون فيه لاذ مصبه لكن معناه واحد من جمله هذا
العدد فاذا افلست اثناء فعنده واحد من اثنين واذا كان كذلك استعمل فيما زاد على العشرة ايفصاله
الماضي وتقول العادي عشرة المذكر والحادي عشر الم المؤمن وكذا اتساع عشرة والثانية عشرة قال
رب ومن ثم قيل في الاول نالن اثنين اي مصبه عاشر من ملائكة والثانية ملائكة اي حدا اقول تول من ملائكتها
في محل الامر بآية صورة ماكذا وضربيه اخذ وفاني وهو شبيه عن ملائكتها او حال منهن ولمعنى وقبل في الاول
نالن كما اثنين حال كونه مثنتها من ملائكتها يعني انك اذا اضفتها فانها تضفيه الى عدد اقل منه فلو اضفتها
بل اكبر منه او مساوا فسد المعنى لأن نالن لا يبهر ثلثة وانما يبهر اثنين بل كونه كذلك رب اربع وعاشر على هذا
القدر يهم قوله تول ما ي يكون من ملائكة الاربعهم وكذلك لا تمسه الاساءة لهم وتقول في المدعى ان اثنان
نالن بل كونه فضيئه الاموا فمدة العدد لان المعنى واحد منهم فلو اضفتها الى اقل واكبر فسد المعنى الباقي لاث

على الفعل و هو من الثلاثة سباعي و في غيره فيما يلى اسْتَخْرُجُوا و اسْتَخْرُجَوا
يُعْلَمُ عَلَى فَعْلِهِ حَاضِرًا وَغَيْرَهُ إِذَا كُمْ بِهِ مَفْعُولًا مَطْلُقًا^١ فَوْلَهُ فَعْلُهُ عَلَى فَعْلِهِ مَنْصُوبَتِهِ الْحَافِظُ كَعْلٍ
فَعْلُهُ وَمَفْعُولُهُ مَطْلُقًا حَاضِرًا حَالَ مِنْ فَعْلِهِ قَالَ رَجُلٌ وَلَا يَسْتَدِمُ مَعْوِلُهُ وَلَا يَضْرُبُ فَهُوَ وَلَا يَذْكُرُ،
الْفَاعِلُ بِجُوزِ اضْفَافِهِ إِلَى الْفَاعِلِ فَدَرِضاَفَ إِلَى الْمَفْعُولِ وَإِعْالَى بِاللَّامِ فَلِيلَ فَانِّي كَانَ
مَطْلُقًا فَالْفَعْلُ لِلْفَعْلِ وَإِنْ كَانَ بِدَلًا مِنْهُ فَوْجَهَانِ افْعَلُ اِيْ وَإِنْ الْمَصْدُرُ مَفْعُولًا مَطْلُقًا فَهُوَ غَيْرُ
بَدَلٍ وَبَدَلٍ فَانِّي كَانَ غَيْرَ بَدَلٍ فَالْفَعْلُ لِلْفَعْلِ سَوَادَ كَانَ حَذْكَرُهُ خَذْ ضَرِبَتْهُ خَزْ بازِيدًا اوْ كُمْ بِهِ
كَعْوَكَهُ خَزْ بازِيدًا وَإِنْ كَانَ بِدَلًا مِنْ الفَعْلِ ذَكَرَتْ بِأَنَّ كَيْوَنَ لَازِمُ الْحَذْفِ خَوْسَيْيَا زَيْدًا
فَوْجَهَانِ جَارِيَانِ اِيْ جَارِيَانِ كَيْوَنَ الْفَعْلُ عَامِلًا وَجَارِيَانِ كَيْوَنَ الْمَصْدُرُ عَامِلًا مِنْ آنَهِ بَدَلٌ مِنْ
الْمَفْعُولِ قَالَ رَجُلُ اِسْمِ الْفَاعِلِ حَارِشَتِي مِنْ فَعْلِيْنِ قَامَ بِهِ عَنِ الْحَدْوَثِ وَصَبَغَتِهِ مِنْ تَبِعِيمِ
وَسْتَخْرُجَهُ مِنْصُوبَهُ وَكَسَرَ حَارِشَتِيْنِ الْأَخْرَى خَوْجَنَ وَتَعْلَلَ عَلَى فَعْلِهِ بِشَرْطِ مَعْنَى الْحَالِ وَالْاِسْتَعْبَالِ وَالْاِعْتَادِ
عَاصِحَّهُ وَالْهَمْزَهُ اوْ حَافَانِ كَانَ لِلْمَاضِي وَجَبَتْ اِلَاضْفَافُ مِنْعَ خَلَافِ الْكَسَنِيِّ فَانِّي كَانَ
مَفْعُولًا آخْرَى فَيَفْعَلُ مَقْدَرًا فَوْلَهُما الْمَوْصُولُ وَالْمَوْصُوفُ فِيهَا اِشْتَوْيَا خَزْ لِلْمَبْدَأِ وَمَحْلُ فَعْلِهِ
عَنِ الْحَدْوَثِ نَصِيبَتْ بِأَنَّهُ حَالَ مِنْ الْمَسْتَهُرِ فِيهَا اِشْتَوْيَا اِيْ حَالَ كَوْنَهُ ذَكَرَ الْمَشْتَوْيَ عَنِ الْحَدْوَثِ
وَالْفَصِيمُ الْمُطْبَرُ وَفِي صَاحِبِهِ رَاجِعُ اِسْمِ الْفَاعِلِ اِيْ بِشَرْطِ الْاِعْتَادِ اوْ عَلَى الْمَبْدَأِ اوْ عَلَى ذَكَرِ الْحَالِ وَعَلَى
الْمَوْصُوفِ اوْ بِشَرْطِ عَلَى الْهَمْزَهُ اوْ حَرْفِ النَّفِيِّ وَمَحْلُ فَعْلِهِ فَيَفْعَلُ مَقْدَرُ جَزْمِ كَوْنَهُ جَوَابِيَانِ اِيْ فَانِّي
كَانَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ عَنِ الْمَاضِي مَحْوُلًا آخْرَى غَيْرِ الْذِي اِضَيفَ إِلَيْهِ خَوْسَيْيَهُ بَعْلُ مَقْدَرِ دَلِيلِ عَلَيْهِ
الْفَاعِلِ خَوْزِيدَ مَعْطَى عَدْرَيْهَا اِحْسَنَ فَذَرَهَا مِنْصُوبَ بِأَعْطَى الْمَقْدَرَ قَالَ رَجُلٌ فَانِّي دَخَلْتُ
اللَّامَ اِسْتَوْيَ الْجَمِيعِ وَمَا وَضَعَ لِلْمَبْالَغَهُ كَهْرَابَ بِهِ ضَرَبَ عَلَيْهِ وَصَدَرَ مَثَلَهُ وَالْمَشْتَوْيَ وَالْمَجْوَعَ جَمِيلَهُ وَجَوْزَ
صَدَفَ النَّونَ مَعَ الْفَعْلِ وَالْمَوْبِقِ خَتْفِيَا اِفْعَلَ فَوْلَهُ اِسْتَوْيَيْ ذَهْلُ الْجَزْمِ بِأَنَّهُ جَزَارِيَانِ اِيْ سَمَوِيِّ

رفعت بها فلا ضمير فيها فهـى كال فعل ولا فـيـرـها ضـيـرـ المـوـصـفـ اـعـلـ وـمـنـىـ طـرـفـ مـضـمـنـ مـعـنـىـ الـرـطـ
فعـهـ فـلاـ ضـيـرـ فـيـ جـهـاـبـهـ وـجـلـهـ فـيـ كـالـفـعـلـ مـنـ هـذـهـ اـجـلـمـ اوـ تـعـبـلـ لـهـاـ ايـ وـهـنـىـ رـفـعـتـ بـهـاـ فـلاـ ضـيـرـ فـيـهـ
لـاـنـهـاـ كـالـفـعـلـ اوـ جـوـابـ شـرـطـ حـذـرـ وـفـيـهـ مـنـىـ مـعـدـرـ يـقـرـبـهـ وـتـعـوـلـ مـنـىـ رـفـعـتـ اوـ الـعـاـمـلـ
جوـابـهـ وـاـنـاـ لـمـ يـكـنـ فـيـهـ لـامـتـسـاعـ دـهـوـ فـاـعـلـيـنـ لـعـاـمـلـ اـحـدـ وـهـنـىـ مـكـبـونـ لـصـفـةـ كـالـفـعـلـ
اـنـهـاـ لـاـبـشـيـ وـلـاـجـعـ عـلـوـ وـالـاـايـ وـاـنـ لـمـ يـرـفـعـ بـهـاـ فـيـهـاـ ضـيـرـ لـمـوـصـفـ وـهـنـىـ وـبـحـجـ دـالـ رـجـ وـاسـمـاءـ
الـفـاـعـلـيـنـ الـمـفـعـولـيـنـ غـيرـ الـمـتـعـدـيـنـ مـثـلـ الصـفـةـ فـيـهـاـ ذـكـرـ نـاـ اـعـلـ سـيـادـ مـبـدـاـ وـجـزـ مـثـلـ الصـفـةـ بـعـدـ
صـفـةـ اوـ بـدـالـ ايـ اـسـمـ الـفـاـعـلـ لـغـيرـ الـمـتـعـدـيـ وـاـسـمـ الـمـفـعـولـ غـيرـ الـمـتـعـدـيـ لـمـفـعـولـ نـاـنـ مـثـلـ الصـفـةـ الـمـشـهـرـةـ
سـمـ الـتـعـضـيـلـ مـاـ اـشـتـقـيـ مـنـ فـعـلـ لـمـوـصـفـ بـهـيـاـ وـغـيـرـهـ وـهـوـ اـعـلـ وـشـرـطـهـ انـ بـيـنـ مـنـ ثـلـاثـ بـحـرـ
بـنـاـلـهـ عـلـىـ لـبـسـ بـلـوـنـ وـلـاـعـبـ لـاـنـ فـيـهـاـ اـعـلـ لـغـرـهـ حـذـلـ زـبـداـ فـيـنـ النـاسـ لـيـمـكـنـ فـعـلـ مـغـارـعـ
فـاـعـلـهـ مـسـمـ فـيـهـ عـاـيدـ اـلـاـبـنـاـ وـهـوـ مـذـكـورـ حـكـيـاـ وـلـيـاـ وـالـجـرـ وـرـفـيـهـ مـسـعـلـيـ بـيـنـ وـجـلـهـ لـبـسـ بـلـوـنـ
صـفـةـ ثـلـاثـ قـلـمـ اـعـلـ اـسـمـ لـاـنـ وـجـزـ لـغـرـهـ مـثـلـ جـزـمـبـدـاـ وـحـذـرـ وـزـبـدـ مـبـدـاـ اـفـضـلـ خـرـمـ وـفـاـعـلـ اـفـضـلـ
صـفـةـ ثـلـاثـ فـيـهـ عـاـيدـ لـيـ زـبـدـ دـالـ رـجـ فـاـنـ فـصـدـ غـرـهـ تـوـظـلـ الـبـرـ بـاـسـدـ وـلـخـوـهـ مـثـلـ سـوـاـنـدـ مـنـهـ اـسـنـاـجـاـ
وـبـيـاـ خـيـاـوـ وـعـيـ وـقـيـاـرـهـ لـلـفـاعـلـ وـقـدـ جـاـدـ لـلـمـفـعـولـ مـثـلـ اـعـدـ وـالـوـمـ وـاـشـعـلـ وـاـشـهـرـ اـعـلـانـ فـصـدـ
تـعـضـيـلـ غـيرـ الـثـلـاثـ الـمـذـكـورـ وـهـوـ الـرـبـاعـيـ وـغـيـرـهـ جـزـمـوـرـهـ مـنـ الزـرـ وـاـيـدـ بـخـوـ اـسـخـنـجـ وـالـاـلـوـانـ وـعـيـوـهـ
بـخـوـ الـجـرـهـ وـالـعـورـ تـوـصـلـ لـهـ تـعـضـيـلـ بـثـلـاثـ جـمـرـ دـلـبـسـ بـلـوـنـ وـلـاـعـبـ مـثـلـ اـسـدـ وـكـرـهـ دـاـقـحـ الـاـلـ
لـغـيرـ الـجـرـدـ وـاـنـاـنـ لـلـكـونـ وـالـثـالـثـ لـلـعـيـوـبـ وـقـيـاـسـ اـسـمـ التـعـضـيـلـ اـنـ بـيـنـ لـلـفـاعـلـ
وـدـونـ الـمـفـعـولـ لـاـنـهـ لـوـبـيـنـ اـلـيـاـسـ وـقـدـ جـاـدـ لـلـمـفـعـولـ بـخـوـ قـلـمـهـ هـوـ اـعـزـرـ وـالـوـمـ وـاـشـعـلـ
وـاـشـهـرـ وـاـعـمـ بـعـيـ الـمـعـدـوـبـ وـالـمـشـغـولـ وـالـمـشـهـوـرـ فـاـنـ رـجـ دـلـبـسـ تـعـلـ عـلـاـ اـعـدـ مـذـنـهـ اوـ جـمـ
حـضـاـفـاـ اوـ جـمـنـ اوـ مـعـمـ فـاـيـاـلـلـاـمـ فـاـذـاـ اـضـيـفـ قـلـمـ مـعـيـاـنـ اـحـدـهـاـ وـهـوـ الـاـكـنـهـ اـنـ يـعـصـمـ بـهـ الـنـيـاـ

لهم المعلوم بطل واحد من الاقسام ستة لا يخلو امن ان يكون معرفا او منصوبا او محظوظا
ثانية عشر لان ستم صارت ممزوجة بالظلمة قال رح وتفضيلها صريح جدهم نكارة **اعذر** وتفضيلها مبتدا
خبره حسن وجههم ونكتة عبئها من حيث الثالثة لا من حيث الواحد والاسنان وصلهم تقدري تقصد
نكتة او خبر يكون المقدر والمعنى تفصيل الثانية عشر حسني وجههم وهو بالنظر لا الامر اب يكون نكتة
بالمعنى والمعنى والمعنى والمعنى **الوجه** قال رح وكذلك حسن الوجه حسن وجهه طبع الوجه حسن
وجه **اعذر** فلم يذكر خبر مقدم لما بعده اي **الوجه** اه مثل ذلك في الوجه النكتة او كائنة كذلك
في هذه الوجه النكتة اي في المفهوم والمعنى والمعنى لفظ الوجه قال رح انها متنعان **الوجه** وجه
والكتلة **وجه** اقول انها مبتدا بغير متنعان منها صرفا انها طبع وجهها ضميرها مجزوفا وبدل
بعضها امسن الاول لازم بعد حضرها الا ضياع واضافته لمعظمها والنكتة لازم عكس صرفا فتهم
اذ هو اضافه معرفة لا نكرة وذلك عكس ما يبني في الاضافه نكرة لذلك فطره قال رح واختلف في
حسن وجهه فعله رح وجهه في محل المفعول به قائم مقام فاعل احتذى واكم النسخ على اجازتها وقد
توهم بعضهم انها مستعملة على اضافه النكتة الى النفس وهو غير متفق لان اضافه لغطيته
وما ذكر انها تكون في الاضافه المنسوبة قال رح والبوارة ما كان فيه ضمير واحد احسن وما
كان فيه ضمير ان حسن وحالا لا ضمير فيه فبح **اعذر** قوله والبوارة مبتدا دعاء ما كان فهو صول وموصف
والضياع فيه راجع لاما وهو مع صملته او صفتة نعم للبوارة اي البوارة اللهم كان فيها ضمير واحد او
بدل منها بدل بعض علام من خبر لم يبتدا به وبخزان يكون مبتدا هنا بانيا واصن خبره والمبتدا انها مع
خبره خصم عن الاول والمراد بهما مجزوف فتقول انا احسيت الاول فلانه حصل فيه عاجزناه اليهم
غير زباء ولا ف Hasan فكان حكم على العياس واما النكتة فتفص عنده لما فيه من زيادة ضمير وهو
مستغنى بآحد بها ولم يقبل لان زباء الفضل لا يخلو بعده كالاجنبي عن موضوعه قال رح وهي

التفصيل لا جمه ولا نمار نثيم قبل كرمن والازم حتى علامة الشنيد والجمع والناوين قبل
ضي الاسم بتجاهه ولا يبعد له عدم جواز الفعل بتجاهه بين الاسم وبين علامات نثيم وجمعه و
نائمه قال رجع ولا يدخل في مظاهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى المسبب مفضل باعتبار الاول على حسنة
نفسيه باعتبار غيره منفيها مثل مارايت رجل احسن فعنه الکحل منه عن زيد لانه عطف
حسن مع انهم لو فعوا فضلوا بتجاهه وبين معموله باجتهاد وهو الکحل فعلا ولا يدخل فعل ضار
فأعلم حسنه فهم عايد لاسم التفصيل في مظاهر متعلقة بجعل الاخر في استثناء والمستثن منه لا يدخل
الا اذهار مضافا الى ما بعد هما باسم كان حسنه فهم عايد لاسم التفصيل جهوي وهو مبتدا او
عايد لاسم التفصيل وفعلا المعنى متعلق بجعله مسببا وهو خبر للمبتدا ومفضل صفة وباعتبار
الاول حال من الفعل المستثن مفضل على نفسه متعلق بجعله مفضل وباعتبار غيره حال من فعله على
نفسه الذي هو سبب مفضل من حيث المعنى ولما كان على نفسه مفعوله بالواسطة يصح بجهة
الحال منه والباقي للتصاحية والملابس و التقدير يفضل المسبب حال كونه مصاحبها وملابس
بااعتبار الاول على نفسه حال كونه مصاحبها وملابس بااعتبار الثانية في عناصر راجع الى المسبب
وفغ غيره راجع الى الشيئ منفيها حال من الفعل الذي في كان اي الا اذا كان ااسم التفصيل كذا
وكذا حال كون ااسم التفصيل منفيها قوله مثل خبر مبتدا مخدوف اي مثالا مثل مارايت ماحف
نف رايت فعل فاعل رجل امفهول رايت واحد من صفات الرجل وفعله عنده حال من الکحل
مقدم عليه وبحوز ان يكون ظرف الفعل متعلق باحسن فقله في عين زيد حال من الجحود في
حياته اي كانت في عين زيد و الکحل فاعل لاحسن و عنه متعلق باحسن وللبار و الجحود في
لانه متعلق بمقدار تقديره اغا اعلى لانه بمعنى حسن لان معنى قوله ما رايت رجل احسن
في عين الکحل عذمه في عين زيد فهو معنى قوله ما رايت رجل احسن في عين الکحل هذا اعم

ی بالسط

ابي بالنظر لـ معلقه جا جي عليه اسـ المقصـيل مـعـضـلـ عـالـفـ باـ عـبـارـهـ اـبـيـ عـبـيرـ جـيـ عـلـيـهـ
اسـ المـعـصـيلـ هـوـ زـيدـ فـاـ كـحـلـ مـعـضـلـ لـانـهـ فـاـ عـالـ حـسـنـ وـ مـعـضـلـ غـلـيـهـ لـانـهـ الـجـرـ وـ رـغـبـ لـكـنـ باـ
قـاـلـ رـجـ وـ لـكـ اـنـ تـقـولـ اـصـرـ بـغـيـهـ عـيـنـهـ الـكـحـلـ مـنـ عـيـنـ زـيدـ فـاـنـ قـدـ حـسـتـ وـ ذـكـرـ العـيـنـ قـلـتـ
عـاـرـيـتـ كـعـيـنـ زـيدـ حـسـنـ فـيـهـ الـكـحـلـ عـشـقـهـ وـ لـكـ خـيـرـ مـعـذـمـ لـلـبـيـدـ اـلـمـوـظـفـ وـ هـوـ اـنـ تـقـولـ
اـيـ وـ الـعـوـلـ كـاـئـنـ كـلـتـ بـهـذـاـ الـمـعـنـيـ بـعـيـارـهـ اـخـرـيـ اـخـصـنـ الـاـوـلـ وـ مـيـ عـاـرـيـتـ جـلـ حـسـنـ
فـيـ عـيـنـهـ الـكـحـلـ مـنـ عـيـنـ زـيدـ خـذـفـ الـضـمـرـ مـنـ مـنـهـ وـ خـيـرـ مـعـيـرـ بـعـدـ اـنـ مـعـنـاهـ مـعـنـهـ الـعـيـارـهـ الـاـوـلـ بـعـيـنـهـ
فـعـلـ حـسـنـ فـيـ هـذـهـ الـعـيـارـهـ مـنـلـهـ الـاـوـلـ وـ اـعـلـمـ اـنـهـ لـاـ يـدـمـ تـقـدـيـرـ دـكـ الـمـتـعـلـقـ وـ هـوـ الـكـحـلـ مـعـنـاـ فـاـ
عـيـنـ زـيدـ لـيـحـيـعـ الـمـعـنـيـ فـاـ لـتـؤـدـهـ مـنـ كـحـلـ عـيـنـ زـيدـ فـوـلـمـ فـاـنـ قـدـ حـسـتـ شـرـطـ جـواـهـهـ فـوـلـ قـلـتـ وـ اـنـاـ
اوـرـدـ هـذـاـ الـعـيـارـهـ كـحـلـ الشـرـطـ لـفـلـهـ اـسـ تـعـالـهـ الـوـقـوعـ التـغـيـرـ الـكـثـيـرـ فـيـهاـ مـنـ الـخـذـفـ وـ الـتـقـدـيمـ
وـ اـنـ خـيـرـ وـ لـذـاـ اـصـنـاجـ لـاـ نـظـرـ لـهـ مـاـ مـنـ طـلـامـ الـغـصـيـاـ دـمـ تـقـوـلـ اـنـ قـدـ فـرـ ذـكـرـ العـيـنـ حـصـلـ كـتـ
عـيـارـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـعـنـيـ اـخـصـنـ الـعـيـارـيـنـ الـذـكـورـيـنـ مـعـنـهـ اـنـ قـدـ حـسـتـ العـيـنـ الـىـ بـذـكـرـهـ الـمـسـلـمـ
الـاـوـلـ بـعـيـارـهـ الـاـصـلـ بـعـدـ الـكـحـلـ عـاـ حـسـنـ اـسـفـيـتـ عـاـ بـعـدـ بـعـدـ الـمـرـفـوعـ فـتـقـوـلـ عـاـرـيـتـ كـعـيـنـ
زـيدـ حـسـنـ فـيـهـاـ الـكـحـلـ تـقـدـيـرـ عـاـرـيـتـ عـيـنـاـلـعـيـنـ زـيدـ حـسـنـ فـيـهـاـ الـكـحـلـ مـنـهـ فـيـهـاـ الـضـمـرـ
الـجـرـ وـ الـاـوـلـ عـاـيـدـ لـلـعـيـنـ الـمـوـصـوـفـ بـالـكـافـ وـ الـنـاءـ اـمـيـ عـيـنـ زـيدـ فـاـنـ قـبـلـ الـمـانـعـ مـنـ اـرـغـاءـ
الـكـحـلـ بـالـاـبـدـ وـ هـوـ الـغـصـلـ لـاـ جـنـيـ مـسـقـيـهـ فـيـ هـذـهـ الـعـيـارـهـ فـيـعـيـ اـنـ بـخـوزـهـ الـاـصـلـ لـاـ طـبـرـهـ الـفـرـعـ
الـمـصـرـ وـ بـوـهـيـنـ اـصـدـيـاـ اـنـ هـذـهـ الـعـيـارـهـ فـرـعـ عـيـارـهـ الـاـوـلـ فـكـيـ لـاـ بـخـوزـهـ الـاـصـلـ لـاـ طـبـرـهـ الـفـرـعـ
وـ نـايـهـاـ اـنـ الـغـصـلـ فـيـهـ بـعـدـ رـيـضاـ عـاـ تـقـدـيـرـ فـرـعـ حـسـنـ فـاـنـ رـجـ مـثـلـ مـهـرـتـ عـاـ وـ اوـيـ السـيـاهـ

ولاري كواودي السباع اقل بركب مثل قوله مارايت كعین زیدا حسن فنها كل حين تقدم
المفصل عليه على اسم التفصيل فتقديره ولااري واوديا كواودي السباع حين نظم اقل بركب
منهم به الضمير فيه المذكور للواودي الموصوف بالمحان وفبه المقدر لواودي السباع ولو عبرت
بالعبارة الاو لا قلت ولااري واوديا اقل بركب انته تأثيره منه راودي السباع فاقل جري ،
من حين المقطب على او ديا وهو في معنى المسبّب وموالاته كرب مقصّل باعتبارين وهو يسو
قوله على نفسه يا عبارة راودي السباع ولو عبرت يا عبارة الثانية قلت ولا اذى واوديا اقل
بركب من دلوات السباع اي من بركب راودي السباع قوله واديا مفعول لاري والكار واطرو اغنه
كواودي السباع حال هنّه او مفعول ثان وقوله حين نظم حال من داد او العامل فيه معنى النسبة اقل
صفة لروايا فظله ركب فاعل لا اقل وهو المراد بالاستثناء دجالية الجملة الفعلية عن فعلم انته
صنفه ركب وانت انته التوفى والتعيش وهو نصب على انه عين من اقل اي اقل توفقاً لمفعول
مطلق من انته لانه نوع من الاتيان وقيل حال اي منها يعنى لشدة قوله اخوه عطف
على اقل او على انته اي جعلت حالاً قوله الاما وفة الله استثنى دوالاستثناء مفرغ وحا مصدر
اي نفذ كل وقت لا وقت وقاداته به الاري قوله سادها منصوب بوقه وقبل حال من ضمير
اخوه وقيل عينه عنه قال رحم الله ورحم عبد الله للفقر حاج بباب الطوسى جمع المسلمين
حال الفعل ما دل على جميع في نفسه مقتربنا باحد الا زمانه اللذين ومن خواصه خول قد وان سوق
والجوازم ولحوئ تاء فعلت وما راثة انته اكتره الى ففي ما دل على زمان قبل زمانك
بسني على الفتح مع ضمير المرفوع المتكل و الواوا المضارع ما انتي باسم باصر وف نار لو قواعده
مشعر طاو خصيصه يابن و سوق والهزمه للمنكل موردا و النون له مع فره وانت و للنبي طلب
والمؤنة و المؤنة عسره والباء ولتفاينه غيرها و احمد و فالمضارع مضموم في الرباعي منه ذكر

تیکا سواد

فما سواه ولا يعمب من الفعل غيره اذا لم يحصل به نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه
رفع وضم وعزم قوله ساكنة قال من ناد النافذ وهو فاعل معنى لأن اللوق مصدر مضاف
للفاعل والمعنى أن بمعنى ناد النافذ حال كونها ساكنة فعلاً يعني خبر بعد خبر الماضي او خبر ماض
مخدوذ فاي وهو مبني قوله مفسر لحال من فاعل الواقعة فلابد منه في عول مطلق اي زدت النافذ بالمؤنث
والموئذن زباءة غبية وجاذان يكون حالاً يعني المعايير اي زدت النافذ حال كونها غايتها
قال رج فالصحيح المجزء وعن ضمير بارز من نوع للتشبيه وللحاج ول鬘 طب المؤنث بالفتح والفتح والسكون
مثل ضمير المتصلب ذكر بذلك يلقيون وخذ فقا مثل مثل تضرر باب وضرر بون وضرر بون اقوله في الصحيح
بعد ما ذكره قوله بالفتح والمتصلب مبدل ذكره بالنون فعل رج والمعنى المعنون مبدل بالالف
والفتح لمعنى الطرد والمعنى بالفتح والفتح تقديره وللطرد اعلى قوله والمعنى مبدل بالالف
صيغة او حال صيغة وبالفتح ضمير قوله تقديره او مفعول مطلع او حال من قوله بالفتح وهو معنى
قدرته المفعول اي من حيث تقديره وتقديره او حال كونها مقدرة قال رج ويرتفع اذا اخرج عن النافذ
والباقي زمام مثل تقويم زير وينصب باب ولن وكي وادن وبان ضمرة بعد ضمير ولا مكى ولا مام
المحذف والنافذ والرواود او فان مثل زيدان حسن الي وان تصويم او الـ تقع بعد العلم هي
المحفوظ من التقبيل وليس هذه مثل علل ان سببوم وان لا يقوم والـ تقع بعد الطعن فيها الوجهان
افعل حله هذه اسم ليس بـ ضمير فعله خودة بعض النسخ مثله وليس ان التي تقع بعد العلم
نحو علل ان سببوم هي المحفوظ من المتعلق وليس ان التي صيغة للفعل المضارع والـ تقع بعد الطعن
فيها الوجهان اي جاذان يكون ناصية وجاذان يكون محفوظ من التقبيل نحو ظنت ان تقويم وان سببوم
قال رج ولن مثل لمن ارج ومتناها لمني المـ تقبيل اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكما كان الفعل
مستقبلا اذا دخل المجرى وادا وقعت بعد الرواء والنافذ فالوجهان اقول علل علل علل ان الناصية

فعلم بولن بره حى يار ذن لي بى قوله وذا لم يقدر ما بعد ما اى اذن اى تصرف الفعل بشر طين
احد ما ان لا يكون ما بعد ما يعمر على ما قبلها والثانية الفعل مستقبلة فان روح وكي مثل ان يكون
اسلة كى او خل الحية ومتى ما اى سببية وحي ذا ما من مستقبل بالنظر الى ما قبلها يعني
كى او اى ان مثل اسلة كى او خل الحية وكتبت شرطت حى او خل البلد واسمه كى تغى الشمس
اعده قوله وكي مسدا وتقدير للصاف اي ومن اى كى مثل اسلة كى او خل الحية قوله وحي مسدا وحيه
محذوف اي وحي تصرف ما بعد ما يشار ان اه قال روح فان اردت الحال تتحقق او حجارة كا
حرف اسدا وفتح وتحجج السببية مثل عرض حى لا يرجوه ومن ثم امتنع الرفع وذلك كان
سيه حى او خلها في الناقصه واسرت حى تدخلها وجا زنة كان سيرى حى او خلها في الناقصه
وابهم سار حى بدخلها اقول قوله تحقق مفعول مطلق اي حقوق تتحقق او غيره لروح ولا م كى
لحو اسلة لا او خل الحية ولا م الحمد ولا م نا كيد بعد التقى كان مثل دعا كان الله ليعد بهم والفال سير
طين اهد بها السبيه والا فان يكون بذلك اعم داوته او دني او استفهام او عرض والوا و
ايضا بشر طين اهد بها الجمجمه والا فان يفقد منها من لا كوى وبشر طين معنى اما ان والوا طفه
اذا كان المعطوف عليه اسم او جوز ان لها ان مع لام كى والوا طفه تتصت اي تتصت بعد المدح ووالا
الوا طفه الفعل المضارع سقدر ان اذا كان المعطوف عليه اسم بدل يلزم عطف الفعل على
الاسم كقوله لابس عبا وتقى سدين احب الى من يحب الشعور فالدر ويخبرهم بذلك واما و
لام الام ولادة النهى وظاهر المجاز اذا وحي ان وسمها وحيها وارين وهي ومن وما وادى
وادى واما مع كفى اذا فسرت بان مقدرة فلم يقل المضارع حاضرا وفتحه ولا حملها وشخص
الاستفهام وجا ز حذف الفعل ولا م الام المطلوب بها الفعل ولا فداء وظاهر المجاز ا
دخل على الفعل سبيه الاول ومحبته النها وبحسب ما كان مضارعه او

الماوِل فاجز وان كان انت نفافاً لوجهان وان المحو عما ضمها سغير قد لفظها او من لم يجز الفاء
وان كان مضار عاصيها او متنعها فالوجهان والآفاق الفارودي الذي اذا مع الجملة ما لا سببه موضع
النهاية عجل قوله وله ثم بحثه عطف على قوله لهم قوله وهم مبتدأ دلالة ثم ما وقع ان والرواية معطوفة
عليها قوله فشاد خبر مبتدأ دلالة في تقديره واما الجزم المعنوي مع كينها وادا فشاد قوله باي
علم في عطف على قوله بضم وحدة حذفه حال منتها اي حال كونها مقدرة قوله مبتدأ دلالة في تقديره لعله قوله باي
مبتدأ دلالة حذفه اي فعين الوجهان ما رج وان مقدرة بعد الامر والشهي والاستئثار
والتمثيل والوفن اذا فصدا سبيهم مثل اسلام دخل الجنة ولا تكفر دخل واشنع لانه يدخل
النار خلافاً للكي اي لان التقدير ان لا تكفر اقول قوله وينجز صـ الفعل للضمار
بيان مقدرة بعد الافعال الخمسة المذكورة اذا فصدا الاول بسباب الشدة قوله لا تكفر فاعل لامتنع اي و
امتنع هذا الترکيب خلافاً للكي اي فانه يجوزه اعتماد المعتد عليه ويجوی المعنون ان يكون دخل النار
فالى عمثال الامر صيغة بطلبها الفعل من الناعل المني لعب حذفه في المضاريع وحلمه آخره
حکم بطره وهم فان كان بعده ساكن وليس ببراء اي زدت عمره وصل حضمه وهم ان كان بعده
ضخم ومحسورة فهما سواه مثل قتل واخربت واعلم وان كان ربما يعني فتوحة معطوفة
اقول قوله عمثال خبر مبتدأ دلالة حذفه اي هذا عمثال الامر صيغة خبر مبتدأ دلالة حذفه في اينما اي
وهو صيغة آلة وہذا صدر على سبيهم التخييون والاصوليون صيغة الامر ولا يعنون بصيغة مما
يدل على الطلب بطلبها وانما اراده انو عامت صيغة وحصواته بهذا اللقب لعلته فيه فان رفع
فعل عالم سبب فاعله وهو حاضر في اغلب فان كان حاضرها اوله وكره ما قبل آخر ونحضر النات
مع بصرة الوصل والنافذ مع النافذ حذف الباقي وجعل العين الافتتح قبل وسع وجاء الاسم
والمعنى ومثل ما ياب اخرين وان تقديره واقيم وان كان مضار عاصم اوله وفتح ما قبل

لاستئناف خبر ما في المقدمة ويلتزم على المقدمة انتهاج فعله من حيث لا يدعه المقدمة
ويجعله فعل فاعل مسند فيه عباراته فاعلها والضمير المنصوب المتصدر رابع الأجرم ما وجاوز
وهو النزول على المضاد والمفعى أول المد ما استئناف خبر ما في المقدمة انتهاج فعلها من حيث لا يدعه
قابل للاحارة لانه حال كونه طغلا فان روح دعاء ام التوفيق اهم بعدة ثبوت خبر ما في المقدمة
من ثم اصحاب اجر المطام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقبل مطلقها وبحوز تقديم اضمار ما
لكلها على اسماها ومهى نفي تقديمها على كلها اقسام قسم حجز وهو من كان لالرجح وقسم
لا بحجز وهو مبالغة او لم يختلفا لا بين كبيان نفي غير دعاء وقسم مختلف فيه وهو ليس افعلا
اما والبخرو رغبة لانه ظرف متبعا باحتجاج اي ومن اجل ان معناه كذا اصحاب اجر المطام لانه ظرف
وان ظرف اصحاب اجر المقدمة والفضلة لا يجيء الا بعد المستند والمستند اليه قوله حالا
مضمر على الظرفية والعامل فيه نفي فعل وقبل مطلق عطف على فعله وليس لنفي مضمون الجملة
ومطلقها بحوزان يكون صفة لمصدر حجز وفي نفي مطلقها حالا وغير ما وبحوزان يكون مفعولا
مطلقها اي المثلث المطلق قسم نفي قوله قسم بحوز بالمرفع خبر مستند حجز وفي بالمرجع بدلا من تلكم فعله و
هو مستند الى خبر الموصولة او الموصوفة وحالاته نفي خل الارتفاع بآية فاعل الظرف او مستند او
محظوظ والظرف المقدم خبر ما كان روح افعال المقارنة ماضي لدنوا الخ زجاج او حصولا او اخذها
فهم فالاول عسى وهو غير منصرف منهم فهو نفي عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحرف
ان وحالاته كاو نقول كاو زيد بمحض وقد يدخل ان واذا او فعل النفي على كاو فهو كالافعال على الاصبح
و قبل يكون للاثبات مطلق وقبل يكون في الماضي للاثبات ونفي المتن قبل كالافعال تسلسلها بقوله
قد يخواه وما كادوا يفعلون وليقول بخواه قوله رجاء منصوب باشرته تغير او حصولا عطف
عليه قوله عمس لها منصوب على انه حال من فاعل قبل المخزوفي اي متى كما ينال بخواه قوله به قوله به قولي من القائل

احد بها ان يكون المضاف مجزءاً لكان اصله بـ مثل القوم مثل الذين قدر المضاف واقيم
المضاف الـ معـاـمهـ والـ ثـانـاـنـ يـكـوـنـ الـ ذـيـنـ صـفـةـ لـلـقـومـ وـ يـكـوـنـ الـ مـحـوصـ بـ الـ لـزـمـ مـجـزـءـ لـ كانـ فـلـ
سـتـرـ مـثـلـ الـ قـوـمـ الـ كـذـبـيـنـ حـشـلـهـمـ وـ قـدـرـ حـزـءـ الـ مـحـوصـ بـ الـ مـدـحـ وـ الـ لـزـمـ كـعـطـلـهـ نـعـمـ العـبـدـ بـ عـلـ رـحـ
مـنـهـ اـجـدـاـ وـ قـاعـلـهـ دـاـ وـ لـاـ يـتـعـرـمـ بـعـدـ هـاـ الـ مـحـوصـ وـ اـغـرـبـ كـاـ عـارـبـ مـحـوصـ نـعـمـ وـ بـخـوزـ اـنـ بـاـرـقـ قبلـ
الـ مـحـوصـ اوـ بـعـدـ هـنـيـمـ اوـ حـالـ عـلـاـ وـ فـيـ خـصـوصـهـ اـعـلـ فـعـلـهـ مـنـهـ اـخـفـرـ مـقـدـمـ وـ فـوـلـهـ صـدـاـ مـسـيدـ اـمـوـفـرـ فـعـلـهـ
وـ قـاعـلـهـ مـسـيدـ دـجـرـ دـاـ هـلـوـ وـ بـعـدـ هـاـ طـرـفـ وـ عـاـمـلـ حـزـءـ وـ عـلـ الـ مـحـوصـ قـاعـلـ لـهـنـاـ الـ حـزـءـ وـ قـدـرـهـ
فـوـلـهـ وـ جـلـ بـعـدـ دـاـ الـ مـحـوصـ بـ الـ مـدـحـ فـوـلـهـ وـ اـغـرـبـ مـسـيدـ دـاخـرـهـ كـاـ عـارـبـ خـصـوصـ نـعـمـ قـالـ رـحـ اـحـقـ حـادـلـ عـلـاـ
مـعـنـ غـيـرـ وـ مـنـ كـمـ اـهـلـ حـرـفـ جـوـنـيـهـ الـ اـسـمـ اوـ فـعـلـ فـعـلـ لـاـنـقـ وـ الـ لـلـامـ فـالـ طـرـفـ لـلـعـيـقـ وـ الـ مـاـهـيـهـ وـ مـهـيـهـ دـاـ
جـهـ دـهـ الـ مـوـصـولـ اوـ الـ مـوـصـوفـهـ اـيـ الـ طـرـفـ لـفـطـ اوـ طـلـمـ الـ ذـيـ دـكـ عـاـمـعـنـ غـيـرـهـ اوـ طـرـفـ لـفـطـ دـلـ الـ اـفـهـ
فـعـلـهـ غـيـرـهـ صـفـهـ لـلـمـعـنـ اـيـ حـاـصـلـهـ غـيـرـهـ وـ اـنـ وـفـعـ الـ لـهـلـاـتـ لـاـ فـاـدـهـ مـعـنـاـهـ الـ اـفـرـادـيـ عـاـضـرـبـينـ
اـحدـهاـ انـ تـوـضـعـ دـاـلـمـ عـاـمـعـنـاـهـاـ مـنـ غـيـرـاـنـ بـيـوـقـ وـ لـاـ لـهـلـاـ عـاـمـعـنـ مـتـعـلـعـ لـهـاـ وـ ذـكـ الـ اـسـمـ وـ الـ فـعـلـ
فـاـنـ تـعـرـضـ لـاـ حـدـ الـ اـزـمـنـهـ الـ تـلـكـهـ فـرـهـ وـ الـ فـعـلـ وـ الـ اـفـرـهـ وـ الـ اـسـمـ وـ اـنـذـهـ مـاـ بـيـوـقـ وـ لـاـ لـهـلـاـ عـاـمـعـنـاـهـ
عـاـمـعـلـعـ لـهـاـ بـاعـيـنـ رـوـضـعـ وـ ذـكـ دـوـلـيـ بـالـ طـرـفـ وـ هـوـ مـعـنـ فـوـلـهـ طـرـفـ مـاـدـلـ عـاـمـعـنـ غـيـرـهـ
وـ الـ بـارـ وـ الـ بـجـرـ وـ رـفـعـهـ غـيـرـهـ مـتـعـلـعـ بـاـصـلـاـجـ وـ اـيـ فـلـوـرـهـ جـمـاـرـهـ مـنـ اـجـزـاءـ الـ لـلـامـ بـخـواـنـ زـنـداـقـاـ (ـ)
وـ قـدـ قـامـ زـيـدـ قـالـ رـحـ وـ فـلـجـ اـسـمـ مـاـوـضـعـ لـاـضـنـاـ بـعـلـ اوـ مـعـنـاـهـ لـاـ مـاـيـلـهـ اـوـ لـجـ وـ فـيـ مـسـيدـ اـخـرـ
الـ مـوـصـولـ اوـ الـ مـوـصـوفـهـ فـوـلـهـ لـاـضـنـاـ مـتـعـلـعـ بـوـضـعـ وـ اـبـارـهـ بـعـلـ زـائـدـهـ وـ الـ بـارـ وـ الـ بـجـرـ وـ رـفـهـ لـاـ مـاـيـلـهـ
مـتـعـلـعـ بـاـلـاـضـنـاـ وـ قـاعـلـهـ بـلـيـهـ مـسـتـرـهـ عـاـيدـ دـاـ الـ طـوـفـ وـ الـ ضـيـرـ الـ بـارـ زـلـهـ حـانـغـزـ بـرـهـ حـرـ وـ فـ الـ جـمـ
وـ ضـعـيـتـ اـبـصـالـ مـعـاـنـ الـ اـفـعـالـ الـ طـرـفـ مـتـعـلـعـ مـنـ الـ عـاـنـ الـ هـاـ اـبـيـ الـ اـسـمـ وـ اـنـ رـحـ وـ هـيـ مـنـ دـاـلـ وـ حـضـرـهـ
وـ خـارـجـاـ وـ الـ لـلـامـ وـ رـبـيـتـ دـاـ وـ حـادـ وـ دـاـ وـ الـ قـسـمـ وـ تـاـوـهـ وـ عـنـ وـ عـلـاـ وـ الـ لـجـافـ وـ مـجـزـ وـ مـنـذـ وـ خـاشـاـ

وعما وخلافه لا يندر الغاءه والبين في التشخيص زيادة في غير الموجب خلافاً لكتابه في
 الاخفاف وقد كان من مطرد شبهه مثلاً ولقد قيل ومن مبتدأه فهو ماء وله ماء وله
 على هامش فلن مبتدأ بضم حذف حذف غالباً بطرف اي حذف اي حذف في النهاية او ضم بكون المقدار
 الموجب فعلاً وقد كان من مطرد مبتدأ بضمه فولاً وله ماء ولله ماء وله ماء وله
 نهاده الموجب بطيءاً ولهم وقد كان مطرد مبتدأ بضمه كقطع به يغفر لهم ذنوبي اى قد كان مطرد وغفر لهم
 ذنوبي واجاب عنه قوله مثلاً وناوئاً قوله قد كان من مطرد انه محول على ان ازيد في المخالفة
 من يقول حمله من مطرد لحاته وقال حبيلا له قد كان مطرد او محول على التشخيص مثلاً لانه اراد
 للتشخيص لانه لا يغفر جميع الذنوب ولا يندر في قوله ان الله يغفر الذنوب بيعمالاته خطأ
 باسم محمد عاصي الاول لامته في يوم قال رح ولا لا نسراً ويعني منه قليلاً وعني كذلك وعني به كثير
 او يخفى بالظاهر خلافاً للزمرة وقد قيل مخصوص بـ باسم قال او صفة مصدر حذف اي استعمل يعني مع
 حال كونه قليلاً او استعمالاً قليلاً او قليلاً قال رح ونحو للظرفه ويعنى على قليلاً وابن الاله افاد
 والاستعمال والمعايم والمتعارف والظرفه وزاده في النفي والاستفهام قياس
 ونحو غيرهما عامل حسب زيد والمعنى زيد قوله قد دقيقات مخصوص باسم مفعول عطلي اي قياس بها
 مخصوص بـ قياس وهو سعاداتي ان مفعول عطلي اي سعاداتي سعاداتي وعمره زمان يكون العذر لغيره كما
 تلك الزرادة تكون قياساً وسعاداته وعمره زمان يكون مخصوصاً بـ سعاداتي عرقنا زاده ابداً قياس
 بالقياس منه غيره بـ سعاداتي والزرادة امثاله المفروض مثل حسب زيد وانته للخصوص
 مثل القبيده اي التي يزيد قال رح واللام للاقتضاء والتعميل وزاده ويعنى عنده القول ويعنى
 الواو في القسم والمعنى بـ التعميل ولله ماء اللهم حضرة بنكم مخصوص بالاصح وفعلها حاضر
 حذف غالباً وقد يدخل على مضمونهم عينه مبكرة والضمير مفرد حذف كلام الكوفيين في مطلعه التبريز

التبريز وطبعها ما فتفضل على الجملة وواو هانه حذف على كل نوع موصوف اى فهم غالباً نعم لل مصدر
 المذوف اي وفعلها ماض حذف حذف غالباً بطرف اي حذف اي حذف في النهاية او ضم بكون المقدار
 تقديره ويكون غالباً فعل مبهم صفة مضمونه مبكرة صفة بعد صفة قلقة والضمير مفرد حذف حذف كلام مبتدأ
 وضرره مثلاً رب جلا وهذا الضمير ثم حذف بحسب انتقام بكون مفرد احذفه ايا وطبعه رب
 حال الخافف وتتفق غالباً الجملة بجزها قام زيد وربما زيد قلقة وواو ها اي وواو رب مبتدأ
 ضرره فعله تدخل وهي الاولى التي يندرها به لذا اول الكلام منع رب ولهذا تدخل غالباً المقدار الموجبة
 وبحاجة الى حذف مذكور او حذف كوكول وبلدة ليس بها انتيس قال رح وواو القسم انا يكون
 عند حذف الفعل ليتم السؤال مختص بالظاهر والاحتداه مخصوص بـ باسم عزوجل واليا راعي منه اياه
 بفتح وبيان القسم باللام وان وف النفي وحذف جواه وواو عندهم دلالة ابدل عليه اول علاوه
 وواو القسم مبتدأ بضم بحروفه انا يكون اي ان الواو يبدل في القسم عن الباءة اقسام بـ باسم عند حذف
 الفعل ليغير السؤال ولهذا الاتصال قسمة والله ولا اهم ايجي وهي عين واو القسم مخصوص بـ ايا
 فلما يحال وكل ما استفلاه بابه وعنده فهم والباء مبتدأ بضمه مثلها فهو وبيان القسم في مطلع القسم
 وان وبحاجة فيه اللام ولاؤه اكان مبتنى وحرف النفي اذا كان مبنياً قال رح وعن لمجاذبة وحال الاشتلاء
 وقد يكون اسمين ردخول والخافف للتبيه وزايداً وقد يكون اسم او مذ وعند للترجان اللام
 في الماضي والظرفية فالظاهر مثل ما رأيهم حذف شهنا وعند بمنا وعشا وعدا وفلا لا الاستثناء
 افعى للأسد اذ فهم مبتدأ بضمه اي حذف وعند كائن اللام ابداً الغاءه في زمان الماضي خواص
 مسند شهنا اى ابتدأ عدم المؤنة من سمه كذا وبحيثان للظرف في زمان الماضي اذا كانا يعني
 في زمان ما رأيهم حذف شهنا او بمنا اى في شهنا او بمنا قال رح المظروف المشبه بالفعل
 ان ومكان ولكن ولست ولعل لها مصدر الكلام سوى ان فهى عبكرها وطبع ما فلقي عـا

جع لزمه و بها خطمان من حابنی الحنك للاستئن دانى افعى العقاد والدها زم باضافه العودة
لارازلهم الپرها لانهم عضوان بصوتهم الاصوات و بيد لهم العيد والاحازل لانهم موضع للكون والضعف قال
رح ولذلك جاز العطف على اسما المكره زنة لفظها او حكمي بالفتح دون المفتوحة مثل ان زيدا فايم وغرو
وپسره ماضى الجزم لفظها او نعمه يطرأ خطا فالكتوفين ولا ان لم كونه مبنيا خلاف المكره والحكمي مثل
انك وزد ذاهيان افعى قولا ولذلك متعلقة بجاز العطف على اسما المكسورة لفظها او حكمي
بالفتح دون المفتوحة باجل ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغير قولا لفظها او نعمه امنصون
على التبر او حال ان من المكسورة اي جاز العطف على محل المكسورة لفظها كونه زيدا فايم وغرو فم وغرو معطوف
على محل المكسورة حكمي وان كانت مفتوحة لفظها نحو على ان زيدا منطلقا وغرو فان المعنون ولذا
صاحب الرب جعلا المفتوحة الواقع مع معمولها بعد على انه حكم المكسورة لان ه هنا مع معمولها
فيهم بنا وبل الجملة كونهم معهم بقصد اسمين لانهم معهم ساده من المفعولين كما ان المكسورة مع معمولها
بتقدير اسمين اي المبتداء والخبر ومنه قوله تعالى ان الله بري من المشركون ورسوله به رسوله لان الاذان بمعنى الاعلام
قوله ماضى مروره باز فاعل تستطرى وسترم طاضى للخبر لفظها كون زيدا فايم وغرو او نعمه ان زيدا
وغروفا فايم اي زيدا فايم وغرو وفايم لانه قوله ولا ان لفظها اذن اس للاخته عاليه والخبر درجه كونه جنبها
خطاف للخبر وكذا اي فاذهنها ذهبها لان اسم المكسورة اذا كان مبنيا جاز العطف على محل فعل ماضى
الخبر لفظها او حكمي نحو انك وزيد ذاهيان لابى سعال العرب كذا فان ابو بطلام بعوز لام
كون الاسم مبنيا وان روح ولكن كذلك و كذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم
واذا افصل مبنيها وبنيها او على ابني وفرة لكن ضعيف اول قد و لكن جسد ادخره قوله كذلك اي ون
لابنه كذلك كذلك و كذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم
نعمه كذلك يعني لا يدخل ان المكسورة لا تغير المعنى و دخلت اللام الابتداء معها ولكنها لما كانها

ار بيت زيد اهان قابي والغير المجرد رغبها عايد الم فعل اي وسند الم فعل اعمول على المغوار منك
 فحسب قال في الموقف المعاطف الواو والفاء ونم وصي واو واما وام ولا وبل ولكن
 قال اربع الاول للجواب بلجع طلاقى والفا للتم ثبت ونم مثلها بمعلم وصي مثلها وصي عطوفا في من ين يوم
 يبغىده او ضعفها او دادا مام لاصد الامر بين جمهما فعل من الموقف المعاطف مسندة بخراها الواو و
 البواء عطوف على بها فلوا والاربعه جمهما بخرا بلجع قوله الاول من الميده، وهي جمع الاوام كاظم
 جمع اخرى فلامبها حال من احادي يسند لاصد الامر بين جمهما قال رج وام المتصل لا ازمه
 لميده الاستفهام بليها احمد المسوبيين والآخر الميده بعد ثبوت احمدها الطلب السبعين ومن ثم
 بجز ار ايت زيد اعم وكم كان جوابها بالتعين دون نعم ولا وللنقطعم كيل والميده مثل اتها
 لا بل ام سخاء فعل هفون وام مسند اه المقصدة بعثها فعل الا زمه بخرا فلوا بليها احمد المسوبيين بجمله
 فعلية حامل من الضمير المترتبة لازمة فلوا والاف الميده معطوف على احمد فاعل ومفعول سبقها اي
 ودللي المحسنة الاخرى الميده ونحو ام المتصل لاصد الامر بين بلدا افضل على الام ااظم من الامر بين
 ميده الاستفهام سوا، كان يعني الاستفهام باقها ام صارت بمعنى النسوية خلقوه بسواء عليهم
 استغرت لهم استغرت لهم ولا يابا بالتعين لان السوال باسم فقولنا ازيد عندك او عدم عن
 التعين فوجز ان يكون الجواب بطيابن السوال وانما كان كذلك اام مع الميده بمعنى اي وسفة
 باي عن السبعين فليكون المعطوف مع المعطوف عليه بما يتعدى بـ استفهام واصد ولهم احتمت متصلة
 كونها مع الميده التي قبلها الحائى فهى متصلة بما قبلها غير منفصل عن وعاهذا فاذا اولى ام المتصل مفروض
 فالاو اان بلي الميده متقد اكمن مثل ذلك المفرد ليكون لم مع الميده بسا وبل اي والمفرد ان بعد ذلك
 بسا وبل المتضاد اليه فتنى ازيد عندك ام عمر ووايهما عندك ويعنى في السوق زيد اعم الدار
 فاكي شعبان بسواء المتقطعة بعنه بل والميده كتفوك لشبح رايه انهما لا بل فلذا احصل

متقطعين في معنى انت كيد لم يجدها وبينها وانما اخلوها على الميده ان عدم الاسم وحال الاسم
 اذا فصل بينها وبينها تما يعل باهذا كون انت زيد اعم الدار زيد اون
 زيد افي الدار جالس لا ينقولون ان زيد اجا لسرف الطار ولا ان زيد اهل الطاعمل لسلا ينوجه
 عن الاسم ولا يجيئ مع ان اصلها ان تدخل على الاسم فاذا من حانع من اد فحالها على الاسم وخلت
 على ازمه الاخراج او عا ما يقدم بجزه ولا ينحضر عن بليه من عا والغير المجرد وفه ونها راجحة المكسورة
 والعامل في ورق جلس والغير المجرد وفه بينهم راجحة الاسم وفه بينهم راجحة الاسم والمكسورة او الم
 الاسم والغير المجرد وفه بينهم راجحة الاسم وفه بينهم راجحة الاسم والمكسورة او الم
 بين الاسم وان المكسورة والحسنة المحمد لالمد لول على الفعل فهو وان كان تعدد بالكتاب فنزل عن
 اللام فعوسل معامله وعا زان يكون مفعول حامل سبب فاعله ضمير مستتر فضل على اه الميده المعن
 اذا احصل الاسم عنها بشئي خالهين بينه وبينها فهو بينه على الوجه الاول طرف لفضل على الوجه الثاني
 ظرف المقدر وهو فلائش فلا او عا باليه اي بين الاسم واطر و هو متعلن الميده عال ر وتحقق المكسورة في زمه
 اللام وبحوز القا ونا وبحوز وقولها على افعال الميده اخلافا لكتفون في التعميم ومحفظ
 المفتوحه فجعل فضمها مفروض على الميده مطلقا وسند اعمالها فغيره ويلزم معها من الفعل الين
 او سوق او حرف النون اقل فلوك الميده المعمم مطلقا اصلا فاقاتهم عمودا خلها على الافعال سوا كانت عامل
 في الميده او لطم او غير عامله فلوك مطلقا صفة كمد مرخصه او مفعول مطلع اي خلوك مطلقا او مطلع
 الطلق اعماله اقل فلوك الميده المعمم مطلقا اصلها فاعله ضمير كون للناس فرض لكن للناس زاك سو سطرين طلاقا مدين بين
 منه وتحقق فلوك وبحوز معها الواو او ليس للتفقي واجاز الفم او ليس زيد اقا اي العمل المبني
 وسند الميده اقول فلوك سلطهم مسند اه عذوف اي هو سو سط فهم ليس زيد اقا بامانة محل
 النصب مفعول اجاز فلوك قابعا عندها اه عند الفرا وبحكم اه الميده عذوك اك سامي اي اهك زيد

انك في انتها شاء قد ام شاء فا صد الامر عن الا خبار لا قوله واستهانه
 سوال كما يك قلنا اي شاء قال رح واما قبل الملعون عليه لازمه من اما جائزه مع
 او ولا قبل لا حرمها معينا وكن لازمه للنفي اهل قلنا واما مبتدا قل طرف عامله لازمه وهي
 خبر لم يبد اد و هي عامله مع ايضا فعله جائزه خبر بعد فعله و بل مبتدا خبر لا حرمها معينا جائزه
 قلنا ولكن مبتدا خبر هالازمه قال رح حروف النفي الا و اما وها حروف النداء يا اعما و
 حيا البعيد و اي والمره للمرس حروف الابيات نعم و بي و اي واجل و ان وجه فتحه
 كاسيفهاد بلي مخصمه باب النفي واني اثبات بعد الاستفهام و ينتمي القسم و اجل و جبر و ان
 للصدق في طرق وف النفي و اى و اى و ما و لا و من والباء و اللام فان مع ما انت فتحه قلت
 مع المعدود و لما و ان مع ما و بين الواو السهم و قلت مع الكاف و ما مع اذ و من و اين و اي
 و ان شرعا وبعض حروف الجر و قلت مع المضاف ولا مع الواو وبعد النفي وبعد المعدود
 قلت قبل فتح و دلت مع الفعاف ومن والباء و اللام تقدم ذكر حروف النفي اي و اى
 مخصوصه باذ مع القول فعل قله حروف المفعه مسبدار خبر ما و اى و اى و اى و اى و اى
 مسبدار خبرها فعل مخصوصه باذ مع القول كقوله ونا و نيه ان يا اباهيم مردابها لتشبيه النداء
 و كذلك يتعول قلت لان قرير و امرء ان ارجع وقد فكلن في القول المهم بها فاجاز بعضهم
 و حمل عليه قوله مع ما قدرت لهم الامر بما ان اعبد و الله رب و ربكم فعملها تشبيه كأقبل و هو
 فعله ما احمد تني به و غيرهم فعملها مصدرا او زاده لا مفسرة وما يمكن من قوله و اغلاقها
 الملاعنة من اهم اشياءه اذ تشبيه فعل القول ليس قوى اذا القول المقدر ليس كالصرع في
 لفظ القول اذ ليس تشبيه لفظ القول بما و من تقدير ما و معناه فان رح حروف المعدود
 و ان الا و لان لتفعيله و ان لا سببه حروف المخصوص حلا و الا و لولا و لوما و لها بغير الكلام

و ينتمي الفعل انتها او تقديرها و حرف التسريع قد و في المضارع للتفعيل حرف الاستفهام
 المره و هل لها صدر يتعول از يد قائم و اقام زيد وكذاك هل والمره ام تضرف
 تتعول از يد اضرفت و اضرفت زيد او وهو حوك و از يد عندك ام عمر و ائم اذا ما و في
 و افن كان و امن كان دون فعل قل و المره مبتدا خبرها اعم يه زانها بسته
 فيما لا يستعمل فيه هل تعول از يد اضرفت و لا تعول هل زيد اضرفت و مع هذه الصفة
 و تضرف المره على و في العطف كقوله ام اذا ما و في و افن كان و ائم كان حين
 دون فعل رح حروف الشرط ان ولو اما لها صدر الكلام فان لا استقبال و ان
 داخل الماضي ولو الماضي و لكن ما من الفعل انتها او تقديرها و من قبل لو اذ ان نظمت بالفعل
 موضوع نظمت يكون كالعرض و ان كان جامدا حا لتقدير فعل قوله فان مسبدار خبر
 لا استقبال فعل و ان فعل ملعون على المقدر تقديره اي سود و حلت على المتن
 او على الماضي فعل موضوع منصوب على الظرفية والعامل فيه قليل و ابي و المورفة و من
 مدقلي بعيل اي و من اجل انتها ميله حان الفعل انتها او تقدير اقبل لو اذ يفتح ان لاذ
 فاعل فعل مخدوف و لا اجل انهم اذا اخذوا فسره و لم يفسره وهذا الماء موافقها
 ان يكون خبر انتها فعل المفسر فقل لا و اذ ان نظمت و لم يقولوا
 لو اذ ان نظمت هذا اذا ممكن تقدير الفعل ما اذا تذر ذلكت مبان يكون الخبر جامدا حا
 لواز بحسب انتها جا و التذر الاتيان بالعقل فان رح اذا تقدير العبرة او ال الكلام
 على الشرط لزم المصنف لفظ او معنى و كان الجواب للعيسى لفظا مثل ما و الله ان اتيتني و ان
 لم تأتني لا كر مثل فعل قل اذا اطرف عامله فلما لزمح قوله اذا منصوب بتقديره في
 سنه تقدير القسم في اول الكلام على الشرط لزم ان يدخل حروف الشرط الفعل الماضي

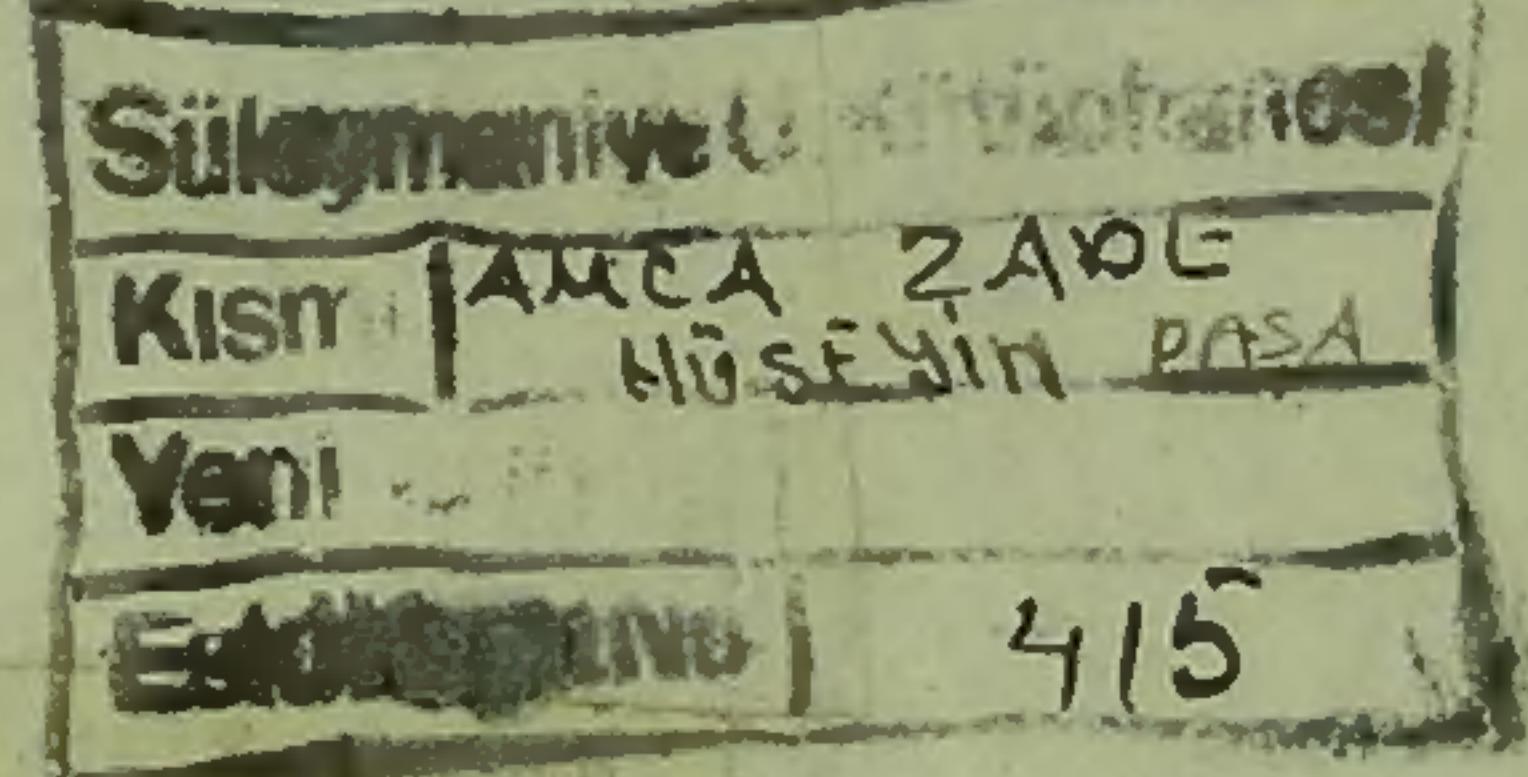
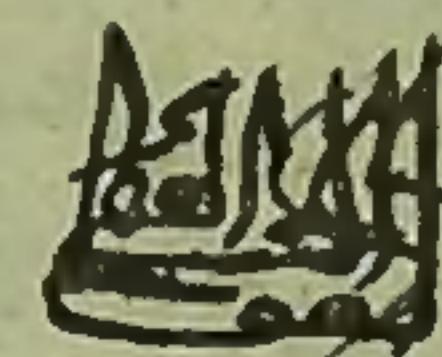
لخط او معنی کو و ائمہ ان ایستی و ان لم تاید تینی لاکر منکلائے تبلیغ علی الشرطہ الجواب لکونه
جواب بالشرطہ طبے ان لا بعده ای الشرط فوجب ان کیوں ماضی لپڑا بخالف و کان الجواب
للتفسیر لخط او معنی کو و ائمہ ایهم لعدم عنا الشرط و قال المصن و ای کان الجواب للقسم لانهم لقادم تو
او تقدیم ان کیوں لزما الشرط والقسم معالخط وجب ان جعل لا صد بها و تقدیم القسم بدین عنا
بہ فکان جعل لہ اول و پھو جواب القسم لخط و معنی و جواب الشرط معنی لالخط لان الیمنی
علیہ و ہو مشروط للایران او تقدیم قائل رج و ان بوسط عدم الشرط وغیرہ جاز ان بعض
وان بلعی کتو کی انا و ائمہ انانا و تینی انک و ایستی لاینک و تقدیم القسم کی لخط مثل
پس اخ جواب و ان المعموم مولان بوسط القسم عدم الشرط علیہ او عدم عزم
الشرط علیہ جاز ان بعیر القسم و جاز ان بلعی ای جاز ان جعل الجواب لقسم و جاز ان جعل
الجواب جواب بالشرط و میں ہم کو الشرط الاضح لخط و لزم و الشرط الماضی و بعیر القسم ملکی
خوان و ائمہ ایستی و ان لم تاید تینی لاکر منک فعل القسم و جواب و ہو لاکر منک د
مسد جواب الشرط و جعل المجموع بہ المبتدا فوہ و تقدیم القسم مبتدا و خبرہ کا لفظ ای و تقدیم
القسم قبل الشرط اول الملام کتند نظر القسم قبل الشرط رکون الجواب لقسم لخط و لزم و الشرط الاضح
لخط و کو و حوالا کو جوں معموم و کو علم و کو علم و ان المعموم کم شرکوں فکو و تقدیم القسم قبل
الشرط فہی الوجہ ہم لا بخ جوں و دخواں ایا انکی شرکوں قائل رج و ایا لتفصیل والیم
صرف خلیا و عوض بینها و بین فانہا جزو عمارة صہی مطلوب مثل اعتماد و معموم و فہری مطلوب و قابل سو
معول المذکور مطلوب و قابل ان جائزه تقدیم فن الاوقل والا فن ایذا فوہ فعل قوہ جزو و مہر فوہ
باہر قائم مقام غلط عوین عوین مطلوب حال من جزو و المعنی و عوض بینها و بین فانہا جزو عمارة
جزء حاکم کو نہ مطلوب او مفعول مطلوب او تقدیم مصادر حذف و فای تقویض مطلوب مجهود نہ

نون كثرة تتبع وكذا الآخرون لأنون سكنته على الألف كيد الفعل وتقديره التنوين بون سكنته
 تتبع وكذا الآخرون لكن في ذلك كيد الفعل ثم اقتصر لحاله السياق فلما موصوف منصوب بجانب
 المقدار اي اذا كان العدل موصوفا او حال من المجرد وهو العلمي ويحذف التنوين من العدل حال
 كونه معطوفا فلما مضافا يجيء بغير لحال المقدار او حال بعد حال **فان** رج نون التاكيد حقيقة سكانه
 ومسندة مفتوحة مع غير الالف مختص بالفعل المتعلق في الامر والمعنى والاستفهام والممنوع والعرض
 والقسم وقلت في التقى ولنمرت في مثبت التسم وكتبه في مثل امثال تغلعن **اعل** فعل نون التاكيد
 مبتدأة خبر مفتوحة هي حقيقة فعل كنه خبر بغير قوله ومسندة مفتوحة عطف على حقيقة سكانه
 معه في قوله مثبت التسم وكتبه في مثل امثال تغلعن **اعل** فعل نون التاكيد
 فلما مفتوحة غير الالف منصوب على النظر فيه والاعمال فيه مفتوحة او العامل مقدر اي اذا استعمل
 مع الالف فهو يختص بالفعل خبر اجزم اي نون التاكيد يختص بالفعل المتعلق قوله وفي الامر خبر مبتدأه
 يحذف تقديره وهي كافية في الامر فلما قلت في التقى معطوف على المقدار تقديره ونون التاكيد
 كسرت زيادة تهاون الامر والمعنى والعرض والقسم وقلت في مثل امثال تغلعن **الله**
 ولنمرت زيادة تهاون مثبت التسم وكتبه زيادة تهاون مثل امثال تغلعن قال اسيد عبد الله شعر
 اللهم وقد تلخق نون التاكيد بالدعا وان يلغط الماضي قال انت اعم وامتن سعد ردن رجت
 ميتا نولكم يكن لم يكن للعصا به حان تلخافت به ام لانه دعا فيه منه الطلب ومن هذا القبيل كلمة
 علون **فان** ريج ورجم عبد الله على لعنة حاج ما الطسوسي وما قيلها مع ضمير المذكور مضموم ومع
 المخاطبة مكسورة فيما بعد مفتوحة وتقول في النسبة وجمع المؤن اضر بان واضر بنان والادخلها
 الحقيقة خلاف اليوس في هما في المقام العجمي ببارز كالمنفصل فان لم يكن فحال منفصل من ثم
 قبل حل تربن وندون واغزون واغزون واغزون **اعل** الواو في قوله وما قيلها
 ابتدأته ماموصولة او موصوفة قبل طلاق المترقب عامل محذف وهو موصول وتبه يكفيه

ومهذه الجملة انظر في محل الرفع بما نسبت صفة لما نون كانت موصولة
 والموصول بصلة او الموصوف بصفة في محل الرفع بما نسبت صفة مضموم والعامل
 في محل الرفع من ضمير الذكر بين مقدار ويهو كان اي اذا كان من ضمير المذكرين او فعله مضموم المفعول
 المفعول الذي صدر قبل نون التاكيد او عرف ثبت او حصل قبل نون التاكيد مضموم من
 المذكرين ومحاطة بكسر وفده ذكرت اعراب قوله فيما عداه في محله والمعنى فيما عداه
 اي وما قبل نون التاكيد فيما عدا ضمير المذكرين وفيما طبقة مفتوحة المفعول ويهو الواو قبل المذكرين
 غالبا كان ومحاطها وفي المؤن الغائية قوله ومن مبتدأه ضرورة قوله كامنفصل في المعنى نون
 التاكيد المعني والمقدار كائنستان كالجملة المنفصلة اذا استعملت في غير المبني والبعض المؤن
 قبله فان لم يكن اي حالها فحال منفصل اي كما ينتهي بالمنفصل عله ومن ثم متصل بعيل اي
 ومن اجل ان نون مع الضمير ببارز في غير المبني وجع المؤن كالجملة المنفصلة وغير الضمير ببارز
 كالمفصلة قبل في تربن تدين تكن يكربلاه لانه كما حذف نون التقى سكانان اليه والمؤن
 فكسرت اليه ككسرت اذا الصillet بالجملة المنفصلة تحذف ترى الناس **فان** رج والمعنى حرف
 لساكن وذ الوقن فېړه وما حذف المفتوح ما قبلها تعدل **اعل** فيه والمعنى مبتدأه ضرورة
 جملة حذف لساكن في قوله وفي الوقن حرف جمع الناتم اي اجل الوقن متصل بمحذف
 الغاء فيه بمعنى ثم ائي يه و بعد حذف المعني ما حذف لا جعله اي ناجل الحقيقة من حرف
 عليه كوا والفتح وباء وحرف اعراب بخواصه يحضر بون في حل تربن فانه ما حذف نون التاكيد
 فالوقف رقت الواو ونون الاعراب ومهذه حذفها لا جعل لساكن كتوان ان عمر لا تربن
 علکه العين يلتفت ان تدرك بوما والدهم يقدر فهم لانه قوم لا يهدين للشئي تهان اصل لانهن بنون
 حقيقة فلت لا جعل لالتقى اساتذة كثيرون النون واللام فهم معاذف وهو فعل مضارع فا **اعل**

مُسْتَرٌ فِيهِ دَهْوَانٌ فَهُوَ الْفَقَمُ مُصْبُوبٌ بِأَنْ مَفْعُولٌ عَلَى فَوْلَهُ عَلَّاصَكَ حَرْفٌ مِنْ حَدْفِ النِّسْبَةِ
 بِالْفَعْلِ أَصْلَاهَا لَعْلَهُ اسْمُهَا الْفَيْرِيُّ الْمَصْبِيلُ حَرْفٌ هَذَا تَرْكُوا الْوَادِنَ قَلْمَهُ وَالدَّمَهُ لِلَّهِ الدَّمَهُ مُسْبِيلٌ
 حَرْفٌ كُلُّهُ قَدْ رَفِعَ وَهِذَا بِالْجَاهِ وَفَعْلَتْ حَالًا مِنْ الْمُسْتَرَّةِ تَذَكَّرُ فَوْلَهُ وَالْمَغْنَوْتَهُ مَا فَلَهَا جَيْدًا وَجَرْهُ
 قَلْمَهُ يَعْلَمُ بِمَا الْمَوْصُولُهُ أَوْ الْمَوْصُوفُ فِي الْأَرْفَعِ عَلَيْهِ قَالَ يَمْ مَعَامُ الْمَفْتُوحُ كَفَوْلَهُ
 لَوْ لَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَهُ نَاصِيَهُ مَثْرِبَانَهُ فِي الْبَدْلِ ثَمَّ تَعْوَنَ

اللهُ الْكَلَّهُ الرَّحَمَهُ



70